

 placówka przyjazna
dla osób niepełnosprawnych

 zwiedzanie z przewodnikiem

 atrakcje dla dzieci

 poczęstunek
lub możliwość zakupu posiłku

 placówka otwarta dłużej
niż do godz. 1.00

 ważne informacje

 linie autobusowe

 Veturilo

Organizator:



Partners:



Klub Miłośników
Komunikacji Miejskiej
w Warszawie



Patroni medialni:



metro.warszawa.pl

 Noc Muzeów w Warszawie

www.um.warszawa.pl/nocmuzeow

Prezydent m.st. Warszawy
zaprasza na

NOC MUZEÓW

16 MAJA 2015





Drodzy Warszawiacy,

tegoroczna Noc Muzeów będzie już 12. stołecznym świętem kultury, sztuki i nauki. Formuła tego wydarzenia nie zmieniła się od początku, nadal w ciągu kilku wieczornych godzin różne instytucje i placówki chcą pokazać się z jak najciekawszej strony, a warszawiacy nadal tłumnie je odwiedzają.

W tym roku na gości czeka 237 placówek – muzeów, galerii, pracowni, fundacji, szkół, ambasad, instytucji państwowych i wiele, wiele innych. Każda zachęca ciekawym programem, nierzadko dostępnym tylko w tę jedną noc.

Tradycyjnie między placówkami warszawiaków i turystów wozić będą autobusy na specjalnie opracowanych liniach. Zachęcam także do korzystania z rowerów Veturilo.

Zapraszam do zapoznania się z niniejszym informatorem, dzięki któremu łatwiej będzie Państwu zaplanować swoją własną trasę zwiedzania.

Hanna Gronkiewicz-Waltz
prezydent m.st. Warszawy

PLACÓWKI

BIAŁOŁĘKA

- 6 / Białoleka Historyczna
- 6 / Białoleka Magiczna

BIELANY

- 8 / Biblioteka Publiczna im. Stanisława Staszka
- 8 / Bielański Ośrodek Kultury
- 8 / Kotarba Design Studio
- 8 / Pracownia Filmu i Animacji Jarnuskiewiczów
- 9 / Urząd Dzielnicy Bielany m.st. Warszawy
- 9 / Zespół Szkół nr 55 im. gen. S. Maczka

CZOSNÓW

- 10 / Muzeum – Miejsce Pamięci Palmiry

KONSTANCIN-JEZIORNA

- 11 / Konstanciński Dom Kultury
- 11 / Villa la Fleur

MOKOTÓW

- 13 / Centrum Weterana Działalności Poza Granicami Państwa
- 13 / Dom Kultury Kadr
- 13 / Galeria Wydziału Architektury Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie
- 13 / Komenda Główna Policji
- 14 / Kościół Zielonoświątkowy Zbór Stołeczny
- 14 / Królikarnia
- 14 / Ministerstwo Spraw Wewnętrznych
- 15 / Muzeum Geologiczne
- 15 / Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego
- 15 / Muzeum Kowalstwa
- 16 / Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa
- 16 / Pracownia Grafiki Artystycznej Wolno

- 16 / Służewski Dom Kultury
- 17 / Spectra Art Space
- 17 / Teatr Guliwer
- 18 / Tramwaje Warszawskie
- 18 / Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych
- 18 / Wyższa Szkoła Ekologii i Zarządzania

OCHOTA

- 20 / Akademia Pedagogiki Specjalnej Galeria APS
- 20 / Galeria Obserwacja
- 20 / Instytut Edukacji Artystycznej Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej
- 21 / Magazyn Sztuk – filia Ośrodka Kultury Ochoty
- 21 / Muzeum Historii Medycyny WUM
- 21 / Muzeum Ikon
- 22 / Polsko-Japońska Akademia Techniki Komputerowych
- 22 / Zespół Stacji Filtrów Williama Lindleya

PRAGA POŁUDNIE

- 24 / Centrum Promocji Kultury Praga Południe
- 24 / Fabryka Perun
- 24 / Fabryka Wedla
- 25 / Galeria Autograf
- 25 / Galeria Milano
- 25 / Galeria van Golik
- 26 / Instytut 116
- 26 / Muzeum Czar PRL
- 26 / Neon Muzeum
- 26 / Polska Agencja Prasowa
- 27 / Pracownia Artystyczna Farbą Umazane
- 27 / Prom Kultury Saska Kepa
- 28 / Skarby Warszawy Biuro Przewodników

- 28 / Stowarzyszenie Pracownie Twórcze Lubelska 30/32
- 28 / Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera

PRAGA PÓŁNOC

- 30 / Atelier Klitka
- 30 / Centrum Zarządzania Światem
- 30 / Fabryka Trzciny
- 31 / Galeria 81 Stopni
- 31 / Galeria Blok
- 31 / Galeria Klatka
- 31 / Galeria Po Prawej Stronie Wisły
- 32 / Galeria Stalowa
- 32 / Graze Galeria Projektantów
- 32 / Klubokawiarnia To się wytnie
- 32 / Mucha nie spada
- 33 / Muzeum Drukarstwa Warszawskiego
- 33 / Muzeum Warszawskiej Pragi
- 33 / Pracownia 23
- 33 / Pracownia Omnimodo. Dorota i Leszek Gęsiorscy
- 34 / Pracownia oTWAra
- 34 / Pracownia Twórcza Światowa Akademia Sztuki
- 34 / Praska Biblioteka Sąsiedzka
- 34 / Stan Rzeczywisty
- 35 / Tramwaje Warszawskie
- 35 / Warszawskie Muzeum Chleba

REMBERTÓW

- 36 / Muzeum Modniarstwa i Naparstków Porthos

SULEJÓWEK

- 37 / Muzeum Józefa Piłsudskiego (Dworek „Milusin”)

ŚRÓDMIEŚCIE

- 39 / Akademia Sztuk Pięknych
- 40 / Akademickie Radio Kampus
- 40 / Ambasada Włoch
- 40 / Archiwum Główne Akt Dawnych

- 41 / Barbakan
- 41 / Bazylika św. Krzyża
- 41 / Belweder
- 41 / Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy – Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego
- 42 / Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie
- 42 / Budynek PAST-y
- 43 / Bułgarski Instytut Kultury
- 43 / Centrum Interpretacji Zabytku
- 43 / Centrum Kultury Ambasady Republiki Korei
- 44 / Centrum Myśli Jana Pawła II
- 44 / Centrum Nauki Kopernik
- 45 / Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski
- 45 / Centrum Ukraiński Świat
- 45 / Dom Artysty Plastyka
- 45 / Dom Aukcyjny Artissima
- 46 / Dom Książki MDM
- 46 / Dom Kultury Śródmieście
- 47 / Dom Literatury
- 47 / Dom Spotkań z Historią
- 47 / Dom Ukraiński
- 48 / Dowództwo Garnizonu Warszawa
- 48 / Elizeum
- 48 / Fotoplastikon Warszawski
- 49 / Fundacja Atelier
- 49 / Fundacja Epoki Warszawy
- 49 / Fundacja Ocalenie
- 50 / Fundacja Orimari
- 50 / Fundacja Schorra
- 50 / Fundacja Świat bez Wandalizmów
- 50 / Gabinet Prezydenta m.st. Warszawa
- 51 / Galeria 101 Projekt
- 51 / Galeria 8 Plus & Idkart
- 51 / Galeria Apteka Sztuki
- 51 / Galeria aTak
- 52 / Galeria Bardzo Biała
- 52 / Galeria Delfiny
- 52 / Galeria Fibak

52 / Galeria Foksal
53 / Galeria Freta 22
53 / Galeria Grafiki i Plakatu
53 / Galeria Jabłkowskich
54 / Galeria Kordegarda
54 / Galeria Le Guern
54 / Galeria Nieformalna
55 / Galeria Nowolipki,
Państwowe Ognisko Artystyczne
55 / Galeria Obok ZPAF
55 / Galeria Porczyńskich,
Muzeum Kolekcji im. Jana Pawła II
56 / Galeria Propaganda
56 / Galeria Schody
57 / Galeria Test
57 / Galeria Wyjście Awaryjne,
Staromiejski Dom Kultury
57 / Galeria XX1
58 / Główna Biblioteka Lekarska,
Dział Starej Książki Medycznej
58 / Goethe-Institut
58 / Historyczny Rejs po Wiśle
59 / Instytut Słowacki
59 / Izba Pamięci Pułkownika Kuklińskiego
59 / JCC Warszawa
60 / Kancelaria Premiera
60 / Kawiarnia Kafka
61 / Kino Kultura
61 / Kino Luna
61 / Klubokawiarnia Jaś & Małgosia
62 / Kościół Adwentystów Dnia Siódmego
62 / Kościół Ewangelicko-Reformowany
62 / Księgarnia Historyczna
62 / Mazowiecki Urząd Wojewódzki
63 / Miejsce Projektów Zachęty
63 / Ministerstwo Edukacji Narodowej
63 / Ministerstwo Sprawiedliwości
63 / Młodzieżowy Dom Kultury
im. Wł. Broniewskiego
64 / Multimedialny Park Fontann
64 / Muzeum Azji i Pacyfiku

64 / Muzeum Ewolucji
Instytutu Paleobiologii PAN
64 / Muzeum Farmacji
im. mgr Antoniny Leśniewskiej
65 / Muzeum Fryderyka Chopina
65 / Muzeum Geodezyjne Warszawskiego
Przedsiębiorstwa Geodezyjnego S.A.
65 / Muzeum Harcerstwa
66 / Muzeum Historii Polski
65 / Muzeum Historii Spółdzielczości w Polsce
67 / Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN
68 / Muzeum Jana Pawła II
i Prymasa Wyszyńskiego
68 / Muzeum Jazzu
69 / Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego
69 / Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza
70 / Muzeum Łazienki Królewskie
70 / Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie
71 / Muzeum Narodowe w Warszawie
71 / Muzeum Niepodległości
72 / Muzeum Ordynariatu Polowego
72 / Muzeum Rzemiosł Artystycznych
i Precyzyjnych
72 / Muzeum Sztuki Nowoczesnej
73 / Muzeum Techniki i Przemysłu NOT
74 / Muzeum Więzienia Pawiak
oraz Mauzoleum Walki i Męczeństwa
74 / Muzeum Wojska Polskiego
74 / Muzeum Ziemi PAN
75 / Nowe Miejsce
75 / Ogród Botaniczny UW
75 / Ogród Krasińskich
76 / Ogród Saski
76 / Pałac Branickich
77 / Pałac Kultury i Nauki
77 / Pałac Prezydencki
78 / Pałac Staszica
79 / Państwowe Muzeum Archeologiczne
79 / Państwowe Muzeum Etnograficzne
w Warszawie
79 / Polski Czerwony Krzyż
80 / Polskie Radio

80 / Polskie Stowarzyszenie Jazzowe
81 / Przystanek Historia. Centrum Edukacyjne
IPN im. Janusza Kurtyki
81 / Reduta Banku Polskiego
(ob. Wojskowe Przedsiębiorstwo Handlowe)
82 / Sejm Rzeczypospolitej Polskiej
82 / Senat Rzeczypospolitej Polskiej
82 / Skwer – Filia Centrum
Artystycznego Fabryka Trzciny
83 / Spacer po Warszawie
83 / Stacja Muranów
83 / Stara Galeria ZPAF
84 / Stara Prochownia Stołeczno
Centrum Edukacji Kulturalnej
84 / Stare Miasto wieczorową porą
84 / Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej
im. Komisji Edukacji Narodowej
84 / Studium Europy Wschodniej
85 / Synagoga im. Nożyków
85 / Teatr Kamienica
86 / Teatr WARSawy (d. kino Wars)
86 / Teatr Wielki – Opera Narodowa
86 / Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
87 / Uniwersytet Warszawski
87 / „Warszawa socrealistyczna”
w Noc Muzeów
87 / Warszawska Szkoła Fotografii
i Grafiki Projektowej
88 / Wydział Architektury Politechniki
Warszawskiej
88 / Zachęta Narodowa Galeria Sztuki
89 / Zamek Królewski
90 / Żydowski Instytut Historyczny

TARGÓWEK

92 / Dom Kultury Świt
92 / Dom Kultury Zacisze
92 / Park Rzeźby na Targówku

URSYNÓW

94 / Biuro Udostępniania i Archiwizacji
Dokumentów Instytutu Pamięi Narodowej

94 / Galeria Blue-S
94 / Urząd Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy

WILANÓW

96 / Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie
97 / Muzeum Plakatu w Wilanowie

WŁOCHY

98 / Fundacja Willa „Jasny Dom”

WOLA

100 / Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Wola
m.st. Warszawy
100 / Gabinet Numizmatyczny Mennicy Polskiej
101 / Galeria Fundacji Ars Artium
101 / Miód Malina Studio
101 / Muzeum Gazownictwa
102 / Muzeum Kolejnictwa
102 / Muzeum Nurkowania
102 / Muzeum Powstania Warszawskiego
103 / Muzeum Woli
103 / NEY Gallery&Prints
104 / Ośrodek Dokumentacji i Badań
Korczańianum
104 / Pracownia Jaga Hupało „Born to Create”

ŻÓLIBÓRZ

106 / Bulwary Wiślane
106 / Muzeum Sportu i Turystyki
107 / Studio Formy Graficznej
107 / Warsztat Artystyczny

**WYDARZENIA
ZORGANIZOWANE
NA TERENIE
WIELU DZIELNIC**

109 / Program Muzeum Warszawy (oddziały)
109 / Warszawski Festiwal Fotografii
Artystycznej 2015

BIAŁOŁĘKA

Białołęka Historyczna
Kanał Żerański

SPEŁYW KAJAKOWY

GODZ. 19.30–0.30
www.fundacjaave.pl



Cztery nocne wycieczki kajakowe Kanałem Żerańskim, z gawędą o historii kanału i bitwie pod Białołęką.

Trasa: Port Żerański – mostek przy Białołęckiej (grupa 40 osób płynie z portu do mostku, druga od mostku do portu i kolejna tura).

Organizator dowozi grupy do mostku i od mostku busami.

Początek wycieczek: 19.30, 21.00, 22.30, 0.00

i Wcześniejsze zapisy e-mailem: avetki@wp.pl; udział bezpłatny.

Białołęka Magiczna
początek/powrót: Ratusz Dzielnicy Białołęka,
ul. Modlińska 197

WYCIECZKA

GODZ. 19.00–1.00
www.fundacjaave.pl



Fundacja AVE zaprasza na trzy dwugodzinne wycieczki zabytkowym autobusem, z gawędą historyczną Bartłomieja Włodkowskiego, warsawianisty, kustosa Wirtualnego Muzeum Białołęki, o magicznych miejscach na Białołęce.

Opowieści, zagadki, animacje dla dzieci.

Początek wycieczek :19.00, 21.00, 23.00.

Przejazd ok. 2 godz., z przystankami.

Projekt realizowany przez Fundację AVE, we współpracy z Wydziałem Kultury i BOK.



i Wcześniejsze zapisy e-mailem: avetki@wp.pl; udział bezpłatny.



BIELANY

**Biblioteka Publiczna
im. Stanisława Staszica**
ul. Duracza 19

KONKURSY **GRY**

 / stacja metra Słodowiec
 / Żeromskiego
GODZ. 19.00–1.00
www.bibliotekabielan.y.waw.pl





W Noc Muzeów Biblioteka Bielany zamieni się w Szkołę Magii i Czarodziejstwa Hogwart. Uczestnicy będą mogli wejść do magicznego świata małego czarodzieja i poczuć się jak bohaterowie najpopularniejszej na świecie książki! Mile widziane przebrania.

Nie zabraknie ceremonii przydziału do odpowiedniego domu, czego dokona Tiara Przydziału. Następnie wszyscy uczniowie zostaną zaproszeni na zajęcia, które prowadzić będą nauczyciele z Hogwartu. Wśród przedmiotów znajdą się takie jak: obrona przed czarną magią, lekcja uważności czy nauka latania na miotle. To nie koniec atrakcji czekających na uczestników Nocy w Bibliotece!

Odbędą się liczne konkursy, gry i quizy z nagrodami, a najlepsi otrzymają nagrody rzeczowe. Przez całą noc uczniowie będą zdobywali punkty dla swojego domu. Na koniec ogłoszony zostanie zwycięski dom i przeprowadzony plebiscyt na najlepsze przebranie.

Bieleński Ośrodek Kultury
ul. Goldoniego 1

WYSTAWA **WERNISAŻ** **KONCERT**

 /  / stacja metra Wawrzyszew
GODZ. 19.00–23.00
www.bielany-bok.eu

19.00–20.30 – Wernisaż rysunku i malarstwa uczestników zajęć „Studium z natury” prowadzonych przez artystę plastykę Jacka



Barszcza. Wystawa podsumowuje całoroczną pracę w sekcji.

21.00–23.00 – Koncert z cyklu „Scena Młodych” – prezentacje wokalne i instrumentalne młodych artystów.

Kotarba Design Studio

ul. Gwiaździsta 15A (lok. 406, kl. IV, poziom A)

WYSTAWA **PREZENTACJA**

 / Potocka (przed basenem)
 / Tyłycka
GODZ. 19.00–1.00
www.kotarba-design.pl



19.00 – Wernisaż wystawy malarstwa „Spotkania”. Autorzy prac: Maria Żytomska, Magdalena Magrzyk, Marek Kotarba.



Ponadto prezentacja Studia Marka Kotarby:
– galeria autorska,
– pracownia ceramiczna,
– pracownia malarska,
– rozmowa z artystą.

W Kotarba Design Studio znajduje się ekspozycja rzeźby ceramicznej wykonanej z porcelany, obrazy olejne i akrylowe, rysunki, prace hybrydowe – malarstwo łączone z porcelanową płaskorzeźbą, ceramika malowana na szkliviwe.

**Pracownia Filmu i Animacji
Jarnuszkiewiczów**

ul. Magiera 30/1



PROJEKCJE **WARSZTATY**

 / Broniewskiego / Perzyńskiego
 / Piaski
GODZ. 19.00–0.00
www.jarnuszkiewicz.com

Organizator zaprasza na projekcje filmów o okolicy, warsztaty animacji i spotkania z twórcami.

**Urząd Dzielnicy Bielany
m.st. Warszawy**
ul. Żeromskiego 29

WYSTAWY

 / Ratusz Dzielnicy Bielany
 / Bielany – Ratusz
GODZ. 19.00–0.00
www.bielany.waw.pl

W budynku urzędu będzie można zobaczyć dwie ekspozycje:

- „Huta Miałotwórcza. Jak rodziły się powojenne Bielany?” – wystawa powstała w związku z uczczeniem Dnia Hutnika.

Ekspozycja rozwija wątek urbanizacji Bielany, zawarty w niedawno wydanej przez Urząd Dzielnicy Bielany książce pt. „Huta Warszawa. Miasto, społeczność, kultura”.

Wystawę przygotowało Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne Warszawa w Europie, we współpracy ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Huty Warszawa.


- „STOP zaśmiecaniu lasów”.

Wystawa eksponuje dorobek konkursu na rysunek satyryczny, zorganizowanego przez Stowarzyszenie Polskich Artystów Karykatury, pod patronatem dyrektora generalnego Lasów Państwowych. Ideą konkursu było wsparcie leśników w walce z zaśmiecaniem lasów – poprzez humor, żart i satyrę. Rysunki pokazują, jak ważny dla artystów jest problem zwalczania postaw szkodliwych dla przyrody. Zobaczmy prace m.in. Witolda Myszyrowicza, Edwarda Lutczyna, Henryka Sawki.

Swoją obecność na bieleńskiej Nocy Muzeów zapowiedzieli przedstawiciele Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego Warszawa w Europie oraz Stowarzyszenia Polskich Artystów Karykatury.

**Zespół Szkół nr 55
im. gen. S. Maczka**
ul. Gwiaździsta 35

WYSTAWA **TURNIJ**
WARSZTATY

 / Gwiaździsta
GODZ. 18.00–0.00
www.maczek.waw.pl



Szkoła posiada bogaty zbiór eksponatów związanych z II wojną światową oraz I Polską Dywizją Pancerną, które są umieszczone w ekspozycji stałej i archiwum szkoły.


Organizator zaprasza do aktywnego spędzenia czasu w szkole. Będzie można obejrzeć stałą ekspozycję muzealną, wziąć udział w rodzinnych warsztatach plastycznych, zagrać w turnieju gier planszowych oraz zbudować makietę czołgu Sherman.

Jedną z atrakcji będzie stylowa kawiarenka historyczna.

CZOSNÓW

Muzeum – Miejsce Pamięci Palmiry
05-152 Czosnów

SPOTKANIA

 / Palmiry – Muzeum
GODZ. 18.00–20.00
www.palmiry.muzeumwarszawy.pl



„Pamięć 24 h” / CZUŁOŚĆ

Opowieści i anegdoty z życia poległych. Jakimi byli ludźmi? Co ich inspirowało, interesowało? Jak wpłynęli na swoją rzeczywistość? Pamięć konkretnych historii tych, którzy odeszli wraz ze znikającą Warszawą. Nasza pamięć.

Zaopiekuj się – przyjeźdź, posłuchaj i zapal świeczkę.

KONSTANCIN- JEZIORNA

Konstanciński Dom Kultury
ul. Mostowa 15

WYSTAWY WARSZTATY

GODZ. 19.00–1.00
www.konstancinskidomkultury.pl





W programie w Hugonówce:

- Wystawa „Dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze Konstancina-Jeziorny”.
- Wystawy współczesnej fotografii artystycznej w ramach Warszawskiego Festiwalu Fotografii 2015:
- „Afar” [z is. „daleko”] – pejzaż Islandii widziany oczami kilku polskich fotografów;
- Uczestnicy: Marcin Jastrzębski, Jolanta Rycerska, Wiktoria Wojciechowska.
- „About the Landscape” – Edyta Dufaj (program Open). Wystawę tworzą zdjęcia z trzech cykli: „Like a tree”, „Daisies” oraz „Carwash” (2012–2015).
 - Warsztat fotografii bezobiektywowej.
- Podczas Nocy Muzeów otwarta będzie kawiarnia Hugonówka.

Villa la Fleur
ul. Szpitalna 14

WYSTAWY


 / pl. Piłsudskiego / Sienkiewicza
 / Sienkiewicza
GODZ. 19.00–0.00
www.villalafleur.com



Villa la Fleur zaprasza na specjalny pokaz obrazów olejnych i rysunków Maurycego Mędrzyckiego z kolekcji Marka Roeflera.

Jeden z najciekawszych portretów Kiki z Montparnasse'u oraz urocze pejzaże prowansalskie znakomicie oddają zarówno klimat międzywojennego Paryża, jak też naturalne piękno południa Francji.

Zwiedzający mogą również podziwiać dzieła znakomitych artystek emigrantek, takich jak Alicja Halicka czy Mela Muter. Wybór dopełnia rzeźba art déco autorstwa Jana Lamberta-Ruckiego. Ekspozowane będą również rysunki i litografie Amedeo Modiglianiego, André Salmona oraz Mojżesza Kislinga.

 Dla niepełnosprawnych dostępna najniższa kondygnacja muzeum.

SUPERSAM


MOKOTÓW

Centrum Weterana Działañ Poza Granicami Państwa

ul. Puławska 6A

EKSPozyCJA SPOTKANIE

 / pl. Unii Lubelskiej


 / pl. Unii Lubelskiej / Linia B

GODZ. 19.00–1.00

www.centrum-weterana.mon.gov.pl




Odwiedzający Centrum Weterana Działañ Poza Granicami Państwa będą mogli m.in. zapoznać się historią działañ Wojska Polskiego poza granicami kraju, oddać hołd poległym, obejrzeć pamiątki zgromadzone w Sali Tradycji. Goście będą mieli także szansę zapoznać się ze strukturą i zadaniami nowej instytucji. Spotkanie stanie się również okazją do bezpośredniej rozmowy z weteranami.

 Zwiedzanie w 30-osobowych grupach pod opieką pracowników Centrum Weterana.

Dom Kultury Kadrl

ul. Gotarda 16

WYSTAWA PROJEKCJA FINISAŻ

 / Gotarda

GODZ. 17.00–21.00

www.dkkadr.waw.pl



W programie:

17.00–18.00 – Finisaż wystawy „Taniec w Malarstwie” – plonu multimedialnych warsztatów dla twórców profesjonalnych, zorganizowanych w 2014 r. przez primabalerinę Bożenę Kociołkowską.

18.00–21.00 – Projektcja fotografii, rysunków i obrazów powstałych podczas projektu „Taniec w Malarstwie”.

„Taniec w Malarstwie” to unikalny projekt Fundacji Sztuki Tańca niemający do tej pory precedensu w Polsce. Obejmował: spotkania

integracyjne, wykłady teoretyczne związane z projektem, panele, pokazy sztuki tańca, pokazy filmów baletowych i spektakli na żywo (z unikalną możliwością robienia zdjęć i rysunków podczas lekcji baletu współczesnego oraz klasycznego i prób generalnych w Teatrze Wielkim), a także wystawy w: Galerii Freta, Galerii Lućcik (Dom Artysty Plastyka) i Galerii Inna.

Galeria Wydziału Architektury Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie

ul. Rejtana 16

WYSTAWA

 / Puławska / Madalińskiego

 / Dworkowa / Linia B

GODZ. 19.00–1.00

www.wseiz.pl

Wystawa „Moduł jako część większej całości” z cyklu „Sztuka architektury – wyobraźnia w procesie”.


Wystawa przygotowana przez Krzysztofa tyżynia wraz ze studentami architektury wnętrz WSEIZ w ramach zajęć z podstaw projektowania mebla.

Komenda Główna Policji

ul. Puławska 148/150

ZWIEDZANIE EKSPozyCJA

KONCERT PREZENTACJA

 / stacja metra Wierzbno

 / Królikarnia / Linia B, M

GODZ. 18.00–1.00

www.policja.pl



W programie:

– zwiedzanie obiektu, m.in. gabinetu komendanta głównego Policji i jego zastępcy oraz miejsca narad kierownictwa polskiej Policji
– Sali Generalskiej,

– ekspozycje związane z historią formacji, jak i z codzienną służbą pełnioną współcześnie przez Policję,

– projekcje filmowe,

– koncerty Orkiestry Reprezentacyjnej Policji.,

– prezentacja dawnego i współczesnego policyjnego sprzętu transportowego,

– ponadto pod okiem funkcjonariuszy z Laboratorium Kryminalistycznego będzie można zrobić własne odbitki linii papilarnych, tzw. odciski palców.

Organizatorzy nie zapomnieli o najmłodszych! Podczas nocnej wizyty w KGP każde dziecko otrzyma certyfikat potwierdzający uczestnictwo w Nocy Muzeów 2015.

Dodatkowo: upominki z logo Policji, Miasteczko Ruchu Drogowego, inne niespodzianki!!!

Kościół Zielonoświątkowy Zbór Stołeczny


ul. Sienna 68/70

WYSTAWA

KONCERT

PREZENTACJA

ZWIEDZANIE

 / rondo ONZ / Prosta / Żelazna

 / rondo ONZ

GODZ. 19.00 – do ostatniego gościa

www.sienna.waw.pl

W programie:

- „Gospel” – wystawa fotografii Anny Wolskiej.
- „Kościół i Młodzież. Oksymoron?” – wystawa.

Czy jest jeszcze miejsce dla młodzieży we współczesnym Kościele? Wystawa fotografii pokazująca działalność Warszawskiego Składu Soli. Dyskusja przy darmowej lemoniadzie i muzyce na żywo.

21.00 – Koncert Sienna Gospel Choir.

22.00 – Historia Ruchu Zielonoświątkowego (prezentacja).

22.30 – Zwiedzanie kaplicy połączone z informacją o praktykach i zasadach wiary KZ (spotkanie z pastorem).


23.00 – Zwiedzanie siedziby Kościoła.

Królikarnia

ul. Puławska 113A

EKSPOZYCJA

 / stacja metra Wierzbno

 / Królikarnia / Linia B, M

GODZ. 18.00–0.00

www.krolikarnia.mnw.art.pl

Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego zaprezentuje projekt „Kooperacja” autorstwa Alicji Łukasiak oraz Grzegorza Drozda (Fundacja Zmiany Organizacji Ruchu).

Będą to cztery realizacje rzeźbiarskie, które staną się stałym elementem parku Królikarni. Formy te zbliżone będą do tradycyjnych huśtawek równoważnych, z których dwie przeznaczone są dla osób dorosłych, a dwie dla dzieci.

Organizator zaprasza też na wieczorny koncert w parku oraz na wege bazar.


Ministerstwo Spraw Wewnętrznych

ul. Batorego 5

EKSPOZYCJA

ATRAKCJE

 / pl. Unii Lubelskiej

 / pl. Unii Lubelskiej / Linia B

GODZ. 18.00–0.00

/ wejście ostatniej grupy o 23.30


www.msw.gov.pl



Czy wiesz, ile waży wyposażenie antyterrorysty? Czy chciałbyś się o tym przekonać, zakładając je na siebie? A może wolałbyś usiąść za kierownicą ambulansu pirotechnicznego Wydziału Realizacyjnego Komendy Stołecznej Policji? Tylko tej jednej nocy uchylamy rąbka tajemnic specjalistycznych jednostek służb nadzorowanych przez Ministerstwo Spraw Wewnętrznych. Zapraszamy do nas w Noc Muzeów!

Myslałeś kiedyś, by sprawdzić, jak to jest sterować pirotechnicznym robotem? A może chciałbyś zobaczyć w akcji psa poszukującego niebezpiecznych materiałów wybuchowych?

Już wkrótce będziesz mógł przyjrzeć się temu z bliska. Dodatkową atrakcją będą m.in. ciekawostki związane z pracą laboratorium chemicznego straży pożarnej oraz policyjny samochód wykorzystywany do prowadzenia śledztw powybuchowych.

 Aby wziąć udział w wydarzeniu, każdy chętny musi posiadać ze sobą ważny dowód osobisty lub legitymację szkolną w celu weryfikacji tożsamości oraz okazania podczas kontroli bezpieczeństwa przed rozpoczęciem zwiedzania.

Muzeum Geologiczne


ul. Rakowiecka 4 (wejście od ul. Wiśniowej)

EKSPOZYCJA

GRA

PRELEKCJA

 / stacja metra Pole Mokotowskie

 / Wiśniowa / Linia B

GODZ. 19.00–0.00

www.muzeum.pgi.gov.pl

W programie:

19.00–24.00 – Zwiedzanie stałej ekspozycji Muzeum Geologicznego PIG-PIB.

20.00 – „Wyjście roślin na ląd” – prelekcja autorstwa dr Piotra Szreka.

21.00–22.30 – „Podchody w Muzeum” – gra, w której uczestnicy za pomocą wskazówek będą musieli odnaleźć ukryte w różnych miejscach sali wystawowej zagadki. Na zwycięzców czekają nagrody.

Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego

al. Wilanowska 204

WYSTAWA

EKSPOZYCJA

KONCERT

 / stacja metra Wilanowska

 / Dominikańska / Linia B

GODZ. 19.00–1.00

www.mhprl.pl

Kurpiowska Noc Muzeów wpisuje się w obchody 130. rocznicy urodzin Adama Chętnika. Goście będą mieli okazję obejrzyć wystawę „Adam

Chętnik (1885–1967) – uczonek, społecznik, patriota, polityk”.

W ogrodzie kurpiowscy twórcy ludowi pokażą wyroby sztuki regionalnej: koronki, wycinanki, kwiaty z bibuły. Pan Andrzej Staśkiewicz z Kadziśla zaprezentuje nie tylko swoje rzeźby, lecz także własnoręcznie budowane ludowe instrumenty muzyczne: skrzypce, ligawki, flety, instrumenty perkusyjne. Zwiedzający będą mogli przyjrzeć się pracy kowala i rzeźbiarza oraz zakupić wyroby rękodziela ludowego.

W salach Żółtej Karczmy prezentowana będzie wystawa „Generał dywizji Franciszek Kamiński i jego żołnierze”, a dla zainteresowanych również projekcje filmów „Nasz Generał” i „Ostatnia droga Generała”.

Na scenie w ogrodzie koncertować będzie Kapela Pauli Kinaszewskiej oraz Kapela Ryszarda Maniurskiego z Kadziśla.


Muzeum Kowalstwa

ul. Przy Grobli 84

EKSPOZYCJA

ATRAKCJE

 / pętla autobusowa Stegny

 / Dolina Służewska / Linia B

GODZ. 19.00–3.00

www.muzeumkowalstwa.pl




Jak co roku, każdy chętny będzie mógł spróbować swoich sił przy kowadle, wykuwając drobny element z rozgrzanego do czerwoności żelaza.

Poza tym będzie można zobaczyć mistrza kowalskiego przy pracy, posłuchać opowieści kowalskich, skosztować domowych wypieków oraz napić się kawy, a przede wszystkim poczuć klimat kuźni z początku XX wieku.

Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa ul. Szwoleżerów 9 (Łazienki Królewskie)

EKSPOZYCJA | PROJEKCJA

 / Agrykola / Linia J
GODZ. 19.00–1.00
www.muzeum.warszawa.pl



W programie:

- Ekspozycja w Koszarach Kantonistów: – egzotyczne zwierzęta, – przykłady fauny polskiej, – dzięki pactwo żyjące w różnych środowiskach, – XIX-wieczny Salon Myśliwski.
- Wystawa czasowa „Konie w Warszawie w XIX i XX w.”.


Wystawa prezentuje historię koni na terenie Warszawy, od czasu istnienia Księstwa Warszawskiego do wybuchu II wojny światowej. Przedstawia bogatą ikonografię: dzieła sztuki, fotografie, ilustracje oraz wydawnictwa, wyroby rzemieślnicze, filmy dokumentalne.

W Stajni Kubickiego będzie można obejrzeć Powozownię im. Zbigniewa Prus-Niewiadomskiego, a w niej zabytkowe pojazdy konne, uprzęże, akcesoria zaprzęgowe i jeździeckie. To jedyny udostępniony zbiór tego typu w okolicach Warszawy.

Dla zwiedzających smaczna atrakcja – Myśliwski Poczestunek. Po zwiedzaniu każdy może wymienić bilet na poczęstunek, który będzie wydawany przed gmachem muzeum.

Zwiedzanie będą umilać dźwięki muzyki myśliwskiej w wykonaniu zespołu Echo. Przewidziane są 10-minutowe wystąpienia zespołu w godzinach 20.00–23.00, w 30-minutowych odstępach czasu.



Pokaz filmu przyrodniczego na elewacji bocznej budynku muzeum (pokaz uwarunkowany będzie sytuacją pogodową).

 Specjalny, bezpłatny biletu wstępu do pobrania w kasie muzeum do godz. 0.30.

Pracownia Grafiki Artystycznej Wolno ul. Chełmska 21 (WFDiF, budynek 16)

WYSTAWA | ZWIEDZANIE

STOISKO

 / Belwederska / Chełmska
 / Zakrzewska
GODZ. 21.00–2.00



Pracownia grafiki artystycznej to miejsce, gdzie eksperymentujemy graficznie oraz pracujemy w tradycyjnych technikach warsztatowych. Artyści tworzący w pracowni, wykonują swoje prace w technikach takich jak: sucha igła, linoryt, mezzotinta, litografia, monotypia i inne. Zapraszamy do zwiedzania tego magicznego miejsca gdzie będzie można zapoznać się z warsztatem graficznym oraz podziwiać wystawę prac na papierze towarzyszącą wydarzeniu.

W programie:

- Wystawa prac na papierze Agaty Budny i Magdaleny Cybulskiej
- Zwiedzanie pracowni grafiki warsztatowej.
- Stoisko z torbami eco, z ręcznie drukowanymi grafikami.



Spotkanie poprowadzą Agata Budny i Magdalena Cybulska.

Służewski Dom Kultury

ul. J.S. Bacha 15

WARSZTATY | WYSTAWA

KINO PLANEROWE

 /  / stacja metra Służew
GODZ. 19.00–0.00
www.sdk.waw.pl



19.00–22.00 – Najmłodszych SDK zaprasza do budowania kosmodromów i statków kosmicznych na warsztatach plastycznych.

W programie także warsztaty hip-hop do gwiazdnej muzyki (co godzinę: o 19.00, 20.00 i 21.00), nauka fechtunku mieczem świetlnym (po zmroku), spotkanie fanów sagi i filmu „Gwiezdne wojny”.

W plenerowym „Kinie dobrego filmu” do obejrzenia dokumenty związane z kosmiczną tematyką: od powstania galaktyki przez zdobywanie Księżyca aż po poznawanie obcych światów i planet.

Będzie to również okazja do obejrzenia „Pierwszej wystawy lalki artystycznej” w Galerii przy Kozach. Odbędą się warsztaty, w których będzie można wykonać swoją lalkę pod okiem uczestniczek i współorganizatorek wystawy z grupy Pola.



„Niech moc będzie z Wami, u nas ją na pewno znajdziecie!”

Spectra Art Space

ul. Bobrowiecka 6

WYSTAWA

OPROWADZANIE KURATORSKIE

 / Czerniakowska (przed siedzibą ZUS)
 / Kierbedzia
GODZ. 11.00–23.00
www.starakfoundation.org

Wojciech Fangor | Spectra Art Space Masters

Wystawa poświęcona twórczości Wojciecha Fangora, kontynuuje myśl podjętą przez Spectra Art Space w cyklu „Masters”. Artysta należy do grona najważniejszych światowych klasyków współczesności, a co dodatkowo cenne – nadal aktywnie tworzy. Na wystawie zostanie przedstawiona najnowsza realizacja mistrza. Prezentacja przywołuje istotne dla całego ouvré Wojciecha Fangora zagadnienie, jakim jest przestrzeń. Efektom poszukiwań, rozpoczętych pod wpływem wybitnego architekta i teoretyka sztuki oraz przyjaciela artysty, Stanisława Zamecznika, są zarówno najbardziej rozpoznawalne opartowskie kompozycje abstrakcyjne, jak i eksperymentalne

i przykuwające uwagę krytyków struktury przestrzenne.



20.00 – Oprowadzanie kuratorskie.

Starak Collection: W kolekcji znajdują się prace najważniejszych polskich artystów II połowy XX wieku, w tym m.in.: Magdaleny Abakanowicz, Tadeusza Kantora, Jerzego Nowosielskiego, Romana Opalki, Ryszarda Winiarskiego, Andrzeja Wróblewskiego.

Teatr Guliwer

ul. Różana 16


PRÓBA SPEKTAKLU

 / Puławska / Madalińskiego
 / Dworkowa / Linia B
GODZ. 19.00–23.00
www.teatrguliwer.waw.pl



Co się dzieje w teatrze, gdy kurtyna opada, gasną reflektory i cichnie dziecięcy gwar? Jak wygląda foyer, gdy oświetla je tylko księżycowy blask? Czy teatralne lalki grzecznie śpią na swoich miejscach? Czyje kroki słychać w pustych pomieszczeniach teatru, gdy ostatni pracownik przekreśli klucz?

W tę wyjątkową noc Teatr Guliwer otwiera przed widzami nowe, nieznanne oblicze. Na parę tygodni przed premierą aktorzy odważą się sprawdzić, czy można naruszać teatralną ciszę nocną, zaproszą na próbę nowego spektaklu, którego bohaterem jest Brzydkie Kaczątko. Czy ujdzie im to na sucho? Krążą słuchy, że nocami, teatru strzeże sam patron – wielki podróżnik – Lemuel Guliwer...


 Grupy maksymalnie 15-osobowe będą wpuszczane co 15 minut.

Tramwaje Warszawskie

Zajezdnia Mokotów

WYSTAWA | ZWIEDZANIE

PREZENTACJE

 / Zajezdnia Mokotów / Linia M
GODZ. 17.00–1.00
www.tw.waw.pl



Otwarcie Zajezdni R3 „Mokotów”.

W programie atrakcje:

- wystawa taboru zabytkowego, nowoczesnego i pojazdów specjalnych,
- prezentacja części eksploatacyjnych,
- zwiedzanie kanałów przeglądowych oraz możliwość obejrzenia podwozia tramwaju,
- podnoszenie tramwaju na podnośniku,
- gry, konkursy i zabawy dla dzieci i dorosłych,
- wystawa modeli tramwajowych,
- koncerty w Warszawskim Tramwaju Promocyjnym,
- program artystyczny na scenie,
- usuwanie graffiti z prawdziwego tramwaju wspólnie z Fundacją Świat bez Wandalizmów.

23.00 – nocny występ Teatru Muzycznego Roma.



17.00–01.00 – uruchomiona zostanie specjalna linia dowozowa M na trasie Zajezdnia Mokotów – Wyścigi, kursująca z częstotliwością co 15 minut. Dogodna przesiadka ze stacji metra Wierzbno i Wilanowska.

Organizatorzy: Tramwaje Warszawskie i Klub Miłośników Komunikacji Miejskiej.

Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych


ul. Chełmska 21

EKSPozyCJA

 / Belwederska / Chełmska
 / Zakrzewska
GODZ. 15.00–18.00
www.planfilmowy.wfdif.pl

Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych przedstawia unikatową przestrzeń edukacyjną stworzoną w magicznym świecie planu filmowego. Na wystawie „Plan Filmowy” zlokalizowanej w jednej z hal zdjęciowych wytwórnicy zwiedzający mają wyjątkową okazję znaleźć się w miejscach na co dzień dostępnych tylko dla członków ekipy filmowej.



W Noc Muzeów na wystawie „Plan Filmowy”, będzie można zobaczyć m.in. elementy scenografii z filmu „Miasto 44”.

 Zwiedzanie bez przewodnika.

Wyższa Szkoła Ekologii i Zarządzania ul. Olszewska 12

MAPPING | MULTIMEDIA

WYSTAWA

 / Puławska / Madalińskiego
 / Dworkowa / Linia B
GODZ. 19.00–1.00
www.wseiz.pl



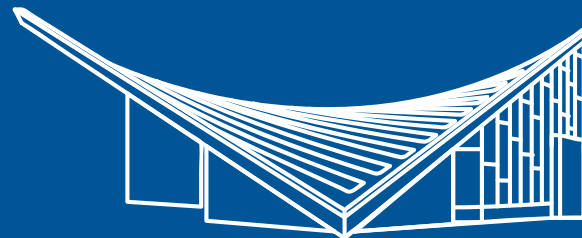
W programie:

22.00–1.00 – Pokaz mappingu 3D oraz interaktywna animacja na fasadzie siedziby WSEiZ.

Prezentacja wydziałów uczelni zrealizowana przez studentów Wydziału Architektury WSEiZ i członków Koła Architektonicznego Kreatywa.

Pokazy będą wyświetlane co 30 minut.

- „Współczesna architektura miejsc pracy w otoczeniu zabudowy śródmiejskiej” –multimedialna wystawa prac studentów architektury WSEiZ oraz członków Koła Architektonicznego KREATYWA.
- Wystawa mebli zaprojektowanych i wykonanych przez Marcina Skubisza, absolwenta architektury wnętrz WSEiZ.



OCHOTA

Akademia Pedagogiki Specjalnej Galeria APS

ul. Szczęśliwicka 10

WYSTAWA

GODZ. 17.00–21.00
www.wffa.eu



Thomas Lewandowski „Miasto idealne / Cité idéale” – program Open w ramach Warszawskiego Festiwalu Fotografii Artystycznej 2015.

Na wystawę „Cité idéale” składa się cykl czarno-białych fotografii wykonanych w technice analogowej w latach 2013–2014. Przedstawiają częściowo zrealizowane w ostatnich dekadach XX wieku, na obrzeżach Paryża, projekty utopijnych, totalitarnych założeń urbanistycznych (m.in.: Les Espaces d’Abraxas w Noisy le Grand, arch. Ricardo Bofill; Les Arènes de Picasso w Noisy le Grand, arch. Manolo Nuñez Yanowsky; Le Temple du lac and Les Arcades du lac in Montigny le Bretonneux, arch. Ricardo Bofill). Współcześnie, jako niezamieszkałe i niedokończone, odstrasza pustką.

Galeria Obserwacja

ul. Tarczyńska 3

WYSTAWA

 / pl. Zawiszy
 / pl. Zawiszy / Linia F
GODZ. 19.00–1.00
www.facebook.com/obserwacja

Wystawa nestora polskiego dokumentu
Tadeusza Rolke pt. „Checkpoint”.

Na jedną część wystawy składają się reprodukcje paszportu Tadeusza Rolke, otrzymanego dzięki liberalnej polityce imigracyjnej rządu Republiki Federalnej Niemiec w czasie zimnej wojny. Kluczowe są tu stemple graniczne, a w nich najbardziej NRD, nadające dramaturgii temu tematowi. W gąszczu pieczętek oryginalne zdjęcie Tadeusza Rolke, który ma zamknięte oczy, jest jakimś kuriozum, ale obnaża wartość jednostki w stosunku do demokracji i stempli.

Kolejną częścią wystawy są wykonane wspólnie fotografie tych samych miejsc, czyli przejść granicznych gdzie te stemple były wbijane do paszportu Tadeusza Rolke.

Wystawa ma ogromne znaczenie historyczne. Pokazuje czasy, których już nie ma. Polska jest częścią Europy, mur runął, stemple nie są już potrzebne do przekraczania granic. Niesie to ze sobą przesłanie o słuszności przemian, które już nastąpiły.



Tadeusz Rolke, nazywany nestorem polskiej fotografii reportażowej oraz dokumentalistą wielokulturowym, jest autorem wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych (m.in. „Fotografowałem lata sześćdziesiąte i nie tylko...”, „Rozproszenie”, „Wir waren hier”, „Studio Rolke”, „Czas wolny. Fotografie”). Współpracował z prestiżowymi pismami w Polsce i za granicą („Stern”, „Die Zeit”, „Der Spiegel”), zajmował się fotografią mody, jego zdjęcia można zobaczyć w albumach. Wykładał na Uniwersytecie Warszawskim i w Warszawskiej Szkole Fotografii, został odznaczony Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Instytut Edukacji Artystycznej Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej

ul. Spiska 16

WARSZTATY ZAJĘCIA

WYSTAWY

 / pl. Zawiszy
 / pl. Zawiszy / Linia F
GODZ. 20.00–1.00
www.iea.edu.pl

Zajęcia plastyczne, relaksacyjne oraz arteterapeutyczne prowadzone przez pedagogów i studentów Instytutu Edukacji Artystycznej APS oraz cykl warsztatów.

Pracownia Grafiki Warsztatowej:

17.00–19.00 – „Domy, domki, miasta” – rodzinne warsztaty graficzne (kolografia z elementami druku strukturalnego).

19.30–21.30 – „Ornamenty” – warsztaty graficzne (technika linorytu).

22.00–1.00 – „Po drugiej stronie lustra” – warsztaty graficzne (technika suchej igły).

Pracownia Rzeźby:

19.00–1.00 – Maski – pozytyw/negatyw (warsztaty rzeźbiarskie).

Pracownia Rysunku:



19.00–1.00 – Martwa natura – studium rysunkowe.

Wystawy indywidualne oraz zbiorowe. Prace studentów IEA z dziedziny malarstwa, grafiki, rzeźby, rysunku oraz nowych mediów.

Magazyn Sztuk – filia Ośrodka Kultury Ochoty

ul. Radomska 13/21

WYSTAWA WARSZTATY

 / Kopińska / Białobrzaska
 / Hala Kopińska
GODZ. 19.00–23.00
www.magazynsztuk.pl


„Magiczne materiały” – wystawa i warsztaty batiku.

Uczestnicy wystawy: Marta Staszczuk, Edyta Zając, Celina Chorąży, Marta Pędzieszcak, Magda Rybak, Katarzyna Lis-Lachowicz, Małgorzata Olejniczak, Mariola Gołda i Liliana Chwistek.

Muzeum Historii Medycyny WUM

ul. Żwirki i Wigury 63

WYSTAWA PROJEKCJA

 / Uniwersytet Medyczny
GODZ. 19.00–0.00
www.muzeum.wum.edu.pl



W programie:

• Wystawa „70-lecie reaktywowania Wydziału Lekarskiego Uniwersytetu Warszawskiego”.

• Wystawa „Gdy gaśnie pamięć ludzka, daleki mówią kamienie” – ślady historii Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego na tablicach i w rzeźbie.

• Wystawa „Ekslibrisy w zbiorach Muzeum Historii Medycyny WUM”.

• Wystawa „W ambulansie, czyli to, co najtrudniejsze. Chirurgia wojenna pocz. XIX wieku”.



20.00 i 21.30 – Projekcja filmu „Polska chirurgia wojenna XIX wieku” z komentarzem autorskim dr Marii Turosz.

Muzeum Ikon

ul. Lelechowaska 5

KONCERT WARSZTATY

ZWIEDZANIE

 / Kopińska / Białobrzaska
 / Hala Kopińska
GODZ. 20.00–2.00



W programie:

20.00 – koncert chóru w Kaplicy św. Grzegorza Peradze.

• Zwiedzanie muzeum (w tym podziemi).

• Warsztaty plastyczne (ikonograficzne) dla dzieci.

• Kawiarenka (odpłatnie).

• Bogato zaopatrzone sklepi.

Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych

ul. Koszykowa 86

MAPPING MULTIMEDIA GRA

WYSTAWA PREZENTACJA

PROJEKCJA KONCERT

 / pl. Starynkiewicza

 / Lindleya / Linia F

GODZ. 19.00–1.00

www.pja.edu.pl



Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych zaprasza do odwiedzenia świata „Alicji w Krainie Czarów”. Kadra dydaktyczna szkoły wraz ze studentami przygotowała wiele atrakcji, m.in.:

- Studenci informatyki zaprezentują „Wieloplatformową grę mobilną z wizualizacją na luksferach”. Stworzona przez studentów aplikacja pozwala na rozegranie partii kultowej gry „Snake” na panelach luksfer. Goście będą mogli zagrać w różnego rodzaju gry, stworzone przez studentów ze specjalizacji gier komputerowych.
- Wydział Sztuki Nowych Mediów przygotował specjalnie na tę okazję „Videomapping 3D”, połączony z wybranymi animacjami studentów.
- Kolejną atrakcją na fasadzie budynku będzie mapowana gra komputerowa sterowana za pomocą kinecta.
- Wystawa grafik „Mieszkańcy”, przygotowana przez wykładowcę PIATK.
- Studenci architektury wewnątrz zaprezentują projekt „Po drugiej stronie lustra”. Uczestniczącą w nim goście będą mieli wrażenie, że stoją do góry nogami. Zostanie przygotowana specjalna aranżacja przestrzeni dająca wrażenie odwrócenia.
- Studenci zarządzania informacją przygotowali gry „Alicja w Krainie Ekonomii” oraz „Uratuj Alicję”. Interdyscyplinarna gra planszowa jest przeznaczona zarówno dla dzieci, młodzieży,

jak i dla rodziców. Uczestnicy przeniosą się do zaczarowanej krainy, w której będą musieli pomóc Alicji pokonać Złą Królową.

- Będzie można także: zagrać w ogromne szachy, przejść przez tunel w który wpadła Alicja, spędzić czas w komnacie, gdzie Alicja przechodziła przez maleńkie drzwi, obejrzeć pokaz składający się z elementów tańca oraz gry świateł pod tytułem „Alicja w Krainie Świateł”.
- Koncert – rockowe brzmienie w wykonaniu zespołu Bricks.
- Projekcje japońskich filmów anime, użyczonych przez Ambasadę Japonii.

Zespół Stacji Filtrów Williama Lindleya

ul. Koszykowa 81

ZWIEDZANIE

 / pl. Starynkiewicza

 / Lindleya / Linia F

GODZ. 19.00–1.00

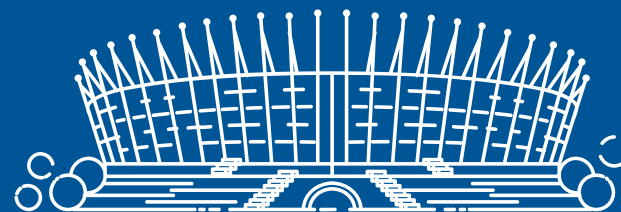
www.mpwik.com.pl



W programie nocnej wycieczki po Stacji Filtrów: wieża ciśnień, Muzeum Wodociągów i Kanalizacji w XIX-wiecznej pompowni, filtr powolny z 1886 roku, Zakład Filtrów Pospiesznych z 1933 roku.

Zwiedzający opuszczają stację bramą od strony ul. Krzywickiego.

- ❗ Uczestnik zwiedzania musi okazać dokument ze zdjęciem (obiekty znajdują się na terenie wodociągów).
- ❗ Wejście w 30-osobowych grupach pod opieką przewodnika, co pół godziny.



PRAGA POŁUDNIE

Centrum Promocji Kultury

Praga Południe

ul. Podskarbińska 2

WYSTAWY KONCERT

 / Ratusz Dzielnicy Praga Południe

 / Podskarbińska

GODZ. 19.00–2.00

www.cpk.art.pl



W programie:

- Wystawa grupy streetartowej Monstfur pt. „Rust in Peace”.

„Rust in Peace” to przede wszystkim hold złożony maszynom. Ich mechanika, porównywalna z funkcjonowaniem żywego organizmu, stała się punktem wyjścia do przygotowania konceptu tej wystawy. Momentem przełomowym, który skłonił nas ostatecznie do podjęcia tego tematu, był upadek pierwszej polskiej fabryki lokomotyw – FABLOK. Świat tlenku żelaza, zardzewiałych tablic i industrialnych maszyn ustępuje powoli nowoczesnym składom kolejowym. Nie wartościujemy tego faktu, a jedynie nawiązujemy z nim dialog.

Grupa Monstfur to organizm żyjący na polu sztuki, który żywi się pozostałościami poprzedniej epoki oraz produktami popkultury. Od samego początku głównymi inspiracjami dla niego był szary świat, który po wchłonięciu i przetworzeniu stawał się nową jakością. Swoją sztukę tworzy na zardzewiałych blachach, starych tablicach informacyjnych, murach czy wrzeszczących płótnach. Występuje w tym samym czasie na wielu obszarach – od prestiżowych galerii przez uliczne zakamarki po opuszczone fabryki.

- Wystawa „Co nam zostało z tych lat? – polska sztuka użytkowa 1956–1975”.

Na wystawie znajdują się przedmioty z kolekcji Tomasza Dziewickiego, pochodzące z lat 1957–1975. Będzie można zobaczyć całe spektrum designu z tamtych lat: wyroby szklane, ceramiczne, biżuterię, zabawki, plakaty, a nawet meble.

21.00 – Koncert zespołu Atmosfera.


Zespół Atmosfera stworzył na bazie starożytnych mantr utworów muzyczne, które ożywiają ciało do tańca, inspirują umysł do twórczości, a także oczyszczają i uwalniają emocje oraz wypełniają niesamowicie pozytywną energią i mocą. Utwory te stanowią bazę do wspólnej improwizacji zarówno twórców, jak i widzów. To nie tylko koncert, ale także interaktywny projekt angażujący uczestników, jam session, niecodzienne wydarzenie kulturalne, gigantyczna wymiana pozytywnej energii.

Fabryka Perun

ul. Grochowska 301/305

POKAZ PRAC

 / Ratusz Dzielnicy Praga Południe

 / Godawska / Linia G

GODZ. 22.00–0.00

https://pl-pl.facebook.com/pages/Pracownia-w-Perunie/219914228035196

W programie pokaz prac Zuzanny Sadowej.


Artystka realizuje projekty o charakterze instalacyjnym, działania performerskie, instalacje przestrzenne, instalacje zbudowane z fotografii, wideo, spektakle z wykorzystaniem animacji komputerowej oraz scenografię filmową. Prowadzi pracownię Intermediów na Wydziale Architektury Wnętrz warszawskiej ASP.

Fabryka Wedla

ul. Zamojskiego 24/26

ZWIEDZANIE

 / Zamojskiego / al. Zieleniecka

 / Lubelska / Linia G
/ al. Zieleniecka / Linia D, G

GODZ. 12.00–0.00

www.wedel.pl



Noc Muzeów w Fabryce Czekolady to dla wielu warszawiaków (i nie tylko) magiczne przeżycie.

Zakład na warszawskiej Pradze zostanie otwarty specjalnie dla wszystkich miłośników marki, którzy marzyli o zobaczeniu od kuchni, jak powstaje ich ulubiona czekolada. Każda grupa oprowadzana będzie przez wyznaczonego przewodnika. Podczas wycieczki goście zobaczą linię produkcyjną, zwiedzą Pracownię Rarytasów, Salę Pamięci oraz galerię czekoladowych rzeźb.

Na wszystkich zwiedzających czekają słodkie niespodzianki.

Galeria Autograf

ul. Grochowska 342

WYSTAWY POKAZ

 / Lubelska / Linia G

GODZ. 19.00–0.00

www.galeria-autograf.pl

W programie:

- Wystawa – w górnej sali prezentowane będą prace graficzne znanych włoskich twórców takich jak: Antonio Corpora, Ennio Calabria, Vico Calabrò, Umberto Mastroianni, Augusto Murer, Ernesto Treccani, Severio Barbero, Virgilio Guidi, Ninni Verga, Bruno de Pellegrin, Remo Brindisi, Tono Zancanaro.

Pokazywane prace pochodzą z kolekcji prywatnych oraz z kolekcji słynnej Stamperia d'arte Busato, zajmującej się od 1946 r. drukiem artystycznym.

Kuratorzy: Alina Picazio i Sylwester Piędziejewski.

- Wystawa malarstwa Sylwestra Piędziejewskiego w „Otwartej pracowni” (technika fresku mokrego i sgrafitta).


20.00–21.30 – Pokaz technik fresku i sgrafitta przygotowany przez Sylwestra Piędziejewskiego.

Całości ekspozycji patronuje Włoski Instytut Kultury.

Galeria Milano

rondo Waszyngtona 2A

WYSTAWA WERNISAZ

 / rondo Waszyngtona

 / rondo Waszyngtona / Linia D

GODZ. 19.15–0.00

www.milano.arts.pl

Wernisaz wystawy Marty Kochanek-Zbroi.


W obrazach artystki dużą rolę odgrywiają kolor i kreska, którymi posługuje się w oparciu o kolorowanki znane nam z dzieciństwa. Każda barwa ma przyporządkowaną sobie cyfrę według dołączonej do obrazu legendy. Sieć linii i wypełnień kolorem na białym tle podobrazia tworzy klimat i kompozycję każdej pracy.


Główną inspiracją w twórczości artystki są sytuacje z życia codziennego. Marta Kochanek wykorzystuje własne fotografie, zdjęcia prasowe, stare reklamy, kadry starych filmów. Rzeczywistość z lat 50. i 60. miesza się ze współczesnością. Marta nie chce unikać trudnych tematów w swojej twórczości, jednak ważniejsze dla niej wydaje się być szukanie w życiu codziennym pozytywnych emocji. Forma i technika jej prac, jasne, wysmakowane kolory, specyficzna lekkość odbioru ma pomóc w osiągnięciu tego celu.

Galeria van Golik

ul. Berezowska 27/6

WYSTAWA WERNISAZ

 / rondo Waszyngtona

 / rondo Waszyngtona
/ Linia D

GODZ. 19.00–1.00

www.grafik.com.pl


Wernisaz wystawy malarstwa Beaty Bigaj.

Instytut 116

ul. Grochowska 116

WYSTAWA

 / Grochowska / Zamieniecka

 / pl. Szembeka
GODZ. 18.00–1.00
www.institut116.pl



Niezwykła wystawa prac pochodzących z kolekcji Instytutu 116.

To rzadka okazja, by zobaczyć zdjęcia wybitnych artystów w jednej przestrzeni i w jedną noc!


W galerii zagospodzą fotografie takich autorów jak: Jan Berdak, Bogdan Dziworski, Stanisław Ekier, Edward Hartwig, Jacek Jędrzejczak, Ewa Kuryluk, Zbigniew Łagocki, Marian Schmidt, Wojciech Plewiński, Romualdas Požerskis, Sergiusz Sachno, Andrzej Świetlik, Antanas Sutkus, Andrzej Tyszko i inni.

Muzeum Czar PRL

ul. Grochowska 316/320 (budynek dawnych Zakładów PZO, wejście od ul. Mińskiej 25, teren Soho Factory)

ATRAKCJE

 / Ratusz Dzielnicy Praga Południe

 / Godławska / Linia G
GODZ. 19.00–0.00
www.adventurewarsaw.pl



Muzeum Czar PRL przeniesie gości w świat bajek z minionej epoki.

Okazuje się, że długie kolejki mogą być atrakcyjne! Czekający będą mieli okazję zagrać w gumę, kapsle czy klasy, posmakować waty cukrowej lub zrobić sobie zdjęcie z Bolkiem i Lolkiem. W muzeum będzie można obejrzeć bajki wyświetlane z rzutnika Ania, a nawet osobiście poznać ich bohaterów!

Neon Muzeum

ul. Mińska 25 (budynek 55, Soho Factory)

WYSTAWA DJ

 / Neon Muzeum / Linia G

GODZ. 19.00–1.00
www.neonmuzeum.org



Uczcij Międzynarodowy Rok Światła w Muzeum Neonów! Jeszcze nigdy tyle neonów w jednym miejscu nie świeciło!

Zapraszamy na odsłonięcie odnowionego przez Grupę Capital Park, zabytkowego już, fantazyjnie wyglądającego neonu Syrena z Elbląga.

Przez całą noc będzie nas zabawiał DJ Rafał Rejowski.


Muzeum Neonów i Mecenas muzeum RWE Polska serdecznie zapraszają!

Polska Agencja Prasowa

ul. Mińska 65

WYSTAWA

 / Ratusz Dzielnicy Praga Południe

 / Drukarnia PAP / Linia G
GODZ. 18.00–1.00

Przedstawimy Państwu wystawę „Zadziwiający technologie!”. Zaprosiliśmy firmy, instytucje oraz wynalazców do zaprezentowania swoich dokonań oraz przemian technologicznych, które dokonały się na przestrzeni lat.

Zwiedzający będą brać czynny udział w naszym wydarzeniu, będą mogli pobawić się eksponatami i porozmawiać z ekspertami.

Zaprezentujemy wiele atrakcji, m.in. repliki autobotów z filmu „Transformers”, najnowocześniejsze urządzenia i pojazdy służb mundurowych, wynalazki młodzieży szkolnej.

Zależy nam na pokazaniu z bliska rozwiązań naukowo-technicznych oraz sukcesów polskich wynalazców osiąganych na arenie międzynarodowej.

W programie m.in.:

- Policja zaprezentuje techniki kryminalistyczne,
- młodzi wynalazcy ze Stowarzyszenia Polskich Wynalazców i Racjonalizatorów pokażą swoje projekty, m.in. Torqway, latarek dla niewidomych,
- Szkoła Główna Służby Pożarniczej w Warszawie przedstawi najnowszy sprzęt ratowniczo-gaśniczy,
- grupy z Politechniki Warszawskiej wykonają pokazy chemiczne,
- Wojskowa Akademia Techniczna zaprezentuje techniki termowizyjne,
- firma Vigo System przedstawi polskie urządzenia termowizyjne oraz na podczerwień,
- firma twin3D, skanująca trójwymiarowo ludzi i zwierzęta, pokaże utworzone na podstawie skanów modele 3D oraz realistyczne, kolorowe figurki 3D,
- ASP w Warszawie zaprezentuje Wydział Sztuki Mediów i Pracownię Alternatywnego Obrazowania prof. Włodzimierza Szymańskiego,
- pokazy kuchni molekularnej z ciekłym azotem,
- wystawa autobotów z filmu „Transformers”.

Pracownia Artystyczna Farbą Umazane

ul. Boremłowska 55A

WARSZTATY

 / Garwolińska
GODZ. 19.00–22.00
www.facebook.com/farbaumazane




Pracownia Artystyczna Farbą Umazane zaprasza na ceramiczne warsztaty rodzinne. Poznamy tradycyjne metody lepienia w glinie, czyli modelowanie ręczne z bryły lub wałeczków. Dowiemy się również, jakimi sposobami można zrobić ciekawe dekoracje w glinie. Prace, które wykonają uczestnicy warsztatu, zostaną wypalone w piecu w pracowni i oddane autorom.

 Koszt wypalenia pracy w piecu wynosi 5 zł.

Prom Kultury Saska Kępa

ul. Brukselska 23

WERNISAŻ KONCERTY

 / Wersalska
GODZ. 19.30–0.30
www.promkultury.pl



W programie wernisaż wystawy plakatów „Cały ten jazz!” Agnieszki Sobczyńskiej połączony z serią minikoncertów uwiecznionych artystów oraz wystawa fotografii „Jazz Do It” Krzysztofa Wierzbowskiego i Bogdana Augustyniaka.

19.30–00.30 – Koncerty Plakatów.

Koncerty odbywać się będą co 30 minut i trwać ok. 10–15 minut.

Artystyczny happening łączący wernisaż wystawy plakatów Agnieszki Sobczyńskiej przedstawiających gwiazdy sceny jazzowej, z minikoncertami. Po raz pierwszy zostaną zaprezentowane wszystkie (37) plakaty zaprojektowane w związku z cyklem koncertów „Cały ten jazz!”, zorganizowanych przez Jerzego Szczerbakowa, które odbyły się w Promie Kultury Saska Kępa.

Plakaty przedstawiają gwiazdy jazzu, które wystąpiły w ramach cyklu w Promie Kultury Saska Kępa.

Ponieważ kolejność występów do końca będzie niespodzianką, impreza zyska unikalny charakter, podobnie jak w ubiegłym roku mogą powstać zupełnie nowe i nieoczekiwane konstelacje występujących muzyków.

Nowym elementem Koncertów Plakatów w Noc Muzeów będzie wystawa fotograficzna „Jazz Do It” Krzysztofa Wierzbowskiego i Bogdana Augustyniaka.

Organizatorzy: Prom Kultury Saska Kępa, Spółdzielnia Państwo Będą Zadovoleni.

Skarby Warszawy Biuro Przewodników rondo Waszyngtona (zbiórka po stronie Stadionu Narodowego)

SPACER

GODZ. 19.00–0.30
www.skarbywarszawy.pl



Spacer po Saskiej Kępie.

Trasa zostanie trzykrotnie powtórzona,
o godzinie: 19.00, 21.00, 23.00. Spacer trwać
będzie około 1,5 godziny. Przewodnik: Rafał
Zelman.

Stowarzyszenie Pracownie Twórcze Lubelska 30/32

ul. Lubelska 30/32

WYSTAWY PREZENTACJE

/ Zamoyskiego / al. Zieleniecka
 / Lubelska / Linia G
/ al. Zieleniecka / Linia D, G

GODZ. 20.00–4.00
www.artlubelska3032.art.pl



Prezentacje artystów i ich przyjaciół
w pracowniach przy Lubelskiej:

- Anna Alicja Trochim – malarstwo oraz Delfina Krasicka – tkanina (pracownia nr 1).
- Marek Ruff „Sny Tapira – Decentryzm” (nowe obrazy) – malarstwo i Małgorzata Ruff – biżuteria artystyczna, ceramika (pracownia nr 2).
- „In tractum wystawa” – Dorota Łacek-Gorczyca, Jarosław Sadkowski, Maja Nowak, Marta Bystron (pracownia nr 3).
- Tomek Kopcewicz – malarstwo (pracownia nr 5).
- Dariusz Kunowski zaprezentuje instalację fotograficzną Kasi Wrońskiej „Pamięć Utrwalona – o Warszawie”. W oryginalny sposób artystka pokaże zapomniane już kadry starej Warszawy. Instalacji towarzyszyć będą dwa koncerty na

żywo: Marek Papaj (z zespołu Slav Music) oraz zespół Cup Of Time zagra „Plays Namysłowski” (pracownia nr 7).

- Dwuosobowy Kongres Twórców Kolaży (Modzelewski, Sobczyk) – w ramach: „Muzeum” w cudzysłowie („Kongres Rysowników” w cudzysłowie, pracownia nr 10).
- Studio ACh zaprasza na wystawę „Idzie nowe”: Anna Lea Chojnacka – malarstwo, Małgorzata Koma – malarstwo i rysunek, Katarzyna Kamińska-Wójcik – fotografia (pracownia nr 11).
- „Maski i Twarze” – wystawa prac artystów Teresy, Dariusza i Filipa Kowalskich (pracownia nr 17).

Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera

ul. Jana Zamoyskiego 20

PRÓBA SPEKTAKLU KONCERT

ZWIEDZANIE

/ Zamoyskiego / al. Zieleniecka
 / al. Zieleniecka / Linia D, G
GODZ. 20.30–23.30
www.powszechny.com

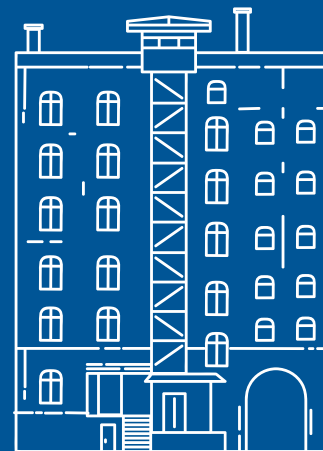
W programie:

- Próba otwarta przedstawienia „Fantazy”.

Ok. 22.00 – wycieczki po teatrze.

i Konieczność wcześniejszych zapisów przez Biuro Obsługi Widzów.

- Wieczór muzyki improwizowanej w Klubie Mózg Powszechny.
- Wyprzedaż plakatów i programów.




PRAGA PÓŁNOC

Atelier Klitka

ul. Żąbkowska 12

WYSTAWA PROJEKCJA

 / Żąbkowska / Markowska

 / Żąbkowska / Linia D, G

GODZ. 19.00–1.00

www.klitka.com



W programie:

- Wystawa obrazów Mirosława Wolańskiego „Chrystus z Abu Ghraib”.
- Projektacja cyfrowa fotografii Julity Delbar „Portret człowieka”.

Centrum Zarządzania Światem

ul. Okrzei 26

WYSTAWA

 / al. „Solidarności” / Jagiellońska

 / Żąbkowska / Linia D, G

GODZ. 20.00–0.00

www.centrumswiata.com

„Podróż w czasie” z Centrum Zarządzania Światem. W programie:

- „Kształt i muzyka” – wystawa rzeźby Zofii i Jana Kubickich.

Zofia Kubicka to artystka, której obszarami fascynacji są człowiek, gest i forma gestu. W pracach Jana Kubickiego odnaleźć można ruch jako swoisty przetwornik odtwarzanego ponownie świata. Siega po zużyte materiały i przedmioty, tworząc rzeźby kinetyczne o zachwianym punkcie równowagi.

Tworzą na Pradze od 20 lat. Mają za sobą wiele wystaw w kraju i zagranicą, ich prace znajdują się w kolekcjach w Stanach Zjednoczonych, Anglii, Hiszpanii i Szwajcarii.

Artyści współtworzą cykliczne wydarzenie „Stan rzeczywisty – nocne spotkania z twórcami”.

- Tej nocy odkrywamy też magię gramofonów. Zagramy charakterystycznie trzeszczące kawałki z płyt winylowych wyprodukowanych nawet 50 lat temu. Brzmi to, jakbyśmy cofali się w czasoprzestrzeni o wieki, a to było tak niedawno, bo przecież każdy pamięta Elvisa czy Beatlesów. Oldschoolowe dźwięki z lat 70., 80. i początku XXI wieku również zagoszczą na naszym parkiecie.

Fabryka Trzciny

ul. Otwocka 14

WYSTAWA MULTIMEDIA

 / Fabryka Trzciny / Linia D

GODZ. 20.00–1.00

www.fabrykatrzcziny.pl



W programie:

- Wystawa „Relacja” – Anna Carpenter, Dorota Cieślińska-Brodowska.

Relacja to słowo niejednoznaczne. Relacją jest pozornie obiektywna opowieść, o czymś, co nas dotyczy, ale relacją jest także wzajemny stosunek, zaistnienie we wzajemnym kontekście.

Wystawa odwołuje się do obu znaczeń tytułu. Dwie indywidualności twórcze, absolwentki warszawskiej ASP, mimo zbliżonego wieku i podobnych doświadczeń – snują zupełnie odmienne, głęboko subiektywne opowieści o otaczającym je świecie. Oprócz prac malarskich w Noc Muzeów zostaną multimediowo zaprezentowane autorskie pokazy multimedialne: „Energia Koloru” oraz „Zapominanie”.

- Smart Management Showcase.

Centrum Artystyczne Fabryka Trzciny w ramach Nocy Muzeów zaprasza na koncert będący prezentacją młodych artystów znajdujących się pod opieką menedżerską agencji koncertowej Smart Management.


Podczas koncertu zaprezentuje się kilku artystów związanych z firmą – wystąpią m.in.: wrocławski artysta ukrywający się pod pseudonimem Endy

Yden oraz kilka zespołów z Warszawy – Maja Olenderek Ensemble, Igor Spolski & The Dudes oraz Olivier Heim.

Galeria 81 Stopni

ul. Kłopotowskiego 38, lok. 5

WYSTAWA FINISAŻ

 / al. „Solidarności” / Jagiellońska

 / Żąbkowska / Linia D, G

GODZ. 19.00–1.00

www.81stopni.pl

W programie:

- Finisaż wystawy Erica Pawlitzky'ego „Cyjan – album pułkownika Worotincewa”.

Tytułowy album stał się inspiracją do powstania prac wykonanych techniką cyjanotypii, bardzo popularną wśród amatorów fotografii przed stu laty.

Eric Pawlitzky o wystawie: „St. Petersburg, rok 2008. Pada deszcz. Tuż obok naszego hotelu znajduje się antykwariat. Pytam właścicielkę o stare aparaty fotograficzne. Dostaję drewniany aparat na płytce z roku 1895, łącznie ze stertą negatywów i albumem fotograficznym.

Album zawiera zdjęcia krajobrazu, którego na pierwszy rzut oka nie byłem w stanie przyporządkować miejscu ani epoce. Na wewnętrznej stronie okładki wklejona była fotografia – młody mężczyzna w mundurze, pod spodem odręczny podpis »Leningrad, rok 1931«. Na okładce albumu rosyjski tytuł: »Wielka Wojna w Polsce 1914–1915, pułkownik Aleksander N. Worotincew« i mapa.

Kim był pułkownik Worotincew? Odszyfrowane opisy pod fotografiami wraz ze zdjęciami tworzą układankę, którą krok po kroku udało mi się odtworzyć”.


- Tej nocy zostaną również otwarte pracownie artystów związanych z galerią.

Galeria Blok

ul. Inżynierska 3 (lok. 10, V p.)

WYSTAWA

 / Inżynierska / 11 Listopada

 / Inżynierska


GODZ. 20.00–0.30

Wystawa rzeźb Waldemara Mazurka oraz obrazów Sylwii Caban.

Galeria Klatka

ul. 11 Listopada 22 lok. 34

 / Inżynierska / 11 Listopada

 / Inżynierska

GODZ. 19.00–1.00

WYSTAWA


Przegląd prac profesora Piotra Smolnickiego oraz jego studentów z Warszawskiej Pracowni nr 7 ASP.

Galeria Po Prawej Stronie Wisły

ul. Konopacka 15/1A

WYSTAWA

 / Inżynierska / 11 Listopada

 / Inżynierska

GODZ. 20.00–0.00

www.poprawejstroniewisly.pl

„Widziane z katafalku” – wystawa fotografii Macieja Smogorzewskiego.

Maciej Smogorzewski, z wykształcenia architekt, w prezentowanych pracach połączył zainteresowania architekturą i sztuką fotografowania.

Sklepienia monumentalnych budowli sakralnych stanowią jeden z głównych elementów konstrukcyjnych, decydujących o bryle architektonicznej i atrakcyjności wizualnej kościoła. Alegoryczne znaczenie miała (w średniowieczu) cała budowla kościelna: symbolizowała dom boży czy miasto boże, była „nową Jerozolimą”. Wyraz „ecclesia”,


który pierwotnie oznaczał Kościół w sensie duchowym, stał się potem nazwą gmachu pojętego jako odwzorowanie, ziemską realizacją państwa bożego. Symboliczny sens miało w kościele przede wszystkim sklepienie: było obrazem nieba. Budowano je: „ut simulacro coeli imaginem reddat”. Opis kopuły kościoła św. Apostołów w Konstantynopolu mówił, iż „wzrywa ona niebiańskiego Boga – człowieka, aby zszedł”. Na sklepieniu prezbiterium malowano Pantokratora albo zesłanie Ducha Świętego. Związek sklepienia z niebem stał się tak silny, że wyraz „coelum” (niebo) zaczął oznaczać sklepienie i sufit. Światło w kościele było symbolem samego Chrystusa. [Władysław Tatarkiewicz, „Historia estetyki”, t. 2, Warszawa 1989, s. 136–137].

W Noc Muzeów przy świetle świec po wystawie oprowadzać będzie sam autor zdjęć – Maciej Smogorzewski.

Galeria Stalowa

ul. Stalowa 26

WYSTAWY POKAZ FILMOWY

 / Czyszowa
GODZ. 19.00–1.00
www.stalowa.art.pl



W programie:

- Wystawa prac Agnieszki Żak-Bielewej „Multi-kulti”.
- Wystawa fotografii Czesława Czaplńskiego „Tadeusz Kantor In Memoriam”.
- Pokaz filmowy.

Graze Galeria Projektantów

ul. Targowa 84

WYSTAWA WERNISAŻ

 / Inżynierska / 11 Listopada
 / Dw. Wileński / Linia G
GODZ. 20.00–0.00




Wernisaż wystawy malarstwa Hanny Pyrzyńskiej „Pan z pieskiem”.

Klubokawiarnia To się wytnie

ul. Stalowa 46

WYSTAWA SPACER

KONCERT

 / Czyszowa
GODZ. 18.00–0.00



W programie:

- Wystawa prac – Jarek Radel, malarstwo figuratywne.



18.00 – „Nowopraskie historie” – spacer śladami ludzi, których losy w różny sposób związały się z Nową Pragą. Czas trwania: 1,5 godz. Przewodnik: Martyna Górską.

Od 20.30 – muzyka na żywo.

Mucha nie siada

ul. Żąbkowska 38

WYSTAWA

 / Żąbkowska / Markowska
 / Markowska / Linia D, G
GODZ. 18.00 – do ostatniego gościa
www.cafemucha.pl





„Sirens” – wystawa zdjęć Patrycji Toczyńskiej. Syreny wabiły niegdyś samotnych żeglarzy. Uwodzicielskie, zmysłowe, niepokojące. Czasem niepokorne, nieokreślone. Nie każdy jest w stanie oprzeć się ich urokowi. Kobiecość ma wiele twarzy, a każda jest tą prawdziwą. Gdzieś spod grubej warstwy makijażu, brokatu, pojawia się prawdziwa ona. Wystawa fotografii Patrycji Toczyńskiej poświęcona jest kobietom. Artystka pokazuje je jako piękne, tajemnicze i fascynujące.

Goście będą mogli zamówić jedzenie i napoje ze stałego menu lokalu.

Muzeum Drukarni Warszawskiego

ul. Żąbkowska 23/25
(siedziba tymczasowa)

DZIAŁANIE

 / Żąbkowska / Markowska
 / Markowska / Linia D
GODZ. 19.00–1.00
www.muzeumdrukarni.pl
muzeumwarszawy.pl

„Warszawa drukowana” / DZIAŁANIE.

Rzemiosło – moda na ręcznie wykonywane przedmioty, sztuka druku, dawne sposoby druku, typografia warszawska. Muzeum Warszawy przedstawi swoją Oficynę Drukarską. Pragnie afirmować szlachetną sztukę typografii i razem z publicznością tłoczyć na zabytkowej prasie korektorskiej druk okolicznościowy.

Muzeum Warszawskiej Pragi

ul. Targowa 50/52

SPOTKANIA FILM POTAŃCÓWKA

GODZ. 19.00–3.00
www.muzeumwarszawy.pl



„Wszystkie drogi prowadzą na Pragę” / CHARAKTER

19.00 – Spotkanie „Czego na Pradze szukali jazzmani?” (Marek Kawercz, Krzysztof Sadowski, Paweł Brodowski).

21.00 – Spotkanie „Praskie inspiracje Tyrmanda” – premiera książki (Sylwia Chutnik, Małgorzata Litwinowicz-Drozdziel, Włodzimierz Pessel), 19.00–23.00 – Trwający kilka minut, nadawany w zapętleniu, film 3D, „Trzeci wymiar Pragi” (wirtualny spacer po Pradze Północ) i „Ruchomy mural przedstawiający praskie skarby”.

23:00 – Potkańcówka w rytmach z lat 50. (DJ Bigos – Piotr Wierzbicki).

Na Pragę jeździło się zawsze – po żywność, nielegalne dokumenty, ciuchy z Zachodu, obca walutę, płyty. Dziś można tu znaleźć zanikające



rzemiosło, lokalne smaki, wolniej płynący czas i fragmenty ocalałej Warszawy. Autentyczność, lokalność, przedsiębiorczość, kreatywność, szczególnie fason, język i styl – tu były zawsze. Z czego prażanie mogą być dumni? Czego szukają warszawczacy na Pradze?

Partner wydarzenia: Muzeum Jazzu.

Pracownia 23

ul. Floriańska 12/23

WYSTAWA

 / al. „Solidarności” / Sierakowskiego
 / Park Praski / Linia G
GODZ. 19.00–0.00
www.stanrzczywisty.pl

Wystawa Edyty Dzierż i Jacka Mirczaka (malarstwo) oraz gościnnie Miłosza Płonki (malarstwo/rzeźba).



Pracownia 23 istnieje od dziesięciu lat. To 68 m² powierzchni twórczej. Pracownia co jakiś czas zaprasza do współpracy innych artystów. Obecnie gości artystę Jacka Mirczaka. Obecnie Pracownia 23 współtworzy cykliczne wydarzenie „Stan Rzeczywisty” – nocne spotkania z twórcami.

Pracownia Omnimodo.

Dorota i Leszek Gęsiorscy

ul. Nieporęcka 10, lok. 26

WYSTAWA SPOTKANIE

 / Żąbkowska / Markowska
 / Markowska / Linia G
GODZ. 19.00–0.00



Wystawa grafiki Leszka i Doroty Gęsiorskich „Oblicza Ziemi. Tej Ziemi”.

Prezentowane prace są próbą artystyczno-filozoficznego połączenia dwóch rocznic: 10. rocznicy śmierci św. Jana Pawła II i 600. rocznicy urodzin dziejopisarza Jana Długosza.

Wystawa odbywa się w ramach akcji „Stan Rzeczywisty”.

Organizator zapewnia kawę, herbatę i dyskusję w artystycznym gronie.

Pracownia oTWArta

ul. Folwarczna 5, lok. 35 (w podwórzu)

WYSTAWA

 / Ząbkowska / Markowska

 / Korsaka / Linia D

GODZ. 19.00–0.00

www.magdalena-hajnosz.art.pl

Wystawa malarstwa „Cztery ściany, cztery obrazy”.

Uczestnicy: Magdalena Hajnosz, Anna Forycka-Puٹیaycka, Jan Brodziaż, Marcin Sutryk.

Wystawa malarstwa artystów współczesnych w pracowni malarskiej Magdaleny Hajnosz, mieszczącej się w klimatycznej kamienicy na warszawskich Szmulkach.

Pracownia jest częścią akcji „Stan Rzeczywisty – nocne spotkania z twórcami”.

Pracownia Twórcza Światowa Akademia Sztuki

ul. Brzeska 6, lok. 21 i 26A

WYSTAWA DZIAŁANIE

 / Ząbkowska / Markowska

 / Kijowska / Linia D, G

GODZ. 18.00–22.00

W programie:

- Wystawa „Narodziny, miłość ...”.

Pokaz 20 obrazów, które zostały namalowane przez właściciela Galerii, prof. Eugeniusza „Geno” Małkowskiego, podczas dwóch sobotnich sesji w paryskiej galerii, podczas trwania jego wystawy indywidualnej.

- Akcja „Warszawa Maluje”.

Chętni do wzięcia udziału w akcji „Warszawa Maluje” będą mogli zostawić swój ślad. Będą farby i pędzle. Ten dosyć niezwykły obraz (jeszcze

nie całkiem ukończony) wpisuje się w modny ostatnimi czasy street art, jest też kontynuacją akcji prof. Małkowskiego „Wspólne Malowanie”, które miały miejsce w latach 90. w Paryżu.

Każdy uczestnik malowania fasady weźmie udział w niezwyklej próbie, która będzie wstępem do nowych rozwiązań artystycznych o ogromnej skali. O tym artysta będzie starał się opowiedzieć gościom.

Praska Biblioteka Sąsiedzka

ul. Targowa 63

MULTIMEDIA SPOTKANIE

 / Kłopotowskiego / Sierakowskiego

 / Ząbkowska / Linia D, G

GODZ. 19.00–0.00

www.fundacjazmiana.pl

„Rocznica” – spotkanie z cyklu „Czytanie w Bramie ma Branie”.

Rytuały pełnią w społecznościach funkcję spajającą i konstruującą tożsamość grupy. Obchodzenie rocznic określonych wydarzeń czy faktów biograficznych petyfikuje w grupie to, co uważamy za cenne dla jej funkcjonowania, pozwala przekazać ważne dla nas wartości.

Korzystając z lektury i środków audiowizualnych, zastanowimy się nad rolę rocznic i rytuałów w życiu społecznym i nad ich znaczeniem w konstruowaniu własnej roli w społeczności.

Stan Rzeczywisty

różne miejsca na terenie Pragi Północ

WYSTAWY SPOTKANIA

GODZ. 19.00–0.00

www.stanrzeczywisty.pl

„Stan Rzeczywisty” na kulturalnej mapie Warszawy tworzy artystyczną strefę, w której regułą jest bezpośredni dialog artystów z odbiorcami sztuki w autentycznych przestrzeniach pracowni i galerii sztuki.

Artyści zawsze w piątek (w Noc Muzeów spotkanie wyjątkowo w sobotę) zapraszają na: wystawy, pokazy, spotkania autorskie, akcje artystyczne, dyskusje oraz minikoncerty.

W wydarzeniu wezmą udział:

- 12 m/kw na Pradze, ul. Ząbkowska 11, lok. 9 (wejście z bramy po lewej) – wystawa Joanny Świerczyńska (obrazy olejne, rysunki, monotypie).
- Klitka, Atelier Fotograficzne, ul. Ząbkowska 12 „Chrystus z Abu Ghraib” – wystawa obrazów Mirosława Wolańskiego oraz „Portret człowieka” – projekcje cyfrowe fotografii Julity Delbar.
- Kubicy Sculpture Studio, ul. Radzywińska 53/40 – wystawa rzeźby Jana i Zofii Kubickich.
- Pracownia 23, ul. Floriańska 12/23 (domofon 23) – Pracownia 23 Edyta Dzierż & Jacek Mirczak – malarstwo oraz gościnie Miłosz Płonka – malarstwo/rzeźba.
- Pracownia Omnimodo, ul. Nieporęcka 10, lok. 26 (V p.) – „Oblicza ziemi. Tej ziemi” – wystawa grafiki Leszka i Doroty Gęsiorskich.
- Pracownia oTWArta F5 – Magdaleny Hajnosz, ul. Folwarczna 5, lok. 35/36 – „Cztery ściany, cztery obrazy” – prezentacja malarstwa czterech artystów.
- Galeria Pracownia Szufłada, ul. Kawęczyńska 4.
- Galeria po Prawej Stronie Wisły, ul. Konopacka 15/1A – „Widziane z katafalku” – wystawa zdjęć Macieja Smogorzewskiego. Wernisaż o 20.00.
- Światowa Akademia Sztuki, ul. Brzeska 6 – malarstwo Eugeniusza „Geno” Małkowskiego. 18.00–22.00 – Galeria M4, ul. Targowa 68/3 – wystawa malarstwa i fotografii.

Tramwaje Warszawskie

Zajezdnia Praga

WYSTAWA ZWIEDZANIE

PREZENTACJE

GODZ. 12.00–16.00

www.tw.waw.pl



12.00–16.00 – Otwarcie, wpisanej do Krajowego Rejestru Zabytków, Zajezdni R2 „PRAGA”, podczas którego zaplanowano m.in.:

- wystawę taboru zabytkowego i nowoczesnego,
 - prezentację tramwajowych części eksploatacyjnych,
 - zwiedzanie kanałów przeglądowych oraz możliwość obejrzenia podwozia tramwaju,
 - podnoszenie całego tramwaju na podnośniku,
 - przyjazd parady autobusów sprzed ratusza miejskiego,
 - gry, konkursy i zabawy dla dorosłych i dla dzieci.
- 16.00 – Przejazd tramwajów biorących udział w wystawie w formie parady tramwajowej do zajezdni na Mokotowie, gdzie rozpocznie się kolejna część programu.

Organizatorzy: Tramwaje Warszawskie i Klub Miłośników Komunikacji Miejskiej.

Warszawskie Muzeum Chleba

ul. Jadowska 2

EKSPOZYCJA

 / Fabryka Trzciny / Linia D

GODZ. 18.00–1.00

www.warszawskie-muzeum-chleba.pl



Organizator proponuje zwiedzanie muzeum oraz bezpłatny poczęstunek w postaci rogalików maślanych.

W ofercie: bogate zbiory dyplomów, fotografii, maszyn, urządzeń, opracowań tematycznych i książek związanych z zawodem piekarza, wystawa „Od ziarenka do bochenka” oraz mnóstwo opowieści Mariana Pozorka (właściciela) o piekarstwie na przestrzeni lat.

REMBERTÓW

Muzeum Modniarstwa
i Naparstków Porthos
ul. Emilii Gierczak 24

WYSTAWY KONCERT

INSCENIZACJA

 / Rembertów-AON

GODZ. 11.00–20.00

www.lapinede.pl



W programie, od godz. 16.00 – wystawy:

- „Naparstki z całego świata” i „Kapelusze dla Biednych i Bogatych” – 66 lat firmy Porthos.
- „Irlandia – fotonotatnik” – Richard Porthos.
- Malarstwo i grafika artystów Galerii van Golik „Piekarz piecze, lekarz leczy, morderca morduje, malarz maluje, grafik grafikuje”.

17.00 – Inscenizacja modowa „Komentarze nieprzyzwoitego Toma”, w roli głównej „Czapelusze” – z inspiracji dramatu Rafaela Akopdżaniana pod tym samym tytułem.

A ponadto:

- Możliwość dokonania zakupów w Salonie Porthosa w cenach promocyjnych.
- Kawa po irlandzku w Restauracji Carskiej.

Do 20.00 – muzyka na żywo.

SULEJÓWEK

Muzeum Józefa Piłsudskiego
Dworek „Milusin”
ul. Oleandrów 5

EKSPOZYCJA ZWIEDZANIE

POKAZY FILMÓW

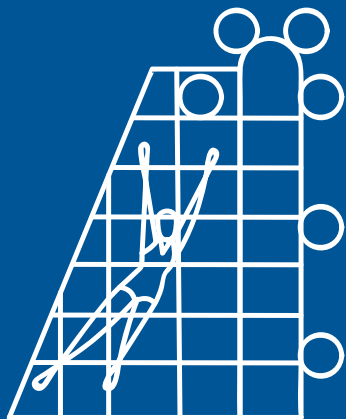
 / pl. Piłsudskiego / Linia E

www.muzeumpilsudski.pl



W programie:


- Prezentacja odzyskanych po 70 latach oryginalnych mebli i dzieł sztuki Marszałka.
- Zwiedzanie Dworku „Milusin”.
- Premiera filmu dokumentalnego o historii mebli i dzieł sztuki z Dworku „Milusin”.
- Towarzystwo Rzeczy Przyjemnych i Niekoniecznie Pożytecznych, czyli coś dla najmłodszych.
- Premiera filmów „Pokaż Marszałkowi współczesny Sulejówek”.



ŚRÓDMIEŚCIE

Akademia Sztuk Pięknych

Krakowskie Przedmieście 5

 / Krakowskie Przedmieście / Traugutta

 / Zachęta / Linia E

oraz budynek ASP przy Wybrzeżu


Kościuszkowskim 37/39

 / przed Centrum Nauki Kopernik

 / Zajęcza / Linia K

oraz podziemia kościoła św. Trójcy

przy pl. Małachowskiego 2

 / pl. Małachowskiego

 / Zachęta / Linia E

WYSTAWY POKAZY DZIAŁANIA

GODZ. 19.00–0.00

www.asp.waw.pl



W programie:

21.00–00.00 – na dziedzińcu:

- Pokaz świetlny (mapping) – Roch Forowicz oraz studenci.
 - Wystawa rzeźby „Amnezja” – Sophie Masłowska.
 - Malowniczy piec węgierski do wypału ceramik zbuduje dr. hab. Stanisław Brach i studenci z Pracowni Ceramiki Wydziału Rzeźby.
 - Wystawa Pracowni Rzeźby Wydziału Architektury Wnętrz, ad. Antoni Grabowski, ad. Krzysztof Franszek i studenci.
 - Wystawa plakatów.
- 19.00–00.00 – budynek Wydziału Malarstwa:
- Wystawa studentów Pracowni Rzeźby Wydziału Malarstwa dr hab. Jakuba Łęckiego (wejście od strony dziedzińca).
 - Wystawa prac studentów z Pracowni Rysunku prof. Czesława Radzkiego „Granica” (klatka schodowa).
 - Wystawa prac studentów Pracowni Rysunku prof. Pawła Boltryka, pt. „Ciało” (I p. i klatka schodowa). Projekcje wideo filmów artystycznych studentów w pracowni 55.

- Wystawa prac studentów z pracowni prof. Ryszard Sekuły i dr. hab. Łukasza Rudnickiego „Rysunki z pracowni 64” (II p.).
- 18.00–24.00 – budynek Wydziału Grafiki:
- Wystawa i kiermasz prac studentów (grafika, malarstwo, rysunek, ilustracja).
 - Wystawa Aleksandry Tubielewicz w pracowni nr 6.
 - Warsztaty dla dzieci (od 5 lat) prowadzone przez studentów Pracowni Ilustracji (dwie grupy: 18–19.30 i 19.30–21.00).
 - Pokazy filmowe i spotkania w pracowni 11 i pracowni 19 (premiera filmu o godz. 19.00)
- 19.00–00.00 – Galeria Salon Akademii (wejście od ul. Traugutta):
- Wystawa Katedry Mody Wydziału Wzornictwa ASP w Warszawie – „Po co Warszawie Katedra Mody? Po co modzie Katedra w Warszawie?”.
- Wystawa w Salonie Akademii poświęcona pracy najmłodszej jednostki dydaktycznej warszawskiej ASP, Katedry Mody stawia pytanie o obecność mody w instytucjonalnym obiegu sztuki.
- W przestrzeni wystawy umiejscowione zostanie mobilne studio fotograficzne, do którego na ten czas przeniesie się redakcja jednego z najświeższych modowych magazynów na świecie „Harper’s Bazaar”, by razem z fotografami, stylistami, modelkami, artystami, projektantami i redaktorami spróbować zrobić nową okładkę komercyjnego magazynu w kontekście pytań i z wykorzystaniem obiektów wystawy. Będzie można wziąć udział w specjalnych warsztatach dziennikarskich prowadzonych tej nocy w przestrzeni galerii przez najlepszych polskich dziennikarzy i publicystów piszących o modzie. Zapraszamy też na specjalne oprowadzanie po wystawie z udziałem jej autorów oraz gości ze świata sztuki i mody.
- 16.00–00.00 – Galeria Turbo (wejście do piwnic budynku Wydziału Grafiki z dziedzińca):
- ASP zaprasza studentów i przyjaciół ASP do przyniesienia prac ukrytych w szufladach, ale też do stworzenia nowych w ramach otwartej studenckiej przestrzeni.

Kuratorki projektu: Marta Kachniarz, Julia Golachowska.

19.00–0.00 – Klub Eufemia (piwnica Pałacu Czapskich-Raczyńskich):

- „Nie tędy droga” – wystawa studentów Wydziału Malarstwa. Wernisaż o godz. 20.00.

19.00–00.00 – budynek przy Wybrzeżu Kościuszkowskim 37/39:

- Nowy, nowoczesny budynek, a w nim – sztuka i historia sztuki, teoria i praktyka. Nowe inspiracje i atrakcje. Miejsce, w którym się dzieje, z pięknym widokiem na Wisłę.

Zapraszają: Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną, Wydział Rzeźby i Wydział Scenografii.

Wydział Scenografii (dziedzicząc od strony Pasażu Niżyńskiego):

- Prezentacja multimedialna „Rapprochement” – Justyna Bielecka/Karolina Mikołajczuk/Filip Kowalski.

19.00–23.00 – Lutheranum – podziemia kościoła św. Trójcy (pl. Małachowskiego 2):



- „Timbre – trzy głosy – jedno miejsce” – wystawa doktorantek Wydziału Malarstwa: Karoliny Lizurej, Anny Krzemińskiej, Agnieszki Żak. Wernisaż o godz. 19.00.

i Dla niepełnosprawnych dostępne imprezy na dziedzińcu przy Krakowskim Przedmieściu i na Wybrzeżu Kościuszkowskim.

Akademickie Radio Kampus

ul. Bednarska 2/4 oraz Krakowskie Przedmieście 3 (mobilne studio)

PROGRAM NA ŻYWO

 / Rynek Mariensztacki
 / Mariensztat / Linia E
GODZ. 20.00–1.00
www.radiokampus.waw.pl



Wpadnijcie do naszego studia na Powiśle. Czeką na Was specjalny program oraz granie na żywo.



Z naszą pomocą nagracie zapowiedź radiową, a także zwiedziecie studio i poznacie tajniki tworzenia audycji. Szukajcie też naszego mobilnego studia przy Krakowskim Przedmieściu 3, naprzeciwko bramy UW.

Będziemy relacjonować, zapraszać i tańczyć, zagra kilka znacznych kolektywów i DJ-ów, m.in. Green Jesus.

Ambasada Włoch

pl. Dąbrowskiego 6, Pałac Szlenkierów

ZWIEDZANIE

 / stacja metra Świętokrzyska
 / stacja metra Świętokrzyska / Linia B, D, E, F, G, J, K

GODZ. 18.00–21.00
www.ambarsavia.esteri.it



Ambasada Włoch zaprasza do zwiedzenia Pałacu Szlenkierów, który jest siedzibą Ambasady Włoch od 1919 roku. Udostępnione do zwiedzenia zostaną salony reprezentacyjne, biuro ambasadora, podwórzec wewnętrzny.



i Zwiedzanie będzie się odbywać z przewodnikiem, w grupach 20-osobowych, które będą wchodzić co 20 minut.

i O godz. 19.00 i 20.00 przewodnik będzie anglojęzyczny.

Archiwum Główne Akt Dawnych

ul. Długa 7

WYSTAWA MULTIMEDIA



 / pl. Krasińskich
 / pl. Krasińskich / Linia E
GODZ. 19.00–0.00
www.agad.archiwa.gov.pl

„Společné skutki Wielkiej Wojny 1914–1918”. Wystawa planszowa oryginalnych dokumentów z różnych dziedzin wojennego życia społecznego, prezentacja multimedialna (fotografie, pocztówki, itd.), rekonstruktorzy.

Barbakan

ul. Nowowiejska

ZWIEDZANIE

 / pl. Krasińskich
 / pl. Krasińskich / Linia E
GODZ. 19.00–1.00
www.mhw.pl





„Mury w obronie” / METAMORFOZY

Czy siedziałeś choć raz z dziewczyną na murach Barbakanu nocą? Może, co gorsza, grałeś jej na gitarze? To krótka opowieść o tym, do czego naprawdę służą warszawiakom obiekty historyczne. Organizator pokaże, jak zmieniła się rola murów obronnych Warszawy ze względu na ich praktyczne zastosowanie.

Bazylika św. Krzyża

Krakowskie Przedmieście 3

KONCERT

 / Krakowskie Przedmieście (pomnik Kopernika)
 / Nowy Świat / Linia K
GODZ. 19.00–0.00
www.swkrzyz.pl



W programie:

19.00 – „Wiolonczela i jej tajemnice”.



Koncert polecany szczególnie dla dzieci oraz ich rodziców, w wykonaniu uczniów Anny Kuczek, w którym usłyszymy dzieci i osoby dorosłe grające dla przyjemności na tym pięknie brzmiącym instrumencie. Usłyszymy zespoły wiolonczelowe, które zaprezentują międzynarodowy repertuar i skład. Koncert będzie trwał ok. 45 minut.

22.00 – Koncert muzyki organowej i kameralnej w wykonaniu studentów Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina.

Belweder

ul. Belwederska 54/56

ZWIEDZANIE

 / pl. Na Rozdrożu
 / Łazienki Królewskie / Linia J
GODZ. 19.00–1.00





W Belwederze udostępnione zostaną m.in.: Sala Pompejańska, Sala Marmurowa, Sala Lustrzana, Gabinet Marszałka Józefa Piłsudskiego, Gabinet Orderu Wojennego Virtuti Militari.

i Osoby zwiedzające proszone o zabranie dokumentu tożsamości ze zdjęciem. Proszona są również o niewnoszenie niebezpiecznych przedmiotów, dużych toreb, plecaków.

Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy – Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego

ul. Koszykowa 26/28

ZWIEDZANIE

 / pl. Konstytucji
 / pl. Konstytucji / Linia B
GODZ. 18.00–23.00
www.koszykowa.pl



Zwiedzane nowych czytelnia.

Noc Muzeów będzie pierwszą okazją, żeby zwiedzić świeżo wyremontowane i przebudowane powierzchnie Biblioteki Głównej m.st. Warszawy przy ul. Koszykowej.


Dla najmłodszych z nocnych marków czeka „Wieczór Bajek”.

i Zwiedzanie z przewodnikiem o każdej pełnej godzinie, od 18.00 do 23.00.

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie

ul. Dobra 56/66

WYSTAWY PREZENTACJE
ZWIEDZANIE

 / Lipowa / Dobra

 / Biblioteka Uniwersytecka / Linia K

GODZ. 19.00–1.00


www.buw.uw.edu.pl



W programie:

- „Maria Dąbrowska – In Memoriam” – prezentacja dzienników, rękopisów autorskich i fotografii ze spuścizny Marii Dąbrowskiej, obrazujących jej życie i twórczość, przygotowana z okazji 50. rocznicy śmierci pisarki (Gabinet Rękopisów).
- „Wielki Błękit – szafirowy, lazurowy i chabrowy, grynspan, ultramaryna i lapis-lazuli, błękit królewski, paryski i pruski...” – pokaz oryginalnych rycin i rysunków (Gabinet Rycin).
- „Pomiędzy faktem a fantazją” – książki historyczne od XV do XVIII wieku – pokaz z okazji 600. rocznicy urodzin Jana Długosza (Gabinet Starych Druków).
- „Imago Terrae Sanctae – przedstawienia Ziemi Świętej – narracja historyczna i symbolika na mapach XVI–XVIII wieku” (Gabinet Zbiorów Kartograficznych).
- „IkonoGRAFIA instrumentów (i automatów) muzycznych w starych drukach z XVI–VIII wieku” (Gabinet Zbiorów Muzealnych).
- „Pogranicze, pogranicze... w zbiorach Gabinetu Dokumentów Życia Społecznego” – wystawa z okazji 30. rocznicy utworzenia Gabinetu Dokumentów Życia Społecznego w BUW – miejsce pod Wielkim Świątlikiem (II p.).
- „Miasto-Biblioteka” – wystawa rysunku, grafiki i książki artystycznej prof. Joanny Wiszniewskiej-Domańskiej. Zwiedzanie wystawy z artystką: godz. 19.30 i 20.30 foyer przed Gabinetem Rękopisów (III p.).

- Zwiedzanie Japońskiego Tradycyjnego Pawilonu Herbacianego chashitsu Kaian (II p.).

 Wejścia grup 10-osobowych o godz.: 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30; zapisy od godz. 19.00 przy wejściu głównym dla czytelników.

Budynek PAST-y

ul. Zielna 39

SPOTKANIE

 / stacja metra Świętokrzyska

 / stacja metra Świętokrzyska

/ Linia B, D, E, F, G, J, K

www.fundacja-ppp.pl



Fundacja Polskiego Państwa Podziemnego zaprasza na spotkanie z rotmistrzem Henrykiem Leliwą-Roycewiczem – podczas Powstania Warszawskiego dowódcą batalionu „Kliński”, który wraz z innymi oddziałami powstańczymi dokonał niemożliwego: zdobył twierdzę w centrum Warszawy!

Budynek PAST-y

ul. Zielna 39 (sala BOOM, restauracja Heba Berba, taras widokowy)

WYSTAWA KONCERT

 / stacja metra Świętokrzyska

 / stacja metra Świętokrzyska

/ Linia B, D, E, F, G, J, K

GODZ. 18.00–0.00

www.boom.com.pl



Bluesowa Noc Muzeów na ostatnim piętrze budynku PAST-y – w programie:

- „Skrzyżowanie Bluesowych Dróg” – prezentacja fotografii Zbyszka Jędrzejczyka, założyciela grupy Blues Time.
- Wystawa towarzyszyła wielu prestiżowym festiwalom bluesowym, np. „Jesień z Bluesem”

w Białymstoku, „Lep Na Bluesa” w Józefowie, „Bluestracje” w Chorzowie.

- Koncert zespołu Blues Time (restauracja Heba Berba).

Skład zespołu: Jacek Karpowicz – harmonijka, Włodek Tyl – klawiszowe, Zbyszek Jędrzejczyk – gitara akustyczna, śpiew, Piotr Gludkowski – bas, Jacek Alka – perkusja.

Blues Time to kontynuacja tradycji zespołu założonego przed laty przez Tomka Bieleckiego Blues 66. Obecny skład powstał w roku 2010. Grupa przyjaciół, bywalców legendarnej restauracji/klubu/baru „Fregata” na Saskiej Kępie, któregoś dnia przytargała instrumenty i zaczęła tam grywać.

Bułgarski Instytut Kultury

Al. Ujazdowskie 33/35

WYSTAWY FILM

 / pl. Trzech Krzyży

 / Piękna / Linia J

GODZ. 19.00–1.00

www.bikpolska.pl



W programie:

- Ikona Bułgarska i Grafika Odrodzenia w Galerii „Maslarski” w Samokovie – wystawa. Galeria „Maslarski” została założona w 1997 roku w mieście Samokov przez artystę i grafika Iva Maslarskiego, który od 17 lat prowadzi aktywną działalność popularyzatorską, mającą na celu upowszechnianie sztuki i kultury bułgarskiej w kraju i zagranicą.
 - Etno-Jazz w Galerii Bułgarskiego Instytutu Kultury – nagrania z płyty DVD Theodosiego Spassova „Balkan Horses Band” oraz z Festiwalu Etnojazzowego w Bansko 2006.
- Theodosii Spassov, europejska gwiazda muzyki etno i etnojazzu, muzyk, kompozytor i instrumentalista, który osiągnął niebywały poziom wirtuozerii w grze na kavalie – archaicznym instrumencie dętym, podobnym do fletu.

- „Pauline Viardot – L'ésprit de la diva”.

Filmowany spektakl o życiu dobrze w Polsce znanej, utalentowanej śpiewaczki operowej i kompozytorki Pauline Viardot. Film jest projektem bułgarskiego festiwalu muzycznego „Piano Extravaganza” i łączy sztukę teatralną z muzyką.

Reż. Mariy Rossen. Uczestniczą: Ina Kancheva, Elena Atanassova, Ludmil Angelov.


- „Komiks Bułgarski” – wystawa narodowa.

Unikatowa wystawa, przedstawiająca mało znany w Polsce komiks bułgarski (mała sala Bułgarskiego Instytutu Kultury).

Centrum Interpretacji Zabytku

ul. Brzozowa 11/13

PREZENTACJA

 / pl. Kasińskich

 / Kapitulna / Linia E

/ Stare Miasto / Linia G

GODZ. 19.00–1.00

www.ciz.muzeumwarszawy.pl

„Duma i uprzedzenie, czyli paradoks Starego Miasta” / EMOCJE

Z czego powinniśmy być dumni, a czego w sobie nie doceniamy? Odpowiedź kryje się w historii odbudowy Starego Miasta. Przyjdź i dowiedz się, dlaczego naprawdę zostało wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

Centrum Kultury Ambasady Republiki Korei

ul. Kruczkowskiego 8

WYKŁADY KONCERTY

POKAZY WARSZTATY

 / Kruczkowskiego (przy PKP Powiśle)

 / PKP Powiśle

GODZ. 18.00–1.30

www.pl.korean-culture.org

W programie:

18.00 – Rozpoczęcie.

18.05 – Wykład nt. kultury koreańskiej.

19.00 – Koncert tradycyjnej muzyki koreańskiej.

20.00 – Pokaz kaligrafii w wykonaniu mnicha Byungoh.

20.30 – Warsztaty:

– malowania masek: uczestnicy pomalują własnoręcznie tradycyjną koreańską maskę,

– drzeworytnicy: goście będą mogli własnoręcznie odcisnąć tradycyjny koreański drzeworyt,

– kaligraficzny: uczestnicy otrzymają swoje imię zapisane w alfabecie Hangul (język koreański),



– Hanbok: goście będą mogli przymierzyć tradycyjny koreański strój Hanbok (są stroje w rozmiarach dla dzieci i dorosłych).

23.30–1.30 – Projekcja filmu koreańskiego.

Centrum Myśli Jana Pawła II

ul. Foksal 11 (III p., lokal 30)

SPOTKANIE PREZENTACJA

 / Nowy Świat / Foksal
 / Muzeum Narodowe / Linia D
GODZ. 18.00–0.00
www.centrumjp2.pl
www.1pietro.pl



Urodziny Karola – „Z Wożyłą na szlaku”.

Czas Nocy Muzeów, to dla nas przede wszystkim urodziny Karola Wożyły, naszego patrona. W tym roku, podobnie jak w latach ubiegłych, zapraszamy wszystkich do wspólnego świętowania tego radosnego wydarzenia.

Jest już tradycją, że każdego roku towarzyszy nam inna konwencja urodzin. W zeszłym roku świętowaliśmy na ludowo, w tym natomiast będziemy świętować tak jak turyści na beskidzkich szlakach.



W tym dniu 1Piętro – miejsce spotkania Centrum Myśli Jana Pawła II – zamieni się w górskie schronisko.

Wszyscy, którzy będą tego wieczoru z nami na 1Piętrze będą mogli dowiedzieć się od naszego gościa, jak to rzewniej się po górach chodziło, obejrzeć czarno-białe slajdy z rzutnika, zobaczyć film „Śladami Wujka”, pospiewać piosenki z Połonin i Beskidów, poznać na warsztatach tajniki orientacji w terenie. Będzie też coś dla najmłodszych turystów. Nie obejdzie się bez szarlotki i kubka gorącego kakao.

Centrum Nauki Kopernik

Wybrzeże Kościuszkowskie 20

WYSTAWY LABORATORIA

 / przed Centrum Nauki Kopernik
 / Biblioteka Uniwersytecka / Linia K
GODZ. 20.00–2.00
/ ostatnie wejście o 1.00
www.kopernik.org.pl



Latająca ryba, ulotne chwile zatrzymane w obiektywie szybkostrzelnej kamery i chemiluminescencja – Noc Muzeów w „Koperniku” będzie uskrzydłona i świetlista.

Laboratorium fizyczne zmieni się w czarno-białą komiks, zostaną stworzone świecące wydruki 3D, uczestnicy poznają organizmy emitujące światło. To tylko kilka przykładów. Po więcej Centrum Nauki Kopernik zaprasza 16 maja. Dostępne będą wszystkie galerie, wystawa czasowa „Mikroświat”, przestrzeń eksperymentalna „Majsternia”, laboratoria, planetarium Niebo Kopernika. Atrakcji można się spodziewać także przed budynkiem.



i Planetarium Niebo Kopernika będzie otwarte w godz. 20.30–01.30. Pokazy co pół godziny.

i Bezpłatne bilety do odebrania w kasie Planetarium w dniu imprezy, od godz. 10.00.

Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski

ul. Jazdów 2

WYSTAWY AFTER PARTY

 / pl. Na Rozdrożu
 / pl. Na Rozdrożu / Linia J
GODZ. 19.00–1.00
www.csw.art.pl



W programie wystawy:

- Piotr Bosacki „Sprawa jest w załatwianiu”.
- „Aktywność Zamku Ujazdowskiego w przestrzeni publicznej (1988–2014)”.
- Bank Pekao Project Room.
- Muzeum Zamku i Szpitala Wojskowego na Ujazdowie.

Program specjalny:

20.00 – Aktywne oprowadzanie po wystawie „Sprawa jest w załatwianiu” Piotra Bosackiego przygotowane przez animatorów Działu Edukacji.

i Zbiórka w holu głównym.



21.30 – Strefa: MonotypeFest 2 – After Party (dzieziniac).

Centrum Ukraiński Świat

ul. Nowy Świat 63

SPOTKANIE WYSTAWA

KONCERTY POKAZ

 / stacja metra Nowy Świat-Uniwersytet
 / Nowy Świat / Linia K
GODZ. 19.00 – do ostatniego gościa
www.odfoundation.eu

W programie:



- Spotkanie z Aliną i Jackiem Łęskimi, autorami książki pt. „Pokochoć Ukrainę”.
- Występ Marty Dobosz „Piosenki z gitarą”.
- Zwiedzanie wystawy dotyczącej wydarzeń na kijowskim Majdanie (przełom lat 2013/2014).

- Pokazy kozackiej sztuki walki „Bojowy Hopak”.
- Występ chóru Kalyna.

Dom Artysty Plastyka

ul. Mazowiecka 11A

WYSTAWY WARSZTATY

 / pl. Powstańców Warszawy
 / Zachęta / Linia E
GODZ. 18.00–1.00
www.owzpap.pl





W programie:

- Galeria DAP: „Osobowości” – wystawa Sekcji Malarstwa.
- Galeria Lufcik: „Siekierzada” – Bogusław Lusty, Jan Kucz, Stanisław Wieczorek.
- Galeria 022: „Anatomia zmiany” – Kama Jackowska.
- Pracownia Doświadczalna Tkactwa Artystycznego:
 - otwarta pracownia,
 - wystawa tkaniny artystycznej,
 - warsztaty – bizuteria tkana,
 - dla dzieci – papierowe przeplatanki,
 - nauka tkania.

Dom Aukcyjny Artissima

ul. Zielna 39 (budynek PAST-y)

WYSTAWA

 / stacja metra Świętokrzyska
 / stacja metra Świętokrzyska / Linia B, D, E, F, G, J, K
GODZ. 19.00–0.00
www.artissima.pl



„Art déco i nie tylko” – wystawa malarstwa i rzemiosła artystycznego okresu międzywojennego z kolekcji prywatnych.


Dom Książki MDM

ul. Koszykowa 34/50

SPOTKANIA WYSTAWY

GRA MIEJSKA

 / pl. Konstytucji

 / pl. Konstytucji / Linia B

GODZ. 16.00–23.00

www.dom-ksiazki.pl



Dom Książki MDM reaktywował księgarnię przy ul. Koszykowej i zaprasza do siebie zwiedzających – w nawiązaniu do przypadającej 65. rocznicy istnienia Domu Książki.

W programie:


- Wystawa zdjęć „Architektoniczna spuścizna socrealizmu w Warszawie i w Berlinie MDM/ KMA”
- Warsztaty kreatywne dla dużych i małych z Domem Książki MDM.
- Wystawa książek „popular science” oraz „professional business” w połączeniu z konkursem – nagrodą będzie jedna książka z popular science i jedna książka z professional business.
- „W poszukiwaniu MDM” – gra miejska plus konkurs wiedzy o MDM (nagroda niespodzianka do wylosowania).

20.00–20.40 – Spotkanie pt. „MDM – urbanistyczna rewolucja”, w trakcie którego Krzysztof Mordyński, historyk, varsavianista, kustosz Muzeum UW, przedstawi wykład z pokazem zdjęć, poświęcony historii MDM, dzielnicy, w której mieści się Księgarnia Dom Książki MDM.

20.45 – „Księgarnia na Koszykowej 34/50 jako przykład architektury MDM-u” – pokaz zdjęć i omówienie zasad projektowania architektonicznego – konserwator zabytków Maria Wojtysiak.

Całemu wydarzeniu w Domu Książki MDM będą towarzyszyły pokazy zdjęć, filmów, wyświetlanie

kronik filmowych, wystawy i konkursy. Dla zwiedzających zaplanowane są dodatkowe atrakcje i liczne niespodzianki.

 Dostęp dla niepełnosprawnych tylko na parter – brak windy dla niepełnosprawnych na poziom -1 oraz +1 w księgarni.

Dom Kultury Śródmieście

ul. Smolna 9

WYSTAWA PRELEKCJE

PREZENTACJA

 / Rondo de Gaulle’a

 / Muzeum Narodowe / Linia D

GODZ. 19.00–0.00

www.dks.art.pl

W programie:

- Wystawa „Wojna w kolorze”, czyli jak wiernie oddać historię w fotografii.

Zaprezentowana zostanie wystawa fotografii duetu Wiktor / Korsun, opowiadająca o wojennych epizodach z różnych epok.

Jakość i energetyczność eksponowanych zdjęć jest efektem ścisłej współpracy autorów z profesjonalnymi grupami rekonstrukcyjnymi. Wiernie oddanie ubiorów, sprzętu i różnego rodzaju detali z różnych epok sprawia, że historia ujęta na fotografiach staje się bliższa i bardziej namacalna.

- Prelekcje.

Podczas wystawy odbędą się specjalne prelekcje, podczas których zwiedzający zyskają wiedzę m.in. na temat tego, jak pomysł i prosty szkic może przerodzić się w finalną okładkę magazynu czy zdjęcia prezentowane na wystawie.

- Prezentacja.


Całość wydarzenia uświetni grupa rekonstrukcyjna GRF Bemowo prezentująca mundury oraz broń różnych formacji wojskowych.


Dom Literatury

Krakowskie Przedmieście 87/89

TURNIEJ WYSTAWY

PREZENTACJE

 / Miodowa / Kapucyńska

 / Kapitulna / Linia E
/ Stare Miasto / Linia G

GODZ. 18.00 – do godzin porannych

www.sppwarszawa.pl



W programie:

- Turniej Jednego Wiersza.
- Prezentacja zasobów archiwalnych z archiwum dawnego ZLP.
- Pokój, w którym mieszkała Hanna Ożogowska.
- Gabłota z najciekawszymi pamiątkami żyjących i nieżyjących pisarzy z SPP.
- Wystawa książek z autografami pisarzy, które zostały подарowane bibliotece Domu Literatury.
- Prezentacja gabinetu, w którym urzędowali byli prezesi SPP, m.in. Jan Józef Szczepański, Janusz Krasiński, Janusz Odrowąż-Pieniążek, w którym też przed laty pracował Jarosław Iwaszkiewicz.
- Wystawa portretów pisarzy autorstwa Katarzyny Betlińskiej „Miejsce akcji: Warszawa”.
- Maraton Czytania Literatury (duża sala, I p.) – spotkanie literatów z publicznością, połączone z prezentacją utworów uczestników (oraz wykładowców) Kursu Kreatywnego Pisania oraz Warsztatu Pisania Scenariusza i Dramatu Instytutu Badań Literackich PAN.

Opieka: Anna Nasiłowska, Magdalena Wleklík.

18.00 – Slajdy.

19.00–20.00 – Czytanie.

20.00–21.00 – Slajdy.

21.00–22.00 – Czytanie prac uczestników Kursu Kreatywnego Pisania przy IBL.

Dom Spotkań z Historią

ul. Karowa 20

WYSTAWA

 / Krakowskie Przedmieście / Trębacka

 / pl. Piłsudskiego / Linia E

GODZ. 18.00–1.00

www.dsh.waw.pl



Wystawa „Przestrzenie duchowe” w ramach Warszawskiego Festiwalu Fotografii Artystycznej.

Będzie to podróż po bezdrożach, miejscach ukrytych i zapomnianych przez świat. Polska to kraj położony w samym sercu Europy, między katolicko-ewangelickim zachodem a prawosławnym wschodem. Zmieniające się granice kraju powodowały, że jego mieszkańcami stawali się ludzie o odmiennym pochodzeniu etnicznym i religijnym. Ich potomkowie żyją wciąż wśród nas, poznamy ich!

Autorzy zaproszeni do udziału w wystawie analizują za pomocą fotografii trwanie tego, co wypracowały poprzednie pokolenia jako kanon moralny i zbiór zachowań wiążących ich we wspólnotę. Ale odnotowują też, jak wyznawcy różnych religii obecnych na ziemiach polskich reagują na natarczywą materialność. Zdjęcia ukazują życie katolików, prawosławnych, żydów, starowierców, muzułmanów.


Autorzy zdjęć: Mateusz Baj, Mirosława Gmaj, Alicja Ignaciuk, Monika Krzyszkowska, Jakub Ochnio, Katarzyna Pawlica, Tadeusz Żaczek.

Dom Ukraiński

ul. Zamenhofska 1

WARSZTATY PREZENTACJE

 / Andersa / Anielewicz

 / Nalewki-Muzeum / Linia A, F

GODZ. 19.00–22.00

www.naszwybor.org.pl





Dom Ukraiński – to nowe miejsce na mapie Warszawy. Fundacja „Nasz Wybór” zaprasza na spotkanie z ukraińską kulturą w Domu Ukraińskim w Warszawie! Organizator proponuje warsztaty robienia tradycyjnych ukraińskich lalek-motanek ze słomy i tkaniny oraz wystawę tradycyjnego rękodzieła ukraińskiego. Smaki kuchni ukraińskiej zaprezentują Ukrainki z Klubu Ukraińskich Kobiet.

Organizatorzy pamiętają też o najmłodszych – podczas Nocy Muzeów w Domu Ukraińskim proponuje im zajęcia zatytułowane „Poznaj swojego sąsiada”. W programie gry rozwojowe, program muzyczno-taneczny oraz warsztaty plastyczne.

Dowództwo Garnizonu Warszawa

pl. Piłsudskiego 4

POKAZY KONCERTY WYSTAWA

 / Krakowskie Przedmieście / Trębacka
 / pl. Piłsudskiego / Linia E
GODZ. 19.00–1.00
www.dgw.wp.mil.pl



W programie:

Od 19.00 – Zwiedzanie Sali Tradycji Dowództwa Garnizonu Warszawa.

Koncerty orkiestry wojskowej:

19.00–19.30 – Koncert i musztra paradna przy Grobie Nieznanego Żołnierza.

20.00–20.40 oraz 21.00–21.40 – Koncerty na scenie przy budynku Dowództwa Garnizonu Warszawa.

19.30 – Pokaz musztry paradowej w wykonaniu drużyny żołnierzy z Kompanii Reprezentacyjnej Wojska Polskiego.



- Występy grupy rekonstrukcyjnej ze Stowarzyszenia Historycznego „Cytadela”.
- Wystawa pojazdów historycznych.
- Punkty promocyjne jednostek Dowództwa Garnizonu Warszawa, szkół ponadgimnazjalnych

o profilu mundurowym oraz pokaz zbiorów filatelistycznych Poczty Polskiej.

Elizeum

Park im. Marszałka Edwarda Rydza-Śmigłego, róg ul. Książęcej i Kruczkowskiego

WYSTAWA ZWIEDZANIE

 / Książęca / Rozbrat
 / Książęca
GODZ. 19.00–0.00
www.zabytki.um.warszawa.pl



Elizeum jest to podziemna ceglana rotunda usytuowana w stoku Skarpą Wiślanę. Wybudowane zostało w latach 1776–1778 dla Kazimierza Poniatowskiego, brata króla Stanisława Augusta, według projektu Szymona Bogumiła Zuga. Obiekt był wyjątkowym podziemnym salonem książęcym znanym poza granicami kraju. Po krótkim okresie swojej świetności Elizeum stało się miejscem zapomnianym. Obecnie obiekt, w stanie półruiny, nie jest dostępny dla zwiedzających. Jedną z niewielu okazji do jego obejrzenia stanowi Noc Muzeów.

Organizatorzy: Zarząd Terenów Publicznych, Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków.

Fotoplastikon Warszawski

Al. Jerozolimskie 51

WYSTAWA

 / Al. Jerozolimskie / Marszałkowska
 / Centrum
/ Linia B, D, E, F, G, J, K
GODZ. 18.00–0.00
www.fotoplastikonwarszawski.pl

„Warszawa Panów S. Stereoskopowy portret stolicy lat 50. na fotografiach Z. Szczypli, Z. Siemaszki i L. Sempolińskiego”.

Poruszająca wystawa przedstawiająca Warszawę z lat 50., pokazująca stolicę w trudnych latach powojennych. Gruzy sięgające wysokości pierwszego piętra, „parterowa” Marszałkowska,



resztki kwartałowej zabudowy Śródmieścia, a z drugiej strony lśniący biały Pałac Kultury i Nauki, gwary Mariensztat oraz będący zapowiedzią całkowitej przebudowy stolicy MDM.

Te i wiele innych obrazów do zobaczenia po raz pierwszy w Noc Muzeów.

Fundacja Atelier

ul. Foksal 11

WYSTAWY WARSZTATY
POKAZY OPROWADZANIE

 / Nowy Świat / Foksal
 / Muzeum Narodowe
/ Linia D
GODZ. 19.00–1.00
www.atelier.org.pl



W programie:

- Wystawa grafik Karoliny Urbańskiej, uczniцы Fundacji Atelier.
- 19.00–21.00 – Ekodizajnerskie warsztaty dla dzieci i młodzieży.
- Akcja plastyczna „Kantor wiecznie żywy” – pokaz filmów animowanych.
- Wystawa prac scenograficznych.
- Wystawa Teresy Starzec, pt. „Góry”.
- Wystawa z kolekcji Fundacji Atelier.
- Wystawa artystów współpracujących z Fundacją Atelier.
- Wystawa uczniów Fundacji Atelier.
- Otwarte warsztaty z rzeźby, rysunku i grafiki.
- Oprowadzanie po pracowniach.
- Wystawa prac Maryli Weiss.
- Prezentacja kolekcji „Numer”.

Fundacja Epoki Warszawy

pl. Zamkowy

WYSTAWA

 / Miodowa / Kapucyńska
 / Kapitulna / Linia E
/ Stare Miasto / Linia G
GODZ. 19.00–0.00
www.epokiwarszawy.pl



Wystawa „Epoki Warszawy” na pl. Zamkowym.

„Epoki Warszawy” to projekt fotograficzno-kostiumowy przedstawiający 15 epok w historii miasta (od baroku do lat 80. XX wieku) przez pryzmat historii mody.

Patronami projektu są m.in.: prezydent m.st. Warszawy, Łazienki Królewskie i Zamek Królewski.



Wystawa ogólnodostępna, podświetlona w nocy.

Fundacja Ocalenie

ul. Koszykowa 24/1

SPOTKANIE

WARSZTATY GRA

 / pl. Konstytucji
 / pl. Konstytucji / Linia B
GODZ. 21.00–1.00
www.fundacjaocalenie.org.pl

Po raz kolejny Fundacja Ocalenie zaprasza do swojej siedziby na spotkanie z cudzoziemcami mieszkającymi w Warszawie!

Goście będą mieli okazję wziąć udział w lekcji jednego z języków, którymi władają pracujący w fundacji cudzoziemcy (arabskiego, czeczeńskiego, gruzińskiego, ukraińskiego, wietnamskiego), przymierzyć tradycyjne stroje lub wziąć udział w warsztatach dotyczących kultur z różnych stron świata.

Poza tym goście będą mieli okazję, by zagrać w nardy i w... mafię po angielsku!

Fundacja Orimari

Al. Jerozolimskie 51

WYSTAWA

 / Al. Jerozolimskie / Marszałkowska

 / Centrum

/ Linia B, D, E, F, G, J, K


GODZ. 19.00–1.00



Fundacja Orimari zaprasza na ekspozycję stałą dzieł Bolesława Biegasa. Dzieła pochodzące z prywatnej kolekcji zostaną udostępnione publiczności podczas Nocy Muzeów 2015.

W programie:

- Zwiedzanie ekspozycji – malarstwo i rzeźba.
- Zimne napoje i słodkie niespodzianki dla dzieci.
- Gadżety tematyczne.

 Miejsce jest przystosowane dla niepełnosprawnych, ale wizyta wymaga wcześniejszego kontaktu z Fundacją Orimari.

Fundacja Schorra

pl. Grzybowski (przed Teatrem Żydowskim)

POKAZ FILMU

 / pl. Grzybowski

 / pl. Grzybowski / Linia E, G

/ stacja metra Świętokrzyska

/ Linia B, D, E, F, G, J, K

GODZ. 19.00–0.00

www.schorr.edu.pl


Pokaz filmu „Res Sacra Miser – dzieje Warszawskiego Towarzystwa Dobroczynności”.

Film ukazuje 200 lat działalności organizacji, która stała się drogowskazem dla innych instytucji w niesieniu pomocy potrzebującym, niezależnie od ich wyznania.


Fundacja Świat bez Wandalizmów

pl. Defilad i ul. Woronicza 27

WARSZTATY

 / pl. Defilad

 / pl. Defilad / Linia A, B, D, E, F, G, J, K

 / Woronicza / Linia M

GODZ. 18.00–2.00

www.swiatbezwandalizmov.org



Zapraszamy do kreatywnej próby zaistnienia na ścianie, pod warunkiem podjęcia trudu naprawienia zniszczeń. Pokażemy, jak szybko można coś zniszczyć i jak pracochłonny jest proces doprowadzający elewacje budynków oraz karoserie transportu miejskiego do stanu pierwotnego.


Przy wykorzystaniu konstrukcji prezentującej typowo miejskie powierzchnie oraz przygotowanych narzędzi i sprzętów zaprezentujemy metody usuwania bazgrołów z miejsc najczęściej narażonych na dewastację.

Pragniemy również uświadomić, iż jest to nie tylko czasochłonny, ale także bardzo kosztowny proces. Uczestnicy dowiedzą się, ile nas wszystkich kosztuje beżmyślność sprawców zniszczeń i społeczna bierność w obliczu takich czynów jak wandalizm miejskie.

Gabinet Prezydenta m.st. Warszawa

pl. Bankowy 3/5

ZWIEDZANIE

 / pl. Bankowy

 / pl. Bankowy / Linia F, G

GODZ. 19.00–1.00

www.um.warszawa.pl





Zwiedzanie Gabinetu Prezydenta m.st. Warszawa. Usiądź za biurkiem Prezydenta i poznaj miejsce, gdzie zapadają najważniejsze decyzje dotyczące miasta.

Galeria 101 Projekt

ul. Nowy Świat 53, lok. 119–120

WYSTAWA

 / Nowy Świat / Warecka

 / Nowy Świat / Linia K

GODZ. 18.00–1.00

www.101projekt.pl


„Discovering Wonderland” – wystawa Czesława Czaplińskiego i Alicji Domańskiej.

Na wystawie „Discovering Wonderland” składają się prace wykonane wspólnie przez dwoje artystów – Czesława Czaplińskiego, fotografa, i Alicję Domańską, malarzkę. To seria fotograficznych aktów wydrukowanych na płótnie, poddanych malarskiej, spontanicznej interpretacji. Efektom są fotoobrazy, w których widoki realnego świata przenikają się z formami abstrakcyjnymi, płaszczyzny czarno-białe z barwnymi, delikatne z drapieżnymi. Zatarłe zostają granice między widzialnym a niewidzialnym, ludzkim a nieludzkim i przede wszystkim – między emocjami a naturą.

Galeria 8 Plus & Idkart

ul. Sapieżyńska 8 (domofon 106)

WYDARZENIE INTERAKTYWNE

 / Muranowska / Andersa

 / Muranowska / Konwiktorska

/ Linia E

GODZ. 19.00–1.00

www.irminadkart.eu




Galeria 8 Plus & Idkart zaprasza na wydarzenie interaktywne „Ja też potrafię tworzyć!”, czyli wspólne malowanie obrazów przez dzieci i dorosłych. Podczas spotkania uczestnicy namalują dwa płótna o wymiarach 120x120 cm i poznają różne techniki plastyczne. W czasie całego wieczoru każdy z uczestników będzie mógł zamalować kawałek płótna, stać się jednym z twórców. Obrazy zostaną przekazane na wybrany przez galerię cel charytatywny.

Galeria Apteka Sztuki

al. Wyzwolenia 3/5

WYSTAWA

 / pl. Na Rozdrożu

 / pl. Na Rozdrożu / Linia J

GODZ. 15.00–1.00

www.aptekasztuki.eu



Wystawa malarstwa Marcina Szymielewicza „Topos – źródła znaczeń”.


Marcin Szymielewicz tworzy wrażeniowe, pełne duchowej aury rysunki. Zafascynowany niepowtarzalną strukturą papieru, poddaje jego tkanek wielokrotnym procesom z mistrzowską wirtuozerią, kreując pełne mistycznego światła i przestrzeni realizacje.

Wystawa prezentowana w Galerii Apteka Sztuki nawiązuje do inspiracji artysty szeroko pojętym światem architektury. Tym razem twórca traktuje temat w nieco inny sposób niż w dotychczasowych pracach.

Galeria aTak

Krakowskie Przedmieście 16/18

WYSTAWA

 / Krakowskie Przedmieście / Traugutta

 / Zachęta / Linia E

GODZ. 19.00–1.00

www.atak.art.pl

Wystawa „Prosimy nie strzelać”. Prace Bogusława Bachorczyka 2009–2014.

„Bogusław Bachorczyk (ur. 1969) – malarz, bricoleur, rzeźbiarz, fotografik, twórca filmów – stworzył znakomity cykl obrazów „Bohaterzy”, inspirowany tematem wojny. Każdy obraz jest poświęcony wybitnej jednostce, która musiała się mierzyć z nieprzyjawnym światem. Dedykacje te są zaszyfrowane w tytułach. Ponieważ tematyka wojenna i militarna – swoiście przetworzona – fascynuje artystę od dawna, pokaz najnowszych płócien zostanie wzbogacony



o starannie wyselekcjonowane prace z lat ubiegłych (obrazy i fotografie), które też w większości nie były eksponowane.

Tytuł wystawy jest cytatem z okresu „dziwnej wojny” (drôle de guerre) z początku II wojny światowej. „Prosimy nie strzelać. My nie strzelamy” – było to hasło żołnierzy francuskich, którzy nie chcieli brać udziału w wojnie. Powtarzając w tytule wystawy hasło „Prosimy nie strzelać”, podkreślamy wartość postaw antywojennych, pacyfistycznych, indywidualistycznych, które jednostkę wielokrotnie konfliktują z przyjętymi społecznie normami i celami.

Na wystawie zostaną pokazane – oprócz dzieł malarskich i rysunków ze szkicownika – dramatyczne, ekspresyjne fotografie z cyklu „Na zachodzie bez zmian”, będące zapisem realizacji w pracowni artysty, oraz fotografie z cyklu „Poranek w okopach”, który pokazuje, w jaki sposób artysta bawi się tematem historycznym.

Galeria Bardzo Biała
ul. Wspólna 61, lok. 107

WYSTAWA

 / Al. Jerozolimskie / Emilii Plater
 / Hoża / Linia B
GODZ. 18.00–0.00
www.galeriabardzobiala.pl

Malarstwo/Instalacje – Ewa Prończuk-Kuziak, Katarzyna Artmowska.

Artystki zaprezentują prace, które ukazują przenikanie się różnych dziedzin sztuki, od malarstwa po przestrzenny kolaż i modę. Zachowują równowagę między abstrakcją a rzeczywistością, porządkiem a rozdręgnięciem. Ich twórczość cechuje kompozycja wielu materii i przestrzenność koloru. Dążą do wyrażenia siebie w świecie tajemniczych ogrodów, poezji i emocji.

Galeria Delfiny
ul. Smulikowskiego 10/2





WYSTAWA

 / Tamka / Kruczkowskiego
 / Topiel / Linia K
GODZ. 18.00–1.00
www.galeriadelfiny.eu


Wystawa „Trzy kolory”, w której udział biorą: Delfina Krasicka (tkanina), Zbigniew Nowosadzki (malarstwo) i Anna Alicja Trochim (malarstwo).

Galeria Fibak
Krakowskie Przedmieście 5



WYSTAWA

 / Krakowskie Przedmieście / Traugutta
 / Zachęta / Linia E
GODZ. 20.00–2.00
www.galeriafibak.info.pl
 

Retrospektywna wystawa twórczości Stefana Gierowskiego, klasyka polskiej nowoczesności, związana będzie z obchodami 90. urodzin artysty. Zaprezentowane zostaną prace pochodzące z kolekcji Wojciecha Fibaka oraz z prywatnych zbiorów.

Galeria Foksal
ul. Foksal 1/4

POKAZ FILMU

 / Nowy Świat / Foksal
 / Muzeum Narodowe / Linia D
GODZ. 21.00
www.galeriafoksal.pl

Galeria Foksal zaprasza na pokaz filmu w reż. Antoniego Bohdziewicza „Kłosze szczęścia” (1958). To komediowa, fantastyczna opowieść oparta na motywach baśni H.Ch. Andersena,



usytuowana w realiach Krakowa lat 50. XX wieku. Niewątpliwych walorów dodają filmowi m.in. dialogi autorstwa Sławomira Mrożka oraz świetna obsada aktorska. Ponadto film jest interesujący ze względu na utrwalenie klimatu i rzeczywistych postaci środowiska artystycznego tamtych czasów, dowcipnie pokazanej w krzywym zwierciadle. Epizodycznie pojawia się w nim kilku znakomitych polskich twórców: Jerzy Grotowski, Piotr Skrzynecki oraz Tadeusz Kantor. Ponieważ rok 2015 został ogłoszony Rokiem Tadeusza Kantora, projekcję filmu organizator proponuje jako ciekawostkę związaną z osobą artysty.

Czas trwania: 1 godz. 44 min.
Partner pokazu: Studio Filmowe TOR.

 Liczba miejsc ograniczona.

Galeria Freta 22
ul. Freta 20/24

WYSTAWA



 / Rynek Nowego Miasta
 / pl. Krasieńskich / Linia E
GODZ. 19.00–0.00
www.freta22.pl



Wystawa malarstwa „Baśniowe przestrzenie i ich mieszkańcy”.

Galeria Grafiki i Plakatu
ul. Hoża 40

WYSTAWA

 / Kruca / Wspólna
 / Hoża / Linia B
GODZ. 19.00–23.00
www.galeriagrafikiiplakatu.pl

„Powrót Bóstw” – wystawa rysunków i sitodruków Jonasza Koperkiewicza.

„Pierwotne kultury zbieracko-łowicze postrzegaly zwierzęta jako bóstwa i praojców

rodzaju ludzkiego. Ich siła, zwinność, spryt budziły strach i podziw. W swoich pracach próbują nawiązać do tego prehistorycznego kultu. Portrety zwierząt w połączeniu z ludzkimi dłońmi tworzą nową wartość – mogą budzić dalekie skojarzenia z kulturą starożytnego Egiptu czy Babilonu, jednak osadzone są we współczesności. Tym pradawnym bożkom przypisane są ludzkie emocje. Aktualnie kultura masowa lansuje kult ciała i napędzając koło konsumpcji, tworzy fałszywych idoli i stawia świątynie próżności. Tworząc te rysunki, staram się zwrócić uwagę na, to w jaki sposób nasza cywilizacja odwróciła się od mistycyzmu i tajemnicy, pozbawiając życie głębi”
– Jonasz Koperkiewicz.

Galeria Jabłkowskich
ul. Chmielna 21

WERNISAŻ KONCERT

POKAZ FILMU WARSZTATY

 / Kruca / Bracka
 / Kruca / Linia D, J
GODZ. 19.00–1.00
www.fotomiestikon.pl



„Warszawa jest kława!”

Stowarzyszenie Gwara Warszawska i Galeria Jabłkowskich zapraszają w Noc Muzeów na wydarzenie „Warszawa jest kława!”.

W programie:

20.00 – Projekcja filmu „Gangsterzy i filantropii” w ramach Kina pod Minogą,


21.30 – Warsztaty Gwary Warszawskiej,


22.30 – „Koncert w kłymacie” oraz wernisaż wystawy fotograficznej „Warszawa jest kława” w ramach projektu Fotomiestikon.

Galeria Kordegarda

Krakowskie Przedmieście 15/17

POKAZ FILMU

 / Krakowskie Przedmieście / Trębacka

 / pl. Piłsudskiego / Linia E


GODZ. 20.30

www.kordegarda.org



Narodowe Centrum Kultury zaprasza na dwa zamknięte pokazy filmu dokumentalnego „Apartament”, który rezentuje nigdy wcześniej niepublikowane fotografie przedstawiające życie codzienne Jana Pawła II.


Godziny pokazów: 20.30, 22.00.

 Obowiązują bezpłatne wejściówki.
Zapisy: kordegarda@nck.pl.

Galeria Le Guern

ul. Widok 8

WYSTAWA

 / Krucza / Bracka

 / Krucza / Linia D, J

GODZ. 19.00–1.00

www.leguern.pl

Wystawa Tomasza Ciecierskiego.

Wystawa prezentuje studium przestrzeni artystycznego wszechświata Tomasza Ciecierskiego. Studia malarskie obejmują wybrane przykłady dzieł powstających od lat 70. oraz najnowsze prace malarza, w tym oleje na płótnie, rysunki i kolaże. Tytuł wystawy odnosi się zarówno do studia rozumianego jako pracownia artysty, jak i do etapów tworzenia dzieła.


Najnowsza wystawa Ciecierskiego w Galerii Le Guern, organicznie łączy temat biografii i pracowni, a także prac powstających w konkretnej czasoprzestrzeni. Powracające w obrazach i kolażach pracownie malarza – w Aninie, na MDM-ie i na warszawskiej

Pradze – są ważną częścią jego życiorysu twórczego. Stanowią zapis wpływającego czasu, przybierający formę wizualnego „kalendarium”. Studia malarskie są zarazem świadkiem i bohaterem kolejnych eksperymentów i zwrotów akcji w wymykającej się schematom praktyce artystycznej Ciecierskiego.

Galeria Nieformalna

ul. Litewska 11/13

WYSTAWA

 / pl. Zbawiciela

 / Litewska / Linia B

GODZ. 19.00–1.00

www.nieformalna.pl

„Dwa w jednym” – wystawa w Galerii Nieformalnej.

Galeria Nieformalna proponuje dwa wydarzenia w czasie jednego wieczoru. W dwóch salach zaprezentuje zderzenie różnych form wyrazu i technik artystycznych, a także jak artyści różnych generacji przekazują w swoich pracach swój indywidualny styl. Ale czy widzowie dostrzegą różnice pokoleniowe artystów? Takie pytanie mogą sobie zadawać w trakcie tego wieczoru.

W jednej sali zostaną przedstawione prace malarskie wybitnych artystów starszego pokolenia. Będzie można zobaczyć obrazy: Henryka Musiałowicza, Marii Anto, Henryka Cześnika, Ewy Bekier, Józefa Wilkonja, Jana Pruskiego, Joanny Milewicz, Ewy Dzwonkowskiej, Stanisława Fijałkowskiego, Jerzego Czerniawskiego, Andrzeja Pietscha.

A w drugiej sali prezentowane będą prace artystów młodego pokolenia, absolwentów akademii w latach 2000–2014: Piotra Ciosa, Marcina Dzwonkowskiego, Kamili Makaruk, Urszuli Niemirskiej, Magdy Dukiewicz, Piotra Dąbrowskiego, Matyldy Kutrzyk, Aleksandry Stępień, Agnieszki Skopińskiej, Violi Tycz, Doroty Stefańiak, Zuzanny Marczyńskiej-Maliszewskiej.

Galeria Nowolipki Państwowe Ognisko Artystyczne

ul. Nowolipki 9B

WERNISAŻ KONCERT

 / al. „Solidarności” / Andersa

 / pl. Bankowy / Linia F

GODZ. 19.00–1.00

www.nowolipki.edu.pl



„Podświadomości” – wernisaż wystawy Waldka Borowskiego i Krzysztofa Linnike.

„Podświadomości” to epilog nieoczekiwanej i fascynującej wystawy twórców młodego pokolenia, którzy w sposób ambitny i nietuzinkowy wydobywają na wierzch to co w nas, ludziach, głęboko ukryte. Niekonwencjonalne kreacje artystyczne są pełne duchowości i mistycyzmu, przenikania się świata dobra ze złem. Obrazują to co dla oka niewidoczne a dodatkowo zachwycają kompozycją i dokładnością.

„Podświadomości” to także improwizowany koncert harfistki – Iliny Sawickiej, która na tę noc wystąpi w duecie z bratem altowiolistą – Jurkiem Sawickim. Muzyczna ilustracja przedstawianych grafik odkryje i zbada nieświadome konflikty wewnętrzne, motywacje a przede wszystkim wyjawi znaczenie ilustracji i grafik Krzysztofa Linnike oraz Waldka Borowskiego.


„Podświadomości” to również impreza, pokaz siły w muzyce ambient, dark ambient i industrial. O tło muzyczne zadba Nahtis, wschodząca gwiazda mrocznych dźwięków.


Miejsce przyjazne dla rodzin z dziećmi i rowerzystów, a dla wszystkich gwarantujemy nieodpłatny, absurdalny, acz smaczny poczęstunek.

Galeria Obok ZPAF

pl. Zamkowy 8

WYSTAWA

 / Miodowa / Kapucyńska

 / Kapitulna / Linia E / Stare Miasto / Linia G

GODZ. 20.00–1.00

www.wffa.eu

Fotografia islandzka w ramach Warszawskiego Festiwalu Fotografii Artystycznej 2015:


- Hallgerður Hallgrímsdóttir – prace z cyklu „Reykjavik Nightlife”.
- Valdimar Thorlaciuscykl – cykl zdjęć dokumentujących samotne życie w Islandii.
- Sigríður Ella Frimansdóttir – portrety osób z zespołem Downa.

Galeria Porczyńskich (Muzeum Kolekcji im. Jana Pawła II)

pl. Bankowy 1

KONCERTY POKAZY

ZWIEDZANIE KONKURSY

 / pl. Bankowy

 / pl. Bankowy / Linia F, G

GODZ. 19.00–1.00

www.mkp2.pl

„Noc ze starą Warszawą” – w programie:

- Chór Artos i stare warszawskie piosenki.
- Koncert Staśka Wielanka i Kapeli Warszawskiej.
- Pokaz starych samochodów z Muzeum Motoryzacji i Techniki w Otrębusach.
- Liczne konkursy dotyczące starej Warszawy, w których nagrodą będzie przejazd starym samochodem marki Warszawa z pl. Bankowego do Katedry św. Floriana na Pradze i z powrotem.
- Stoiska promocyjne, gastronomiczne i handlowe w arkadach muzeum.
- Zwiedzanie muzeum i oglądanie kolekcji malarstwa europejskiego im. Jana Pawła II zgromadzonej przez państwa Porczyńskich.

Wystawy:

- „Pielegniarki w habitach”.

Ukazanie historii wybranych zgrupowań siostr zakonnych zaangażowanych w niesienie pomocy chorym i potrzebującym. Prezentowane materiały przedstawiają genezę oraz główne założenia zgrupowań: Szarytki, Elżbietanki, Franciszkanek, Sercanki, Pasjonatki.

- „Henryk Sienkiewicz i wpływ Jego twórczości na postawy patriotyczne młodzieży w czasie II wojny światowej”.

Wystawa powstała we współpracy GBL z Muzeum Narodowym w Kielcach, była prezentowana w gmachu Sejmu RP oraz różnych miastach Polski. Jest to przypomnienie o Henryku Sienkiewiczu – człowieku, pisarzu, społeczniku i patriocie, który swą twórczością krzepił serca kolejnych pokoleń Polaków w czasach niewoli, podczas I i II wojny światowej, a także po jej zakończeniu.



- „Trylogia. Dziwne materii pomieszanie”.

Wystawa została przygotowana przez Główną Bibliotekę Lekarską we współpracy z Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku. Wystawa przybliży historię „Trylogii” i jej obecność w świadomości społecznej chwili pierwszego wydania do współczesności. Na ekspozycji prezentowane są inspirowane kolejnymi częściami dzieła faksymile obrazów, grafik i rysunków wybitnych artystów. Wśród autorów wyróżnić należy Juliusza Kossaka, Piotra Stachewicza, Jana Marcina Szancera, Stanisława Kaczora-Batowskiego, Mariana Adamczewskiego oraz Waldemara Świerzego.

Galeria Propaganda

ul. Foksal 11/1

WYSTAWA

 / Nowy Świat / Foksal
 / Muzeum Narodowe / Linia D
GODZ. 19.00–1.00
www.prgnd.net

„Ceci n'est pas cette pipe” – wystawa prezentująca krytyczne spojrzenie na granice cytatu w sztuce współczesnej.

„Holdem dla artysty jest, gdy go okradają” – Georges Braque.

Sztuka nie jest swobodnie unoszącym się wierzchołkiem, a cytat, zapożyczenie i plagiat na stałe są wpisane w jej język i strukturę. To, co jedni nazywają zawłaszczeniem, równie dobrze można uznać za podstawowe narzędzie działania kultury – niezależnie od tego, czy ma to miejsce na poziomie świadomym, czy nieświadomym.



Wystawa „Ceci n'est pas cette pipe” to zestawienie, gdzie twórcy w bezpośredni sposób odnoszą się do działalności artystycznej innych – wykorzystując fragmenty ich dzieł, kopiując, czy też bazując na cudzych koncepcjach. Nowe, autorskie prace są tu więc skonstruowane z historii sztuki, z cytatów – często zbyt dosłownych, aby nie pokusić się o oskarżenie o plagiat, czy też pełny oburzenia zachwyty nad tymi zawłaszczeniami.

Uczestnicy: Krzysztof M. Bednarski, Bartosz Kokosiński, Kamil Kuskowski, Łódź Kaliska, Paweł Łubowski, Jan Mioduszewski, Jarosław Modzelewski, Włodzimierz Pawlak, Mariusz Tarkawian, Włodzimierz Zakrzewski, Zawa & Worpuz (duet).

Galeria Schody

ul. Nowy Świat 39

WYSTAWA MULTIMEDIA

 / Nowy Świat / Foksal
 / Muzeum Narodowe / Linia D
GODZ. 20.00–1.00
www.wffa.eu

Fotografia islandzka oraz pokaz multimedialny fotografii islandzkiej w ramach Warszawskiego Festiwalu Fotografii Artystycznej 2015:



- Spessi „Jedzenie, ludzie i poczta” – wystawa fotografii islandzkiej.
- Katrín Elvarsdóttir „Dwuznaczne / Equivocal” – pokaz multimedialny.

Na pokaz multimedialny z cyklu „Equivocal” składają się wyabstrahowane z naturalnej narracji zapisy fragmentów życia. Swoiste portrety oraz wnetrza ze śladami obecności człowieka w nowych układach oraz konstelacjach stają się pełne dwuznaczności i zagadkowości.

Galeria Test

ul. Marszałkowska 34/50

WYSTAWA

 / pl. Konstytucji
 / pl. Konstytucji / Linia B
GODZ. 19.00–1.00
www.galeriatest.pl



W programie wystawa prac Tomasza Dominika „Jakie mapy – taki świat II”.

Tomasz Dominik – malarz, grafik, autor rejestracji wideo. Urodzony w 1955 roku w Warszawie. Studia na Wydziale Malarstwa warszawskiej ASP w pracowni J. Sienkiewicza (1980 – dyplom ze specjalizacją dodatkową z ceramiki i litografii).

Tą wystawą artysta nawiązuje do swojej pierwszej indywidualnej wystawy sprzed 30 lat w warszawskiej Galerii 102.

20.00 – Wydarzenie towarzyszące – promocja dwóch albumów: „Artyści w holdzie Józefowi Chełmońskiemu” i „20 lat Grafiki Warszawskiej”. W spotkaniu wezmą udział twórcy, krytycy i artyści związani z wydaniem obu publikacji.

Galeria Wyjście Awaryjne

Staromiejski Dom Kultury
Rynek Starego Miasta 2

WYSTAWA

 / Miodowa / Kapucyńska
 / Kapitulna / Linia E
/ Stare Miasto / Linia G
GODZ. 19.00–21.00
www.wffa.eu



Paweł Czarnecki „Pokój z widokiem” – program Open w ramach Warszawskiego Festiwalu Fotografii Artystycznej 2015.

Projekt inspirowany wielkoformatowymi reklamami, przez pryzmat których rejestrowane są widoki metropolii. Opowiada o zawłaszczeniu przestrzeni wspólnej, esencji dzikiego i prymitywnego kapitalizmu stawiającego dobro korporacji ponad dobrem społeczeństwa. Cykl ten jest próbą ukazania tego niekorzystnego zjawiska od drugiej strony, gdzie przeskalowane wzory widziane z wnętrza budynków nadają się na miejski krajobraz, tworząc mieszanek trudną do zdefiniowania, widzimy przenikające się dwa światy, gdzie pomiędzy warstwami życia codziennego a sztucznością bijącą z natłoku wielopiętrowych reklamom gubi się ludzka jednostka.

Galeria XX1

al. Jana Pawła II 36

WYSTAWA PROJEKCJA MULTIMEDIA

 / al. „Solidarność” / al. Jana Pawła II
 / Kino Femina / Linia F
GODZ. 20.00–1.00
www.galeriaxx1.pl



W programie wystawy:

- Z cyklu: „Skrzydła II” – wystawa monumentalnych batików Doroty Wielkosielec (duża sala).

Autorka od 2001 roku prowadzi Pracownię Batiku w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej. Jest kuratorką Galerii Stara Prochownia w Warszawie.

- „MetaMemory” (fragmenty)
– „DrogaDoCzarnegoKwadratu” (kuchnia).

Wystawa multimedialna Józefa Żuka Piwkowskiego, filmowca, dokumentalisty, producenta filmowego, autora wielu eksperymentalnych projektów – filmów, instalacji, wideoscenografii.

Program wieczoru:


20.00 – Spotkanie autorskie z artystką Dorotą Wielkosielec, która opowie o technice batików i zaprezentuje widzom, jak powstają prace wykonane tą techniką.


21.27 – „DrogaDoCzarnegoKwadratu” – podróż audiowizualna, eksperymentalny performance w sieci www i na żywo w: Galerii XX1 w Warszawie, Muzeum Książki Artystycznej, w Łodzi oraz w MCSW Elektrownia w Radomiu.

Realizacja: Tadeusz Sudnik, Józef Żuk Piwkowski & friends.

Główna Biblioteka Lekarska. Dział Starej Książki Medycznej ul. Jazdów 1A

WYSTAWY

 / pl. Na Rozdrożu

 / pl. Na Rozdrożu / Linia J

GODZ. 18.00–22.00

www.gbl.waw.pl

W programie wystawy:

- „Medycyna wileńska II Rzeczypospolitej”

Wystawa ma na celu przybliżenie sylwetki prof. Aleksandra Januszkiewicza oraz historii Wydziału Lekarskiego Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie. Wśród prezentowanych eksponatów znajdują się m.in. materiały archiwalne, zdjęcia, muzealia, czasopisma, książki ze zbiorów GBL.

- „Komendant Główny ZWZ/AK gen. Stefan Rowecki – Dokumenty 1940–1943”.

Wystawa została zorganizowana w 2014 roku we współpracy z Archiwum Akt Nowych, z okazji 70. rocznicy zamordowania generała w niemieckim obozie w Sachsenhausen.

- Organizator zaprasza również do oglądania trzech przygotowanych przez GBL wystaw, które w Nocy Muzeów będą prezentowane we współpracującej z organizatorem instytucji, tj. w Galerii Porczyńskich, pl. Bankowy 1.

Goethe-Institut

ul. Chmielna 13A

WYSTAWA

 / Krucza / Bracka

 / Krucza / Linia D, J

GODZ. 18.00–0.00

www.goethe.de/polska

Wystawa Tomka Sikory „Po drugiej stronie lustra”.

Wystawa w postaci instalacji wielkoformatowej i projekcji prac fotograficznych Tomka Sikory, o których artysta mówi: My, Europejczycy, żyjemy w dwóch rzeczywistościach: tej realnej, w której demokracja pozwala nam realizować nasze marzenia, i tej wirtualnej, oddalonej od nas, zniewalającej człowieka, przekazywanej przez media.

Historyczny Rejs po Wiśle od barki „Atalanta” do mostu Grota-Roweckiego

REJS

GODZ. 19.00–0.00

www.loewentin.com



Trasa historycznego rejsu wycieczkowego statkiem Loewentin rozpoczyna się tuż obok Centrum Nauki Kopernik (ok. 200 m), między mostem Poniatowskiego a mostem Śląsko-Dąbrowskim. Statek odpływa z barki „Atalanta” vis-à-vis Stadionu Narodowego, kieruje się następnie w stronę mostu Grota, przepływa obok warszawskiej Starówki i Parku Fontann, a następnie zawraca, kierując się z powrotem pod barkę „Atalanta”, gdzie kończy się wycieczka.

Z dala od zgiełku Warszawy uczestnicy rejsu mogą nacieszyć oczy i duszę przepiękną panoramą stolicy, zdobywając przy tym odrobinę wiedzy. Podczas rejsu przewodnik będzie poruszał następujące tematy: historia Powstania

Warszawskiego, Warszawa w czasach PRL-u, zabytki Warszawy widziane z tafli Wisły, Wiśła w 1939 i 1944 roku – rola w obronie Warszawy i w Powstaniu Warszawskim.

19.00–20.00 – pierwszy rejs,

21.00–22.00 – drugi rejs,

23.00–00.00 – trzeci rejs.

Czas trwania jednego rejsu – ok. 1 godz.

Na statku jest płatny bar oraz grill.

Instytut Słowacki

ul. Krzywe Koło 12/14A

WERNISAŻ KONCERT

PROJEKCJE

 / pl. Krasińskich

 / pl. Krasińskich / Linia E

GODZ. 19.00–1.00

www.instytutslowacki.pl



W programie:

19.00 – Koncert muzyki klasycznej, w programie utwory kompozytorów słowackich w wykonaniu uczniów Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 przy ul. Miodowej 22,

19.30 – Wernisaż wystawy „Współczesna sztuka Słowacji”,


- Projekcje filmów Pavla Barabaša o tematyce górskiej.


Izba Pamięci Pułkownika Kuklińskiego

ul. Kanonia 20/22

WYKŁAD PREZENTACJA

ZWIEDZANIE

 / Miodowa / Kapucyńska

 / Kapitulna / Linia E / Stare Miasto / Linia G

GODZ. 20.00–1.00

www.kuklinski.org.pl

W programie:

20.00–20.30 – Prezentacja planów Rosji Sowieckiej ataku na Europę Zachodnią – plany III wojny światowej. Wkład płk. Ryszarda Kuklińskiego w utrzymanie pokoju i upadek komunizmu.

21.00–23.00 – „Jak w konspiracji robiono fałszywe dokumenty?” – prezentacja Archiwum Akt Nowych. Po prezentacji będą produkowane „lewe papiery”. Przynieś zdjęcie do dokumentu, a Twoje papiery zostaną wykonane na starych maszynach. Dokładnie takie, o jakich marzyłeś, gdy jako dziecko bawiłeś się w zakonspirowanego agenta sprawy polskiej.


23.00–1.00 – Zwiedzanie Izby Pamięci Płk. Kuklińskiego i prezentacja niepublikowanych dotąd zdjęć i nagrań z płk. Ryszardem Kuklińskim.

JCC Warszawa

ul. Chmielna 9A

SPOTKANIE WYKŁAD ZWIEDZANIE ŚPIEWANIE

 / Krucza / Bracka

 / Krucza / Linia D, J

GODZ. 21.30–1.00

www.jccwarszawa.pl



W programie:

21.30 – Hawdala – wspólne pożegnanie Szabatu.

Wieczór rozpoczniemy wspólną Hawdala, czyli pożegnaniem kończącego się po sobotnim zachodzie słońca Szabatu, po czym wszyscy ciekawscy będą mogli dowiedzieć się, czym zajmujemy się na co dzień i jak to wszystko wygląda, a nawet będą mieli możliwość wzięcia udziału w przykładowych zajęciach czy wydarzeniach, które organizujemy w JCC.

21.45 – Współczesne piosenki żydowskie nie tylko dla dzieci z Haną Goldstein.

Na rozgrzewkę proponujemy naukę współczesnych piosenek żydowskich, w tym tych napisanych po polsku specjalnie na zajęcia klubu dziecięcego przez prowadzącą go Hanę Goldstein – nie dajcie się zwieść, piosenki są wyzwaniem i frajdą również dla dorosłych!

22.30 – Post Limud – powtórka jednego z najciekawszych wykładów z Limudu, czyli corocznego największego edukacyjnego wydarzenia żydowskiego w Polsce.

23.30 – Czytanie performatywne sztuki żydowskiej z teatralnego cyklu Bima.

Wspaniali aktorzy pod kierunkiem wyśmienitych reżyserów (wydawałoby się) zwykłym czytaniem tekstu przenoszą nas co miesiąc w całkiem odległe realia, historie i emocje – przyjdzie to poczuć.

Wydarzenie organizowane wspólnie z Polskim Ośrodkiem Międzynarodowego Instytutu Teatralnego ITI.

21.30–01.00 – Możliwość zwiedzenia JCC Warszawa i poznania jego działań.


i Częściowy dostęp dla osób niepełnosprawnych (punkt informacyjny na parterze, brak windy).


Kancelaria Premiera

Al. Ujazdowski 1/3

ZWIEDZANIE WARSZTATY

ATRAKCJE

 / pl. Na Rozdrożu

 / Łazienki Królewskie / Linia J

GODZ. 19.00–1.00

/ ostatnie wejście o 0.00

www.premier.gov.pl



W programie:

- Zwiedzanie zabytkowego gmachu z przewodnikiem, wizyta w gabinecie szefa rządu, tajniki przygotowania konferencji prasowych premiera.

- „Etykieta w świecie dyplomacji” – warsztaty z protokołu dyplomatycznego w salach reprezentacyjnych.

- „Jak rząd tworzy prawo?” – podstawy legislacji w sali posiedzeń Rady Ministrów.

W programie także animacje dla dzieci z obrazkową mapą Polski „Co można zrobić z mapą?”, prezentacja fotografii z zagranicznych i krajowych spotkań szefa rządu, konkurs fotograficzny i wiele niespodzianek.

i Zwiedzanie w grupach zorganizowanych (maks. 30-osobowych), czas zwiedzania ok. 50 minut (wejście A).

i Goście proszeni są o zabranie dowodu tożsamości, niewnoszenie niebezpiecznych przedmiotów.

Kawiarnia Kafka

ul. Oboźna 3

DZIAŁANIE KONKURSY

 / Krakowskie Przedmieście (pomnik Kopernika)

 / Topiel / Linia K

GODZ. 20.00–1.00

www.kawiarnia-kafka.pl



Artystyczna podróż przez literaturę w Kawiarni Kafka.

W Kawiarni Kafka miłośnicy literatury podczas Nocy Muzeów będą mogli niewerbalnie wypowiedzieć się na temat cytatów z wielkich pisarzy i ważnych dzieł literackich.

Na specjalnie przygotowanych planszach pojawiają się teksty, a obok nich materiały plastyczne. Zadaniem osób, które odwiedzają Kafkę, będzie spontaniczne wykonanie ilustracji, oddanie kolorem ducha opowieści i plastyczna interpretacja tekstu. Uczestnicy połączą w ten sposób dwa żywioły: sztukę pisaną i plastyczną, a dzieła klasyków literatury poddane zostaną swobodnej interpretacji.

Przewidziany jest konkurs na najciekawszą pracę, wystawa powstałych prac, jak również nagrody dla startujących.

Kino Kultura

Krakowskie Przedmieście 21/23

POKAZY FILMÓW

 / Krakowskie Przedmieście / Trębacka

 / pl. Piłsudskiego / Linia E

GODZ. 20.00–1.00

www.kinokultura.pl

Widzowie będą mogli obejrzeć krótkie formy w postaci fabuły, dokumentów i animacji. Jest to wyjątkowa okazja, by zaprezentować kinomanom unikatowe zbiory, przyciągnąć ich uwagę ciekawymi inicjatywami artystycznymi, a nowych widzów zarazić pasją filmową.

Wszystkie prezentowane filmy powstały w Studiu Munka, które działa w strukturach Stowarzyszenia Filmowców Polskich.

W programie:

20.00 – „Mały palec”, Tomasz Cichoń, fabuła, 24’.

20.24 – „Gry”, Maciej Marczewski, fabuła, 27’.

20.53 – „Ze wsi Grunwald”, Artur Wierzbicki, dokument, 21’.

21.15 – „Całe mnóstwo miłości”, Bartek Kaczmarek, fabuła, 30’.

21.46 – „Naturalni”, Kristoffer Rus, fabuła, 23’.

22.10 – „Punkt wyjścia”, Michał Szcześniak, dokument, 26’.

22.37 – „Psubrat”, Maria Zbąska, fabuła, 35’.

23.13 – „Dom na końcu drogi”, Wojciech Kasperski, fabuła, 25’.

23.39 – „21 dni”, Damian Kocur, dokument, 22’.

00.02 – „Siłaczka”, Kacper Czubak, Iwona Kaliszewska, dokument, 16’.


00.19 – „Podkop do nieba”, Maciej Lorencanimitacja, 7’.

00.27 – „Ojciec masz”, Kacper Lisowski, fabuła, 33’.

Kino Luna

ul. Marszałkowska 28

POKAZ FILMU SPACER

 / pl. Zbawiciela

 / Litewska / Linia B

GODZ. 22.00–0.00

www.kinoluna.pl



Kino Luna zaprasza na bezpłatne pokazy filmu „Warszawa 1935”. Po każdej projekcji widzowie, pod opieką przewodników, których udział zapewni Wydział Kultury i Promocji Dzielnicy Śródmieście, będą mieli możliwość zwiedzenia Śródmieścia Północnego, a w szczególności odcinka ul. Marszałkowskiej od Al. Jerozolimskich do Ogrodu Saskiego, które pokazano w filmie. A zatem organizator proponuje amatorem nocnego zwiedzania Warszawy wycieczkę filmową trasą 80 lat później!

Kawiarnia w kinie jest czynna do godz. 23.00.

i Projekcje odbywać się będą co pół godziny, począwszy od 22.00. Ostatni seans rozpocznie się o 0.00.

Klubokawiarnia Jaś & Małgosia

al. Jana Pawła II 57

KONCERT

 / al. Jana Pawła II / Anielewicz

 / Anielewicz / Linia F

GODZ. 21.00–0.30

www.klubjasimalgosia.pl



W programie „Koncert życzeń”, podczas którego nawiążemy do świetnej przeszłości tego miejsca.

Kawiarnia Jaś & Małgosia, z pięknym neonem, była w okresie PRL-u miejscem tętniącym życiem towarzyskim. Lata 70. i 80. to okres jej świetności. Obecna klubokawiarnia nawiązuje do tej tradycji. Podczas Nocy Muzeów organizator chce przypomnieć warszawiakom lata 70. i 80. w oryginalny sposób. Planuje przestrzeń klubokawiarni zamienić w studio

telewizyjne i zrealizować „Koncert życzeń”, nawiązujący do niedzielnego programu TVP w okresie PRL-u. Wszystko będzie tak jak przed laty – prezydentka odczytująca życzenia, bukiet kwiatów i muzyka. Młode osoby, które nie znają tego kultowego programu, będą miały możliwość przeżyć niezapomnianą noc, a osoby, których młodość przypadła na czas emisji tego programu – wspominać, posłuchać przebojów z epoki i przeżyć to jeszcze raz...

Kościół Adwentystów Dnia Siódmego ul. Foksal 8

WYSTAWA

 / Nowy Świat / Foksal
 / Muzeum Narodowe / Linia D
GODZ. 18.55–0.00



Wystawa Biblii na Foksal.

Niecodzienna okazja do zobaczenia licznych wydań Pisma Świętego, w tym pergaminowych zwojów kilkusetletnich egzemplarzy wydanych drukiem, a także najnowszych wydań cyfrowych. Wśród eksponatów zobaczymy również jedną z najmniejszych Biblii na świecie oraz specjalne wielojęzyczne wydanie Pisma Świętego.

Ciekawostką wieczoru będzie także maraton ręcznego przepisywania Biblii, to jest tworzenia jedyne niepowtarzalnego egzemplarza Pisma Świętego, w którym będą mieli udział wszyscy zwiedzający.

Kościół Ewangelicko-Reformowany al. „Solidarność” 74

KONCERTY MODLITWA

 / al. „Solidarność” / Andersa
 / pl. Bankowy / Linia F, G
GODZ. 19.00–1.00
www.reformowani.org.pl



W programie:

19.00 – Występ Chóru Młodzieńców Modorów pod kierunkiem Michała Straszewskiego.

20.00, 21.00, 22.00, 23.00
– Trzydziestominutowe koncerty organowe połączone z prezentacją instrumentu – wyk. Michał Markuszewski.



24.00 – Modlitwa.

Przez cały czas trwania imprezy:

- Księgarnia „Dobroczynny” – sprzedaż używanych książek na cele charytatywne.
- Kącik dziecięcy.

Księgarnia Historyczna ul. Dobra 26

POKAZ EKSPOZYCJA SPOTKANIA

 / Tamka / Kruczkowskiego
 / Zajęcza / Linia K
GODZ. 18.00–1.00
www.historyczna.com.pl





W programie:

- Pokaz historycznej grupy rekonstrukcyjnej.
- Ekspozycja zabytków motoryzacji.
- Spotkania autorskie.
- Specjalna oferta wybranych publikacji.

Mazowiecki Urząd Wojewódzki pl. Bankowy 3/5

ZWIEDZANIE

 / pl. Bankowy
 / pl. Bankowy / Linia F, G
GODZ. 19.00–1.00
www.mazowieckie.pl





Podczas wizyty będzie można zwiedzić gabinet wojewody mazowieckiego. Jedną z licznych atrakcji będzie możliwość podziwiania stolicy

z tarasów widokowych, na co dzień niedostępnych dla mieszkańców Warszawy. Co ciekawe, architekt Antonio Corazzi, projektujący zespół gmachów przy pl. Bankowym, nad jednym z tarasów, w trójkątnym polu nad wejściem głównym, umieścił rzeźbę przedstawiającą Minerwę i Merkurego. Trzeba wspomnieć, że w 1939 roku część budynków uległa spaleni, jednak po zakończeniu II wojny światowej gmachy odbudowano z tak niebywałą dbałością o szczegóły, że obecnie są jedną z najwartościowszych w Polsce grup budynków użyteczności publicznej.

Miejsce Projektów Zachęty ul. Gałczyńskiego 3



WYSTAWA

 / Nowy Świat / Foksal
 / Muzeum Narodowe / Linia D
GODZ. 19.00–1.00
www.zacheta.art.pl

Wystawa Natalii Bażowskiej „Leże”.

Ministerstwo Edukacji Narodowej al. Szucha 25


ZWIEDZANIE

 / pl. Na Rozdrożu
 / pl. Na Rozdrożu / Linia J
GODZ. 18.00–1.00
www.men.gov.pl



Zwiedzanie zabytkowego budynku MEN.



W programie zwiedzanie historycznego budynku wpisanego do rejestru zabytków, w którym w dużym stopniu została zachowana oryginalna forma wnętrza z lat 30. XX wieku. Pokaz grup rekonstrukcyjnych z czasów II wojny światowej, kiedy budynek Ministerstwa Edukacji Narodowej był siedzibą Służby Bezpieczeństwa.

 Orowadzanie z przewodnikiem odbywać się będzie w grupach maks. 30 osób.

Ministerstwo Sprawiedliwości Al. Ujazdowskie 11


PROJEKCJE POKAZY


ZWIEDZANIE

 / pl. Na Rozdrożu
 / pl. Na Rozdrożu / Linia J
GODZ. 19.00–0.00
www.ms.gov.pl

W programie:

- Projekcje multimedialne na fasadzie budynku związane z utworzeniem filii Muzeum Powstania Warszawskiego wraz z prezentacją historii budynku ministerstwa i wybranych budynków sądów.
- Pokazy grupy interwencyjnej Centralnego Zarządu Służby Więziennej.
- Prezentacja pracy Instytutu Ekspertyz Sądowych z Krakowa, w tym pokaz pracy antropologów i ludzi zajmujących się identyfikacją i rekonstrukcją twarzy.
- Zwiedzanie Ministerstwa Sprawiedliwości, m.in. części podziemi przeznaczonych dla nowo powstającego muzeum oraz gabinetu ministra.

 Wymagany dowód osobisty.

 Zakaz wnoszenia dużych plecaków i dużych toreb.

Młodzieżowy Dom Kultury im. Wł. Broniewskiego ul. Łazienkowska 7

WYSTAWA

 / Rozbrat / Myśliwiecka
 / Rozbrat / Linia J
GODZ. 19.00–21.45
www.wffa.eu



Wystawa Damiana Chrobaka „Gdziekolwiek spojrzę, jestem obserwowany” / „Everywhere I look, I'm being looked at” – program Open w ramach Warszawskiego Festiwalu Fotografii Artystycznej 2015.

Osnową prezentowanej wystawy jest wszechobecny konsumpcjonizm, szczególnie ograniczające nasze życie pragnienie posiadania rzeczy i wydawania pieniędzy. Motywy zdjęć zostały zaczerpnięte z prozaicznej codzienności. To często obrazy pełne humoru, inspirowane światem reklam, szczególnie tych, które mają siłę izolowania.

Multimedialny Park Fontann

Skwer I Dywizji Pancерnej (Podzamcze)

POKAZ

 / Wybrzeże Gdańskie / Sanguszki
 / Konwiktorska / Linia E
GODZ. 21.00
www.estrada.com.pl





Podczas Nocy Muzeów w Multimedialnym Parku Fontann na Podzamczu o godz. 21.00 rozpocznie się nowy, widowiskowy pokaz przygotowany specjalnie na sezon 2015. Widowisko potrwa ok. 25 minut.

Muzeum Azji i Pacyfiku

ul. Solec 24

POKAZY WYSTAWY

 / Solec (pod mostem Poniatowskiego)
 / most Poniatowskiego / Linia D
GODZ. 19.00–1.00
www.muzeumazji.pl



Przewodnim tematem „Nocy Smoka” będzie kultura Wietnamu, którą przybliżą przedstawiciele społeczności wietnamskiej mieszkającej w Polsce.

Wstępem do poznania kultury będzie pokaz tańca z wachlarzami bojowymi, łączący subtelność tańca współczesnego z energią i precyzją wschodnich sztuk walki wushu oraz rytmem, harmonią i łagodnością tai chi.

Zwiedzający będą mogli wysłuchać koncertu Pana Vinh na jednostrunowym instrumencie tradycyjnym dan bau oraz poznać indywidualne biografie w ramach „Żywej biblioteki” i zobaczyć wystawę prac artystów wietnamskich. W trakcie Nocy Muzeów odbędzie się pokaz wietnamskich filmów dokumentalnych.



W programie również trzy wystawy:

- „Shinzen shiki, czyli ślub po japońsku” – wystawa fotografii Andrzeja Kotnowskiego.
- Prace Alphonse’a Kauage – współczesne malarstwo papuaskie. Kolekcja obrazów zgromadzona przez polskiego misjonarza Jana Jaworskiego.
- „CARGO(nie)materialność” – wystawa podsumowująca studencki muzealny projekt badawczy Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UW.

Muzeum Ewolucji Instytutu Paleobiologii PAN

pl. Defilad 1 (PKIN, wejście przez Pałac Młodzieży od ul. Świętokrzyskiej)

PREZENTACJE GRY

 / Marszałkowska / Złota
 / pl. Defilad / Linia A, B, D, E, F, G, J, K
GODZ. 19.00–0.00
www.muzevol.pan.pl

W programie:



- „Mikroświat skamieniałości” – prezentacja mikroskamieniałości pod mikroskopem. Możliwość zobaczenia struktur i organizmów, których nie można zobaczyć gołym okiem.
- Dinokolorowanki – pokoloruj dinozaura z muzeum.
- Gry edukacyjne o ewolucji koniowatych, dinozaurów i ichtiozaurów.
- „Dinozaury z pustyni Gobi” – prezentacja multimedialna.

Wszystkie wydarzenia odbywają się w ciągu, z krótkimi przerwami.

Muzeum Farmacji im. mgr Antoniny Leśniewskiej

ul. Piwna 31/33

DZIAŁANIE

 / Miodowa / Kapucyńska
 / Kapitulna / Linia E / Stare Miasto / Linia G
GODZ. 19.00–1.00
www.muzeumfarmacji.
muzeumwarszawy.pl



„Choroba duszy, ciała i umysłu współczesnego warszawiaka” / CIAŁO.

Na jedną noc Muzeum Farmacji zamieni się w centrum diagnostyczne dla warszawiaków. Na miejscu na gości czeka specjalista ze szczegółową ankietą. Niezależnie, na jaką warszawską chorobę zapadłeś, jedno jest pewne, tu znajdziesz na nią lek.

Muzeum Fryderyka Chopina

ul. Okólnik 1 (Pałac Ostrogskich)

PREZENTACJA RECITALE

 / Nowy Świat / Warecka
 / Nowy Świat / Linia K
GODZ. 18.00–1.00
www.chopin.museum





Ostatnie pamiętki chopinowskie, w programie:

18.00 – Otwarcie wystawy „Widziane/Niewidziane” prezentującej pozyskane do kolekcji pamiętki po Fryderyku Chopinie – przedmioty osobiste kompozytora.

Od 19.15 – Orowadzanie po ekspozycji stałej (co godzinę).

18.30, 20.30 i 22.30 – Recitale fortepianowe z muzyką Fryderyka Chopina w Sali Koncertowej Muzeum.



 Liczba wejść ograniczona do 80 osób co godzinę.

 Rezerwacje w kasach biletowych: wtorek – niedziela, godz. 11.00–20.00, tel.: +48 22 44 16 251 (252), e-mail: nocmuzeow@nifc.pl.

Muzeum Geodezyjne Warszawskiego Przedsiębiorstwa Geodezyjnego S.A.

ul. Nowy Świat 2

WYSTAWY

 / Rondo de Gaulle’a
 / pl. Trzech Krzyży / Linia J / Muzeum Narodowe / Linia D
GODZ. 19.00–0.00
www.wpg.com.pl

W programie, wystawy eksponatów muzealnych:

– ekspozycje w działach: mapy, maszyny liczące, instrumenty kreślarskie, akcesoria służące do wykonywania prac kameralnych oraz podręczniki i pomoce naukowe,

– wystawa instrumentów geodezyjnych,



– ekspozyty z całego świata, począwszy od najstarszych amerykańskich z końca XIX wieku,

– czasowe ekspozycje części zbiorów z kolekcji dr. T. Niewodniczańskiego oraz zbiorów Muzeum Geodezyjnego w Dortmundzie.

Muzeum Harcerstwa

ul. Konopnickiej 6

EKSPOZYCJA GRY

 / pl. Trzech Krzyży
 / pl. Trzech Krzyży / Linia J
GODZ. 18.00–0.30
muzeumharcerstwa.pl



Zapraszamy do obejrzenia ekspozycji stałej, poświęconej największemu złotowi Harcerstwa II RP. Wystawa przeniesie każdego z odwiedzających w spalskie lasy, w klimat Jubileuszowego Złotu Harcerstwa 1935 roku.

Ponadto:

• Prezentacja dorobku konserwatorskiego Muzeum Harcerstwa, w tym unikatki w postaci najstarszych sztandarów harcerskich.

• Pokazy pionierki obozowej (można będzie się w niej sprawdzić samemu).

• Zajęcia edukacyjne – gry planszowe i zabawy na spostrzegawczość.

18.00–0.00 – W Domu Kultury „Kolorowa” w Ursusie można zobaczyć Kolekcję Pamiątek Harcerskich: sztandary, proporce, mundury, krajki, chusty, sznury funkcyjne, odznaki, znaczki okolicznościowe, plakietki, książki harcerskie przedwojenne i książki dotyczące naszego terytorium, dokumenty od 1945 roku, kroniki harcerskie od 1957 roku i animowane slajdy z życia harcerzy Ursusa (pod patronatem Muzeum Harcerstwa).

Muzeum Historii Polski

ul. Senatorska 35

PRZEDSTAWIENIA

 / Senatorska / Canaletta

 / pl. Bankowy / Linia F, G

GODZ. 16.00–1.00

www.muzhp.pl



W programie:

16.00–20.00 – „Piastodzieje” – przedstawienia dla dzieci połączone z warsztatami plastycznymi.

i Przedstawienia o każdej pełnej godzinie: 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00.

18.00–24.00 – Przedstawienie dla starszych uczestników „Wolna Elekcja”, podczas której uczestnicy – jako szlachta – wybierać będą przyszłego króla.

i Przedstawienia od 18.30, co godzinę: 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30.

Przed wyborem króla organizator zaprasza do „Alei Jagiellonów”, w której będzie można zmierzyć się z zadaniami historycznymi.


Ponadto dostępny będzie kiosk multimedialny z wybranymi filmami MHP oraz zaprezentowane zostaną najnowsze publikacje historyczne muzeum.

Muzeum Historii Spółdzielczości w Polsce

ul. Jasna 1 (Dom pod Orłami)

PRELEKCJE | ZWIEDZANIE

 / Marszałkowska / Złota

 / pl. Defilad

/ Linia A, B, D, E, F, G, J, K

GODZ. 19.00–0.00

www.nockooperatystow.pl



W programie:

19.00 – Uroczyste otwarcie nowej siedziby Muzeum Historii Spółdzielczości w Polsce (I p.).

Od 20.00 – Zwiedzanie ekspozycji Muzeum Historii Spółdzielczości w Polsce z przewodnikiem (o każdej pełnej godzinie, I p.).

Prelekcje:

20.00 – „Wielkie damy polskiej spółdzielczości” – prof. Zofia Chyra-Rolicz (II p.).

21.00 – „Spółdzielczość w czasie okupacji” – Dariusz Gierycz (II p.).

22.00 – „Spółdzielnie mniejszości narodowych” – dr Marcin Kwiecień (II p.).

Od 19.00 – Zwiedzanie podziemi Muzeum.

Dodatkowo:

• Stoiska przygotowane przez spółdzielnie i gości „Nocy Kooperatystów”.

• Konkursy.

• Warsztaty.

• Atrakcje dla dorosłych i dla dzieci.

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

ul. Anielewicza 6

WYSTAWY	GRA RODZINNA	
POKAZ	WARSZTATY	DZIAŁANIA
KONSULTACJE	KONCERT	
POKAZY FILMÓW		

 / Andersa / Anielewicza

 / Nalewki-Muzeum / Linia A

GODZ. 19.00–1.00

www.polin.pl



W programie:

19.00–01.00 – Wystawa stała Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN opowiada pasjonującą historię, która zaczęła się w średniowieczu i trwa do dziś. Wyrusz z nami w podróż w czasie! Na wystawie „1000 lat historii Żydów polskich” poznasz odpowiedzi na pytania: skąd i kiedy Żydzi pojawili się w Polsce?

19.00–01.00 – Wystawy czasowe:

• „Roman Vishniac: Fotografia, 1920–1975”.

Wystawa jest próbą nowego, całościowego spojrzenia na twórczość fotograficzną Vishniaca, poczynając od jego wczesnych lat w Berlinie aż po powojenny okres w Ameryce. Ekspozowane prace pochodzą z archiwum Romana Vishniaca w International Center of Photography.

• „Moi żydowscy rodzice, moi polscy rodzice”.

Wystawa czasowa przedstawiająca unikalne świadectwa i relacje przytaczane po latach przez osoby uratowane jako dzieci z warszawskiego getta.

Wystawa zorganizowana we współpracy ze Stowarzyszeniem Dzieci Holokaustu.

19.00–24.00 – Instalacja multimedialna – pokaz i warsztaty.

Na ścianach muzeum rozbłyśnie barwny kolaż mieniących się niczym w kalejdoskopie obrazów. Wykorzystamy techniki fotograficzne i plastyczne: będziemy malować i rysować na kliszach,

tworzyć wycinanki z kolorowych folii, stworzymy barwny kolaż, który wprawimy w ruch na pofalowanych ścianach muzeum.

Warsztaty poprowadzi Sylwester Łuczak – artysta multimedialny zajmujący się filmem, fotografią, projekcjami slajdowymi i wideo.

19.30–01.00 – Negatyw/Pozytyw – Fotograficzne Atelier.

W zaaranżowanym studio staniemy po obu stronach aparatu, by poczuć się jak zawodowy fotograf lub bohater niezwykłej sesji.

Fotograficzne atelier stworzymy wraz z Akademią Fotografii od lat zajmującą się kształceniem pasjonatów.

• Prezentacja fotofilmów:

Roman Vishniac, przemieszczając się po Europie i Ameryce, portretował nie tylko ludzi, ale również miasta. Tam, w Moskwie, Berlinie, Nowym Jorku, Vishniac kadrował rzeczywistość.

20.00 – „Berlin. Symfonia wielkiego miasta”, reż. Walter Ruttmann, 1927, 65’

21.30 – „Człowiek z kamerą”, reż. Dżiga Wiertow, 1929, 68’

23.00 – „Nowojorska ulica w obiektywie”, reż. Cheryl Dunn, 2013, 83’

19.30–20.30, 21.00–22.00, 22.30–23.30 – „Inny” w obiektywie – spotkania z fotografami i fotografkami

W trakcie wieczoru będzie można spotkać się z fotografami i fotografkami, którzy w swoich dziełach uwieczniają członków grup mniejszościowych. Wspólnie zastanowimy się nad rolą fotografii w procesie kształtowania wyobrażeń o przedstawicielach mniejszości.

19.30–21.00 – Warsztaty rodzinne z luksografii.

Fotografować umie każdy. Wyciągamy smartfon lub tablet i... pstryk! Ale czy fotografowaliście kiedyś, nie używając do tego aparatu? Rodzinne warsztaty z luksografii są świetną okazją, by to zrobić. Zapraszamy dzieci w wieku 5–10 lat wraz z opiekunami.

(Realizacją projektu dzięki wsparciu udzielonemu przez Boeing.)

i Obowiązuje rezerwacja internetowa.

20.00–23.00 – Nasz Album Rodzinny
– Konsultacje z ekspertami.

W każdej rodzinie przechowywane są stare rodzinne zdjęcia. Jeśli chcesz zachować je dla swoich dzieci i wnuków, zapraszamy do Centrum Informacyjnego Muzeum POLIN na dyżury naszych muzealnych ekspertów zajmujących się fotografią. Konserwator papieru odpowie na pytania dotyczące zabezpieczenia i przechowywania zdjęć.

19.00–01.00 – Centrum Informacyjne Muzeum POLIN zaprasza wszystkich zainteresowanych historią własnej rodziny, przeszłością swojego miasta rodzinnego lub szeroko pojętą historią Żydów polskich.

19.30–21.30 – Rodzinna gra muzealna.

Jak wygląda ściana krzywoliniowa? Gdzie znajduje się najniższy punkt w Muzeum POLIN? Co to jest bejt kneset i gdzie w budynku się znajduje? Czym jest Biblia Hebrajska i jak brzmi jej pierwsze zdanie? Weźcie udział w rodzinnej grze muzealnej! Zapraszamy dzieci w wieku 5–10 lat wraz z opiekunami. (Realizacja projektu dzięki wsparciu udzielonemu przez Boeing.)

i Obowiązuje rezerwacja internetowa.

19.30–23.00 – Warsztaty rodzinne z barwienia fotografii.

Jakie kolory dominowały na ulicach miast, jakie odcienie zieleni miały liście na drzewach w słoneczny dzień i jak bardzo niebieskie było niebo? Na warsztatach będziecie mogli puścić wodze fantazji i pokolorować stare zdjęcia Romana Vishniaca. Zapraszamy dzieci w wieku 5–10 lat wraz z opiekunami. (Realizacja projektu dzięki wsparciu udzielonemu przez Boeing.)

0.00 – Dobranoc Muzeum – koncert.

„Beryozkele” to projekt prezentujący utwory w języku jidysz: przedwojenne kotysanki oraz pieśni nastrojem i tematyką związane z nocą, ciszą, snem. Wiele z nich było popularnych w Polsce i na Kresach Wschodnich na początku XX wieku i w okresie międzywojennym. Inne z kolei to kompozycje u nas nieznanne lub

zapomniane. Wokalistka Ola Bilińska pod okiem jidyszystki Anny Rozenfeld dokonała starań, by jak najpełniej odtworzyć to bogactwo, z ogromną dbałością o brzmienie języka i interpretację.


Podczas Nocy Muzeów otwarta będzie restauracja muzealna.

i Na wszystkie wydarzenia wstęp jest wolny.

Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego

Krakowskie Przedmieście 34,
stoisko przed Kościołem Śś. Wizytek
pw. św. Józefa Oblubieńca

EKSPozyCJA **ZWIEDZANIE**

 / Krakowskie Przedmieście / Traugutta

 / pl. Piłsudskiego / Linia E

GODZ. 19.00–1.00

www.muzeumjp2.pl



Zapraszamy na wirtualną wycieczkę po Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego. Pracownicy muzeum pokażą i opowiedzą o ekspozycjach, zdjęciach i filmach, które w przyszłości znajdą się na ekspozycji głównej. Goście będą mieli okazję wziąć udział w quizie związanym ze św. Janem Pawłem II.

Na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody. Przewidziano również atrakcje dla najmłodszych.

Muzeum Jazzu

pl. Zamkowy 4, Arkady Kubickiego

KONCERT **WYSTAWA**

 / Rynek Mariensztacki

 / Stare Miasto / Linia G

GODZ. 19.00–0.00

www.muzeumjazzu.pl



Koncert jazzowy połączony z wystawą ekspozycji Muzeum Jazzu.

Artyści, którzy zapowiedzieli swój udział:
Wanda Warska – śpiew, Włodzimierz Nahorny – piano, Jerzy Stępień – saksofon, Krzysztof Karpiński – piano, Krzysztof Sadowski – piano, Agnieszka Wilczyńska – wokół, Wojtek Pulcyn – kontrabas, Sebastian Frankiewicz – perkusja, Aga Zaryan – śpiew, Michał Tokaj – piano, Michał Kulenty – saksofon, Piotr Rodowicz – kontrabas, Wawrzyniec Prasek – piano, Olga Boczar – śpiew, piano, Patrycja Ciska – wokół, Andrzej Zielań – kontrabas, Joanna Morea – saksofony: alt, sopran, flet, Agnieszka Derlak TRIO – piano, Bartosz Szablowski – perkusja, Tymon Trąbczyński – kontrabas, Anna Osmakowicz – śpiew, Chris Malinski – saksofon, Zbigniew Konopczyński – puzon, Jerzy Kuszakiewicz – trąbka, Jerzy Galiński – klarnet, Paweł Tartanus – śpiew, banjo, Bogdan Kulik – perkusja, Wojciech Kamiński – piano, Kinga Kołodziej – śpiew, Aleksandra Łodzińska – śpiew, Monika Malczak – śpiew, Julia Komorowska – śpiew, Katarzyna Góras – śpiew.


Na wystawę Muzeum Jazzu złożą się plakaty, zdjęcia, instrumenty, płyty i pamiątki po wybitnych muzykach jazzowych.


Muzeum Jazzu przedstawi fragmenty kolekcji poświęcone Leopoldowi Tyrmandowi, Andrzejowi Kurylewiczowi, Jarkowi Śmietanie.

Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego

ul. Kozia 11

WYSTAWY **HAPPENING**

 / Krakowskie Przedmieście / Trębacka

 / pl. Piłsudskiego / Linia E

GODZ. 19.00–1.00

www.muzeumkarykatury.pl

W programie:

• „Najlepsze z najlepszych. Rysunki roku 2014”. Zaskakujące prace karykaturzystów i rysowników satyrycznych, laureatów organizowanego przez muzeum konkursu „Rysunek miesiąca 2014”. Wystawa prezentuje rysunki m.in.: Marcina

Bondarowicza, Roberta Kempisty, Macieja Trzepakki, Jacka Frąckiewicza i Henryka Cebuli.

• „Zbigniew Woźniak. Świat satyry”.

Prezentacja twórczości uznanego polskiego karykaturzysty, rysownika i grafika, który w doskonały sposób potrafi połączyć znaczenie obrazu z jego formą. Poprzez wykorzystanie ironii i żartu tworzy ilustracje zawierające niebanalne i celne puenty. Autor prac przepełnionych symboliką i tajemniczością.

• Happening grupy improwizacyjnej „Defekt Uboczny” – krótkie gry improwizowane w interakcji z odwiedzającymi.

Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza Rynek Starego Miasta 20

WYSTAWY **SPOTKANIE**

 / Miodowa / Kapucyńska

 / Kapitulna / Linia E

/ Stare Miasto / Linia G

GODZ. 19.00–1.00

www.muzeumliteratury.pl

W programie wystawy:

• „Adam Mickiewicz 1798–1855” (stała ekspozycja).

• „Sztuka i Naród” (czasowa ekspozycja).

• „Moje noce, moje dni. W 50. rocznicę śmierci Marii Dąbrowskiej” (czasowa ekspozycja).


• Specjalnie przygotowany pokaz karty rękopisu „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza.

20.00 – Spotkanie z autorką wystawy „Moje noce, moje dni” kustosz Katarzyną Jakimiak.

Muzeum Łazienki Królewskie

ul. Agrykoli 1

PROJEKT BADAWCZY DZIAŁANIE

 / pl. Na Rozdrożu / Rozbrat / Myśliwiecka

 / Łazienki Królewskie / Agrykola / Linia J

GODZ. 19.00

(Pałac na Wyspie – do 2.00,

Stara Kordegarda – do 0.00,

Ogrody – do świtu)

www.lazienki-krolewskie.pl




W Pałacu na Wyspie w Łazienkach Królewskich będzie można zapoznać się z niezwykle ciekawym projektem badawczym polegającym na cyfrowym odtworzeniu niezachowanych malowideł Marcella Bacciarellego, nadwornego malarza króla Stanisława Augusta. Na plafonie w Sali Salomona w pałacu na Wyspie zostanie wyświetlone w pełni zrekonstruowane malowidło „Sen Salomona”. Sen będzie motywem przewodnim zwiedzania wewnątrz pałacu. Edukatorzy wyjaśnią symbole i alegoryczne przedstawienia władzy, czasu, sztuki, cnót wpisane w dekoracje wnętrz. Opuszczając pałac każdy zwiedzający otrzyma „Królewski sennik” (wykaz symboli wraz z wyjaśnieniem, co oznaczają).

W Starej Kordegardzie planowane jest działanie „Rysownicy Snów” – zwiedzający opowiadać będą swoje sny profesjonalnemu rysownikowi, który przełoży je na obraz.

Muzeum Łazienki Królewskie

ul. Agrykoli 1 (scena na Stawie Południowym, przy Amfiteatrze)

KONCERT

 / pl. Na Rozdrożu

 / Łazienki Królewskie / Linia J

GODZ. 21.30–23.00

www.lazienki-krolewskie.pl



Podczas tegorocznej Nocy Muzeów na scenie na Stawie Południowym przy Amfiteatrze wystąpią we wspólnym projekcie Adam Strug oraz Wojciech Waglewski. Projekt promuje nową płytę, która ukaże się wiosną 2015 roku. Album to 10 autorskich utworów Adama Struga o miłości. Producentem płyty oraz gitarzystą jest wyjątkowy Wojciech Waglewski.

Muzeum Łazienki Królewskie

ul. Agrykoli 1 (zbiórka przy pomniku J. Piłsudskiego, przy Belwederze)

SPACER

GODZ. 19.00–0.30

www.skarbywarszawy.pl



Spacer „Łazienki Królewskie po zmroku”.


Trasa zostanie trzykrotnie powtórzona, kolejno o 19.00, 21.00, 23.00. Spacer trwać będzie około 1,5 godziny. Przewodnik: Sarah Skelton.

Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie

ul. Freta 5

DOŚWIADCZENIA

KONKURSY

 / pl. Krasińskich

 / pl. Krasińskich / Linia E

GODZ. 19.00–1.00

www.muzeum-msc.pl

Program będzie podzielony na kilka części. Pierwsza dotyczy promieniowania. Uczestnicy będą mogli śledzić cząstek elementarnych w urządzeniu zwanym komorą Wilsona, a także uzyskają informacje nt. promieniowania naturalnego. Dowiedzą się, że zjawisko to towarzyszy nam na każdym kroku i nie należy się go obawiać. Zwiedzający będą mieli możliwość samodzielnego zmierzenia poziomu promieniowania wybranych materiałów, a nawet własnych dłoni przy pomocy licznika Geigera i bramki dozymetrycznej.

W części chemicznej z pomocą prostych doświadczeń i przy użyciu artykułów spożywczych zilustrowane zostaną podstawowe reakcje chemiczne.


Dodatkowo odwiedzający muzeum będą mogli wziąć udział w konkursach dotyczących życia Marii Skłodowskiej-Curie.

Muzeum Narodowe w Warszawie

Al. Jerozolimskie 3

SPOTKANIA WYSTAWY

ANIMACJE

 / Rondo de Gaulle'a

 / Muzeum Narodowe / Linia D

GODZ. 19.00–1.00

/ ostatnie wejście o 0.00

www.mnw.art.pl



Zapraszamy na bogaty program wydarzeń dla dzieci i dorosłych, w tym na zajęcia poświęcone wybranym artystycznym motywom, między innymi tradycyjne już „Rozmowy o sztuce” (krótkie spotkania w galeriach stałych).

18.00 – „Wieczorynka w muzeum” dla dzieci w wieku 5–12 lat (wraz z opiekunami).

• Jak co roku otwarte zostaną drzwi działające MNW od Muzeum Wojska Polskiego – będą dostępne ekspozycje stałe, w tym Galeria Faras w nowej aranżacji. W Noc Muzeów zostanie również zaprezentowana po raz pierwszy nowa odsłona części Galerii Sztuki XIX Wieku.

• Osoby oczekujące na wejście do gmachu będą mogły wziąć udział w animacjach plastycznych, a także zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie.

• Muzealna księgarnia Serenissima zorganizuje okolicznościowy kiermasz.

W gmachu MNW będzie otwarta restauracja „Aleje 3” oraz kawiarnia „Cafe Lorentz”.

Muzeum Niepodległości

al. „Solidarności” 62

WYSTAWA WYKŁAD

POKAZ POKAZY FILMÓW

 / al. „Solidarności” / Andersa

 / pl. Bankowy / Linia F, G

GODZ. 18.00–1.00

/ ostatnie wejście o 0.30

www.muzeum-niepodleglosci.pl



W programie wieczór polsko-węgierski:

18.00 – Otwarcie wystawy „Z Bogiem za Ojczyznę i wolność – o Franciszku II Rakoczym bohaterze Węgier”, wykład byłego ambasadora Węgier Akosa Engelmayera pt. „Stosunki polsko-węgierskie w XX w.”, prowadzenie dr Janos Tischler (Instytut im. Balassiego Węgierski Instytut Kultury w Warszawie).

19.00 – Pokaz szermierczy Węgiersko-Polskiej Szkoły Szermierki Szablą – dyr. Aleksandra Karp.

19.30 – Pokaz krótkometrażowych filmów węgierskich, które zdobyły nagrody filmowe na festiwalach w Europie:

- „Wiatr” (Szél) reż. Marcell Iványi, 1996, laureat Złotej Palmy MFF w Cannes w 1996 roku.
- „Maestro” reż. Géza M. Tóth, 2005, nominowany do Oscara w 2007 roku, laureat głównej nagrody podczas węgierskiego Kecskeméti Animációs Filmfesztivál.
- „Before Down” (Prije zore) reż. Bálint Kenyeres, 2004, laureat Europejskiej Nagrody dla Najlepszego Krótkiego Metrażu w 2005 roku.
- „Jestem tutaj” (Itt vagyok) reż. Bálint Szimler, 2010, najlepszy krótki film podczas Przeglądu Filmów Węgierskich w 2010 roku.
- „Frajer” (Csicska) reż. Attila Till, 2011, laureat wielu nagród, m.in. Srebrnego Smoka na Krakowskim Festiwalu Filmowym, głównej nagrody na festiwalach w Sztokholmie i Wilnie.

23.15 – Pokaz filmu „Życie Agenta”, Węgry 2004, w reż. Gábor Zsigmond Papp, 82’

Węgierska tajna policja miała opinię jednej z najsukcesywniejszych. W jej archiwach znaleziono multum filmów instruktażowych, z których funkcjonariusze dowiadywali się, jak werbować współpracowników, przeszukiwać mieszkania, zakładać podsłuchy i śledzić podejrzanych. Montaż tych materiałów mówi o naturze totalitaryzmu więcej niż setki naukowych dysertacji.

Otwarta będzie restauracja „Nasze Przymaki” specjalizująca się w potrawach polskich i węgierskich.

Muzeum Ordynariatu Polowego

ul. Długa 13/15 (Katedra Polowa)

KONCERTY

 / pl. Krasińskich

 / pl. Krasińskich / Linia E

GODZ. 19.00–1.00

www.ordynariat.muzeumwarszawy.pl

„Patriotyzm stolicy” / SERCE / ROZUM.


22.00–23.00 – Koncert organowy w wykonaniu wirtuoza Emanuela Bączkowskiego.


Warszawa zawsze była miejscem demonstracji uczuć patriotycznych. Jak współczesny warszawiak wyraża swój patriotyzm? Z bronią w rękę, czy/i w codziennym trudzie? Serce kontra/i rozum. Sprawdź, gdzie ukrywa się Twój patriotyzm.

Muzeum Rzemiosł Artystycznych i Precyzyjnych

ul. Piekarska 20

WYSTAWY SPOTKANIA

 / Miodowa / Kapucyńska

 / Kapitulna / Linia E / Stare Miasto / Linia G

GODZ. 18.00–1.00

www.rzemieslnicywawa.pl



W programie ekspozycji:

– zegary stojące, ścienne, kominkowe i kieszonkowe oraz narzędzia zegarmistrzowskie,
– mechaniczne urządzenia grające (polifony, katarynki),

– prace egzaminacyjne czeladnicze i mistrzowskie złotnicze, grawerskie, brązownicze,

– rzeźby i plakety z brązu,

– złotnictwo korpusowe,

– medalierstwo,

– optyka.

Ponadto w programie możliwość spotkania z mistrzami w rzemiosłach: złotniczym, grawerskim, zegarmistrzowskim.

PUB „Pod Zegarem” oferuje odpłatne posiłki.


Muzeum Sztuki Nowoczesnej

ul. Emilii Plater 51 oraz ul. Pańska 3

i Park Rzeźby na Bródnie

WYSTAWY SPACERY

PERFORMANSY

 / Świętokrzyska / Emilii Plater

 / Emilii Plater / Linia B, D, E, G, J, K

GODZ. 13.00–0.00

www.artmuseum.pl



W programie:

13.00–17.00 – Performans australijskiego artysty Adama Lindera, zatytułowany „Some Proximity/ Choreographic Services”. Performerzy przez kilka godzin będą „ucieleśniać” krótkie refleksje na temat sztuki, aktualnie trwających wystaw oraz siedziby Muzeum (ul. Emilii Plater 51).

i Orowadzania po bieżących wystawach w godz. 14.00 (w języku angielskim) oraz 6.00 (w języku polskim). Ponadto w godz. 0.00–0.00 będzie można zwiedzać bieżące ekspozycje w towarzystwie przewodników. Kolejne grupy będą rozpoczynać zwiedzanie co pół godziny.

Wraz z Dzielnicą Targówek muzeum przygotowało w Parku Rzeźby na Bródnie program obfitujący w wiele atrakcji. Specjalnie na tę okazję uruchomiony zostanie Złoty Autobus – „Marzyciel” Pawła Althamera, który zawiezie chętnych do parku. Uczestnikom wycieczek towarzyszyć będzie muzealny przewodnik. Na miejscu odbędą się między innymi oprowadzania w towarzystwie przewodnika oraz rejsy Złotą Gondolą.

W programie bieżące wystawy:

• „Andrzej Wróblewski: Recto / Verso. 1948–1949, 1956–1957”.

Wystawa skupia się na dwóch momentach twórczości Wróblewskiego: na samym jej początku, kiedy artysta wymyśla dopiero swój język malarski (1948–1949) i na samym jej końcu, kiedy, po okresie wiary i dobrowolnego podporządkowania się wytycznym stalinowskiego socrealizmu, próbuje określić się na nowo (1956–1957).

• „Gdyby dwa morza miały się spotkać”.

Wystawa prezentuje twórczość artystów przede wszystkim z Bliskiego Wschodu, ale także z Europy i z Azji – z miejsc, gdzie w ostatnich latach wybuchaly protesty, gdzie artyści pomagali wyrażać społeczny gniew i społeczne nadzieje. Stanowi ona propozycję nowego języka do opisu społecznej rzeczywistości poza dyskursami istniejącej polityki, starającego się zbliżyć do wewnętrznej dynamiki tych wydarzeń i poszukującego ich egzystencjalnego i indywidualnego wymiaru.

• Ponadto Muzeum Sztuki Nowoczesnej będzie gościć wystawę prac finalistów konkursu „Artystyczna Podróż Hestii” (ul. Pańska 3). Głównym założeniem konkursu jest kreowanie możliwości edukacyjnych młodych artystów będących jeszcze w murach uczelni. Rokrocznie jury składające się z artystów, dziennikarzy, profesorów akademickich, wylania najzdolniejszego studenta ASP, który w nagrodę wyjeżdża na miesięczne stypendium do Nowego Jorku.

Muzeum Techniki i Przemysłu NOT

pl. Defilad 1

WYSTAWY POKAZY EKSPOZYCJE

 / Al. Jerozolimskie / Emilii Plater

 / pl. Defilad / Linia A, B, D, E, F, G, J, K

/ Dw. Centralny / Linia B, D, E, G, J, K

GODZ. 19.00–1.00

/ ostatnie wejście o 0.30

www.mtip.pl




W programie:

- Ekspozycja „Transport” z oryginalną lotnią Otto Lilienthala oraz samochodem Adler z 1901 roku.
 - Ekspozycja „Górnictwo” z jedynym chodnikiem kopalnianym znajdującym się na powierzchni ziemi.
 - Wystawa „Hutnictwo”, gdzie możliwe będzie własnoręczne wybitcie piątkowego żetonu, średniowieczną metodą.
 - Ekspozycja poświęcona gospodarstwu domowemu, na której królują pralka Frania, prawnidło oraz magiel ręczny.
 - Ekspozycja „Ekologia” poświęcona alternatywnym źródłom energii.
 - Ekspozycja – maszyny drukarskie.
 - Ekspozycja – zabytkowe radioodbiorniki.
 - Ekspozycja poświęcona komputerom, z unikatowymi w skali światowej komputerami K-202, AKAT oraz wieloma innymi polskimi produktami.
 - Nowa wystawa stała „Polskie motocykle w zbiorach MTIP”.
 - Jak co roku MTIP przygotowało na tę noc specjalne atrakcje:
 - pokaz samochodów FIAT,
 - pokazy astronomiczne nieba nad Warszawą za pomocą najnowszych oraz zabytkowych teleskopów i lunet.
- Przed wejściami do muzeum serwowane będą darmowe napoje, a wewnątrz, w Kasie będzie można nabyć publikacje i pamiątki.


Muzeum Więzienia Pawiak

ul. Dzielna 24/26

 / al. Jana Pawła II / Anielewicz

 / Anielewicz / Linia F

oraz **Mauzoleum Walki i Męczeństwa**
al. Szucha 25

 / pl. Na Rozdrożu

 / pl. Na Rozdrożu / Linia J

PREZENTACJE HISTORYCZNE

GODZ. 19.00–1.00

/ ostatnie wejście o 0.30

www.muzeum-niepodleglosci.pl/pawiak/

„W nocy nalot, w dzień łapanka...”

Życie codzienne w okupowanej Warszawie.

• Wspólnie z zaprzyjaźnionymi grupami rekonstrukcji historycznej „Pasjonaci Warszawy 1939–1945” i „Szaniec”, Muzeum Więzienia Pawiak organizuje cykl prezentacji historyczno-artystycznych. Na terenie dziedzińca muzealnego przedstawione zostaną scenki z życia konspiracyjnego takie jak: „Tajne komplety”, „Szkolenie sanitarne”, „Szkolenie wojskowe”, „Aresztowanie w lokalu konspiracyjnym”, „Mały sabotaż na terenie Pawiaka”, „Łapanka”, „Godzina policyjna”.

• Odbędą się również cztery symboliczne przejazdy samochodu ciężarowego (więźniarki) z eskortą na motocyklu na trasie: Muzeum Więzienia Pawiak – Mauzoleum Walki i Męczeństwa (filia Pawiaka) i z Mauzoleum Walki i Męczeństwa do Muzeum Więzienia Pawiak. W ten szczególny sposób, w formie scen historycznych, wykorzystując oryginalne pojazdy z okresu II wojny światowej, organizatorzy chcieliby przypomnieć mieszkańcom stolicy o czasie okupacji niemieckiej oraz muzeach-miejscach pamięci, aby zachęcić do odwiedzenia placówek nie tylko w czasie Nocy Muzeów.

Symboliczne przejazdy odbędą się o następujących porach:

19.00–19.30: Pawiak – Szucha,
20.00–20.30: Szucha – Pawiak,

21.00–21.30: Pawiak – Szucha,

22.00–22.30: Szucha – Pawiak.


Pojazdy historyczne przejadą następującą trasą:
ul. Dzielna, al. Jana Pawła II, Anielewicz, Świętojerska, pl. Krasińskich, Miodowa, Krakowskie Przedmieście, Nowy Świat, pl. Trzech Krzyży, Al. Ujazdowskie, pl. Na Rozdrożu, al. Szucha.

! Z uwagi na otrzymaną dotację na wykonanie prac związanych z rewitalizacją terenu ■ Muzeum Więzienia Pawiak może zaistnieć sytuacja, że będziemy zmuszeni, z przyczyn od nas niezależnych, zamknąć placówkę w czasie Nocy Muzeów i odwołać zaplanowane scenki z życia konspiracyjnego oraz zwiedzanie. Symboliczny przejazd z Pawiaka na Szucha odbędzie się niezależnie od sytuacji. Za ewentualne utrudnienia przepraszamy.

Muzeum Wojska Polskiego

Al. Jerozolimskie 3

WYSTAWY | ATRAKCJE

 / Rondo de Gaulle'a

 / Muzeum Narodowe / Linia D

GODZ. 19.00–1.00

www.muzeumwp.pl

W Muzeum Wojska Polskiego otwarte zostaną wszystkie ekspozycje stałe i najnowsze wystawy czasowe. W planie również dodatkowe atrakcje.

Muzeum Ziemi PAN

al. Na Skarpie 20/26 i 27

WYSTAWY | SPOTKANIE

 / pl. Trzech Krzyży

 / pl. Trzech Krzyży / Linia J

GODZ. 19.00–1.00

www.mz.pan.pl



Po raz pierwszy, po rewitalizacji i w nowej aranżacji udostępniona zostanie wystawa

„Z przeszłości geologicznej Ziemi” – ukazująca ewolucję świata zwierzęcego. Na wystawie będzie można podziwiać skarby z Łukowa – tj. unikatową faunę z kry jurajskiej z rejonu Łukowa.

• Wystawy stałe muzeum m.in.: „Ziemia w Układzie Słonecznym”, „Zanim powstał węgiel”, „Procesy kształtujące oblicze Ziemi”, „Bursztyn od płynnej żywicy do sztuki zdobniczej”, „Mineralogiczny alfabet”, „Wielkie ssaki epoki lodowcowej”, „Kamień w życiu człowieka”, które będzie można zwiedzić z przewodnikiem.

• Wystawa czasowa „Tybet w drodze do KumBum” – fotografie Elżbiety Sęczykowskiej.

Wystawa będzie połączona z promocją książki o Tybecie wydanej przez Burda National Geographic Polska. Ponadto o godz. 20.00 zaplanowano spotkanie z autorką wystawy i książki – Elżbietą Sęczykowską.

! Przy Muzeum Ziemi PAN zainstalowane są stojaki na rowery.


! Budynek 20/26 przystosowany jest dla osób niepełnosprawnych. Budynek 27 nie jest dostępny dla osób na wózkach.

Nowe Miejsce

Al. Jerozolimskie 51, lok. 2

WYSTAWA | KONCERT

 / Al. Jerozolimskie / Marszałkowska

 / Centrum
/ Linia B, D, E, F, G, J, K

GODZ. 19.00–1.00

www.nowe-miejsce.com

Noc Malarzy 2015 – w programie:

– Wystawa obrazów zatytułowana „Zatrzymać obraz”.

Uczestnicy: Michał Chojecki, Mikołaj Chylak, Paweł Kałużyński, Jędrzej Owsiański, Błażej Worsztynowicz, Marek Zając.


20.30 – Koncert połączony z wizualizacjami.

Muzyka: Żimne Krwi; Alek Żurowski – klawisz, elektronika, Teo Olter – bębny, Miłosz Cirocki – gitara. Wizualizację: Malarze.

Ogród Botaniczny Uniwersytetu Warszawskiego

Al. Ujazdowskie 4

SPACER

 / pl. Na Rozdrożu

 / pl. Na Rozdrożu / Linia J

GODZ. 20.00–1.00

www.ogrod.uw.edu.pl




Do ogrodu zapraszają jego mieszkańcy – rośliny we własnej osobie. Bluszcz, magnolie i inne „niezłe ziółka” z ogrodu opowiedzą, co im w duszach piszczy – o swoich radościach, smutkach, zachciankach i upodobaniach. Pośród nocnej iluminacji ogrodu dowiedzie się m.in.: czy sosna czarna jest drzewem towarzyskim? Czy bluszcz się dobrze dogaduje z muchami? Jakie płoteczki przynosi do ogrodu kapturka? Czas przejścia pełnej trasy 30–40 min.


Ogród Krasińskich

zbiórka: ul. Bohaterów Getta (brama główna)

SPACER

 / ul. Andersa

(rejon pl. Bankowego i ul. Długiej)

 / pl. Bankowy / Linia G i F

GODZ. 18.00–19.30




Ogród Krasińskich, choć tak niewielki, to można powiedzieć, że jak w soczewce skupił historię Warszawy od momentu powstania do współczesności. Przewodniczka opowie jaki związek miał Ogród ze sławnymi fortyfikacjami Warszawy, kiedy „warszawski salon” przeniósł się tu z Ogrodu Saskiego, jak reperowano zdrowie, przychodząc do Ogrodu Krasińskich i dlaczego park przez pewien czas był cmentarzem.

Ogród Saski

ul. Marszałkowska róg ul. Królewskiej

SPACER

 / Marszałkowska / Królewska
/ pl. Małachowskiego

 / Zachęta / Linia E

GODZ. 19.00–20.30

www.zlotakaczka.waw.pl



Spacer z dawną Warszawą ukazaną w książce „Przypadki sędziego Mauersberga”.

Spacer poprowadzi autor książki Paweł Łoś, który opowie o Ogródzie Saskim sprzed lat. Przewodnik przeniesie uczestników w świat swojej książki, do czasu powozów, gorsetów i meloników...



„Z szarzyzny dnia codziennego wyłania się nagle pięć zagadek, by rzucić wyzwanie skrytemu pod wypomadowanymi włosami intelektowi tytułowego stróża prawa...”

Paweł Łoś – urodzony sto trzydzieści cztery lata po sędzim Mauersbergu, prawnik, historyk i varsavianista. Autor opowiadań z dreszczykiem, scenariuszy gier fabularnych, rysownik. Przewodnik warszawski ze Stowarzyszenia Przewodników Turystycznych „Złota Kaczka”.

Pałac Branickich

ul. Miodowa 6

WYSTAWY

 / Miodowa / Kapucyńska
 / Kapitulna / Linia E
/ Stare Miasto / Linia G

GODZ. 20.00–1.00

www.wffa.eu

W programie:

- „Przestrzeń wspólna / przestrzeń własna” – wystawa młodej polskiej fotografii w ramach Warszawskiego Festiwalu Fotografii Artystycznej 2015.

19.30 – Otwarcie wystawy.

Uczestnicy: Joanna Chudy, Michał Grochowiak, Jacek Kofodziejski, Wojtek Kostrewa, Monika Masłoń, Michał Przeździecki, Sonia Szóstak, Ula Tarasiewicz, Konrad Pustola, Magda Hueckel.

Kuratorki wystawy: Klima Bocheńska, Magdalena Durda-Dmitruk.

Wystawa zbiorowa wybranych twórców młodej polskiej fotografii. Temat przewodni został przez nich zinterpretowany bardzo różnorodnie – zarówno w odniesieniu do wspólnej przestrzeni do wymiany doświadczeń artystycznych, dialogu, współpracy, tolerancji i otwartości na nowe doświadczenia, czy bliskie i odległe tradycje, dziedzictwo kulturowe itp., ale też jako przestrzeń wewnętrzną, intymną, służącą akcentowaniu swojej odmienności, indywidualności, tożsamości, wytyczaniu granic, alienacji i izolacji od tego co wspólne, generalne, ogólne.

- Sylwia Krędeł „Gravity Forest” (program Open).

20.00 – Otwarcie wystawy.

„Gravity Forest” to instalacja fotograficzna, która ma charakter niezwykle efemeryczny i ulotny, zarówno w samej formie prezentacji, technicznych aspektach, jak i interpretacji autora. Tematem instalacji są osamotnione drzewa, które zostały potraktowane jako łącznik nieba i ziemi, rozumianych jako lekkość i ciężar. Instalacja może być rozpatrywana w kategorii fotografii-akcji bądź fotograficznego performance. Z założenia nastawiona jest na bezpośrednie doświadczenie odbiorcy i interakcję z nim. Żyje własnym życiem, a wręcz „oddycha”. Balony za sprawą ułatwiającego się helu lub ingerencji innej czy współpracy z otoczeniem, nieustannie się przemieszczają, zmieniają swoje położenie i poziom. Tym sposobem, każdego dnia instalacja wygląda inaczej i zarazem od początku powoli umiera.

- Maciej Ulrich „Taka jestem” (program Open).

20.00 – Otwarcie wystawy.

Dokumentacyjny cykl fotograficznych portretów przedstawia przypadkowe kobiety współczesnej

dyskoteki. Ubiór, makijaż i sposób prezentacji swojego wizerunku jest ich własnym wyborem.

- Bjargey Ólafsdóttir „Johanna”.

20.00 – Otwarcie wystawy.


Fotografia islandzka w ramach Warszawskiego Festiwalu Fotografii Artystycznej 2015.

Pałac Kultury i Nauki

pl. Defilad 1

ZWIEDZANIE

 / pl. Defilad

 / pl. Defilad
/ Linia A, B, D, E, F, G, J, K


GODZ. 19.00–0.30


/ ostatnie wejście grupy 0.30




Zapraszamy na nocne zwiedzanie podziemi PKiN w ramach obchodów 60-lecia Pałacu Kultury i Nauki. Wyjątkowo na tę noc otworzymy dla zwiedzających podziemne kondygnacje. Będzie to niepowtarzalna okazja sprawdzenia czy pod pałacem są tajemnicze schrony atomowe, tunel łączący PKiN z dawnym budynkiem KC lub czy płynię rzeka.

Trasa zwiedzania obejmie wystawę pamiątek Pałacu Kultury i Nauki, oryginalnie wyposażone pomieszczenie dyspozytorski technicznej oraz korytarze piwnicznych kondygnacji.

 Rozpoczęcie w holu głównym spod zegara, koniec trasy w holu windowym.


 Ze względów bezpieczeństwa wszyscy uczestnicy zostaną wyposażeni w kaski.


 Zwiedzanie będzie się odbywało z przewodnikiem w grupach 15-osobowych, startujących co pół godziny.

Pałac Prezydencki

Krakowskie Przedmieście 46/48

ZWIEDZANIE


 / Krakowskie Przedmieście / Trębacka

 / pl. Piłsudskiego / Linia E

GODZ. 19.00–1.00



Zwiedzający Pałac Prezydencki będą mogli obejrzeć m.in. Salę Kolumnową, a w niej obrazy Jacka Malczewskiego, Salę Chorągwiową, Salę Białą, Salę Obrazową z dziełami Gierymskiego, Witkiewicza, Fałata, Antyszambę, a w niej fortepian I.J. Paderewskiego, obrazy Józefa Chelmońskiego, Salę Jerzego Nowosielskiego, w której znajduje się dziesięć prac artysty, a także Sienę Główną i Kaplicę.


 Osoby zwiedzające proszone o zabranie dokumentu tożsamości ze zdjęciem. Proszona są również o niewnoszenie niebezpiecznych przedmiotów, dużych toreb, plecaków.

Pałac Prezydencki

Krakowskie Przedmieście 46/48

(dziedziniec)

POKAZ FILMU

 / Krakowskie Przedmieście / Trębacka

 / pl. Piłsudskiego / Linia E

GODZ. 21.00–2.00

www.muzeumutracone.pl




Pokaz filmu „Muzeum Utracone 2015” na dziedzińcu Pałacu Prezydenckiego.


„Muzeum Utracone 2015” to kolejny film o dziełach sztuki utraconych podczas II wojny światowej. Mimo niewielkich szans na odzyskanie straconego na przestrzeni wieków dziedzictwa kultury polskiej, warto je prezentować, by zaginione obiekty, chociaż „mentalnie” wróciły do życia i świadomości społecznej.

Film wyświetlony zostanie na dwóch wielkich ekranach ustawionych po obu stronach pomnika księcia Józefa Poniatowskiego, towarzyszyć mu będą wielkoformatowe grafiki wyświetlane na ścianach Pałacu. Tematem przewodnim filmu będą miejsca wywozu i składowania polskich dzieł sztuki, m.in. Zamek w Fischhorn w Austrii. Film będzie nowoczesny – ilustrowany, grafiki przygotuje m.in. Marta Ignerska, nagradzana na całym świecie ilustratorka. Będą go mogli obejrzeć wszyscy spacerujący Krakowskim Przedmieściem.

Pałac Staszica ul. Nowy Świat 72

WYSTAWY PREZENTACJE
WARSZTATY KONCERTY

 / Krakowskie Przedmieście
(pomnik Kopernika)

 / Nowy Świat / Linia K
GODZ. 19.00–1.00
www.apan.waw.pl



Wydarzenia organizowane przez Archiwum PAN:

19.00–01.00 – Sala 05:

- Prezentacja oryginalnego listu Alberta Einsteina.
 - Twój portret, rys. Paulina Kopestyńska.
 - „Tylko fotografie nie liczą się z czasem” – wystawa.
- 19.30 – „Copernicus” — muzyczna podróż po układzie ciał niebieskich, wyk. Piotr Iwicki, multiinstrumentalista Warszawskiej Opery Kameralnej.

22.00 – „Noc z sobowtórami”, prez. Hanna Krajewska.

23.00 – Warsztaty taneczne, prowadzenie: Studio Tańca „Bodymovement” – Magdalena Wieteska, Paweł Nassalski.

19.00–01.00 – Sala 022:

- Wystawa Galerii „Steel Forest”: Autografy, m.in. artystów starej Warszawy, prez. Jolanta Janda. Wernisaż o godz. 20.00.

19.00–01.00 – Sala Marii Skłodowskiej-Curie:

- „Dzieje Pałacu Staszica”, prez. Joanna Arvaniti.
- Wystawa „Drogi do niepodległości”.

20.15 – „Hymny państwowe”, prez. Hanna Krajewska.

21.00 – Koncert hiszpański „Cantares”.

Wystąpią: Maryla Ochimowska-Teper – sopran koloraturowy, Magdalena Biała-Gołędowska – gitara.

19.00–01.00 – Sala Okrągłego Stołu:

- Wystawy Igora Strojcieckiego:

– Dorobek podróżnika Leona Barszczewskiego,
– Opakowania zapalczane, m.in. z podobizną Barszczewskiego.

Wydarzenia organizowane przez Zakład Działalności Pomocniczej PAN:

Instytut Badań Literackich PAN:

19.00 – Łukasz Ossowski – Teatr w Polsce w dobie Oświecenia (sala 02).

23.00 – Aleksandra Wójtowicz – „Pałac Staszica: sensy ideologiczne zapisane w miejscu” – wykład oraz zwiedzanie tajemniczych miejsc (sala 104).

Instytut Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN:

19.00 – Jadwiga Iwaszczuk – „Nauka pisania hieroglifów” (sala 103).

19.00 – Wiesław Szamocki – wystawa grafiki „Między drzewami” (sala 104).

20.00 – Jadwiga Iwaszczuk – „Świątynia Totmesa I w Tebach Zachodnich” (sala 103).

21.00 – Malwina Bakalarska – „Orientalna loteria” (sala 103).

22.00 – Małgorzata Radomska – „W drodze po nieśmiertelność czyli jak powstawała egipska mumia” (sala 103).

Wydarzenia organizowane przez Archiwum Polskiego Radia (Sala Lustrzana nr 101):


19.30–01.00 – „Na historycznej antenie Polskiego Radia – Jubileusz 90-lecia”.

Przed Pałacem Staszica będzie zorganizowana kawiarenka.

Państwowe Muzeum Archeologiczne ul. Długa 52 (Arsenał)

WYSTAWY WARSZTATY

 / al. „Solidarności” / Andersa

 / pl. Bankowy / Linia F, G
GODZ. 18.00–1.00
www.pma.pl




Państwowe Muzeum Archeologiczne zaprasza na zwiedzanie wystaw stałych (Pradzieje ziem polskich, Biskupin, Alfabet architektury rromańskiej, ABC architektury gotyku) oraz wystawy czasowej pt. „Bilce złote” – najpiękniejsze naczynia Europy.

19.00–22.00 – Wszyscy chętni będą mieli możliwość uczestniczenia w bezpłatnych zajęciach rodzinnych, na których będą lepić z gliny oraz malować specjalnymi farbami naczynia i figurki kultowe. Inspiracją do pracy będą zabytki prezentowane na wystawie czasowej. Swoje prace każdy zabierze do domu.

Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie ul. Kredytowa 1

WARSZTATY WYSTAWY INSTALACJA

 / pl. Małachowskiego

 / Zachęta / Linia E
GODZ. 19.00–1.00
www.ethnomuseum.pl



Noc Muzeów zorganizowana przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie będzie nawiązywać do tematyki tańca i wesela.

• Tej nocy przestrzeń muzeum zamieni się w wielką salę taneczną. Nasi goście będą mogli wziąć udział w warsztatach tańców polskich i egzotycznych prowadzonych przez doświadczonych edukatorów ze stołecznych szkół tańca. Muzeum zaprezentuje tańce i układy

taneczne z różnych stron świata towarzyszące obrzędowi weselnym. Odbędą się także projekcje filmowe o tematyce związanej z tańcem i weselem.

W programie również:

• Instalacja interaktywna przygotowana przez kolumbijskiego muzyka i artystę Alejandro Olarte.


• Nowo otwarta wystawa czasowa: „Wokół stołu”, na której zaprezentowane zostaną święte kąty w wiejskich izbach z kilku regionów Polski, oraz ekspozycja zrealizowana w ramach projektu „Wiano”, a także wystawę pisanek z kolekcji Państwa Aleksandry i Arkadiusza Beliców.

• Najnowsza wystawa stała zorganizowana z okazji 125-lecia istnienia muzeum, zatytułowana „Czas świętowania”, zwłaszcza że jeden z jej aneksów jest powiązany z tematem przewodnim tegorocznej Nocy Muzeów, czyli z tańcem – prezentuje bowiem bezcenną kolekcję makiet tańców ludowych wykonaną na paryską Wystawę Światową w 1937 roku.

Polski Czerwony Krzyż ul. Mokotowska 14

ZWIEDZANIE POKAZY
WYSTAWA

 / Piękna / Kruca

 / pl. Konstytucji / Linia B
GODZ. 19.00–22.00
www.pck.pl

PCK zaprasza na lekcje historii w archiwum Krajowego Biura Informacji i Poszukiwań PCK. To jedyna w roku okazja, aby zobaczyć od kuchni pracę Biura działającego od 1919 roku, a także wyjątkowa szansa, by zapoznać się z oryginalnymi, unikatowymi dokumentami. Uczestników oprowadzi po archiwum Katarzyna Kubiciel, kierownik Biura Informacji i Poszukiwań PCK.

Oprowadzanie obejmuje prezentację m.in. oryginalnych kartotek więźniów obozów koncentracyjnych i więzień hitlerowskich, ksiąg szpitali powstańczych i innych dokumentów

dotyczących Powstania Warszawskiego, aktów zgonów Polaków zmarłych w czasie II wojny światowej w obozach i więzieniach na terytorium Niemiec oraz Polski.

Dodatkowe atrakcje:

- Uczestnicy Nocy Muzeów będą mogli podczas wizyty wypełnić odpowiednie druki poszukiwań, które pozwolą sprawdzić czy Biuro posiada informacje o ich bliskich, a jeśli nie – podjąć ewentualnie starania w celu ustalenia ich wojennych losów.

- Pokazy pierwszej pomocy przedmedycznej.

- Wystawa archiwalnych plakatów i zdjęć prezentujących pracę PCK.

❶ Spotkanie dla uczestników powyżej 12. roku życia, grupy 15-osobowe.

❷ Zgłoszenia należy przysyłać na adres e-mail: nocmuzeow@pck.org.pl. W treści należy podać liczbę zgłaszanych osób oraz preferowaną godzinę (organizator przewiduje wejścia co godzinę, pierwsza 15-osobowa grupa o 19.00, ostatnia o 22.00).

90 lat Polskiego Radia

ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica

PROGRAM MULTIMEDIALNY

WARSZTATY

🚶 / Krakowskie Przedmieście
(pomnik Kopernika)

🚶 / Nowy Świat / Linia K
GODZ. 19.00–1.00

Na historycznej antenie Polskiego Radia – jubileusz 90-lecia.

Tak grało radio, Polskie Radio, wicelcy artyści radiowi i ich nieprzemijające kreacje na tle wydarzeń życia codziennego kraju, rejestrowanych na antenie. Program multimedialny z komentarzem na żywo.

Gospodarz programu: Waldemar Listowski, dyrektor Archiwum Polskiego Radia.

Autorzy: Małgorzata Barucka, Teresa Barucka. Współpraca: Joanna Mitko.

Prezentacja z wykorzystaniem archiwalnych nagrań ze zbiorów Polskiego Radia oraz ilustracji. Dawni artyści związani z Polskim Radiem, przedwojenni i powojenni – osobowości, których interpretacje i przeboje przetrwały dziesięciolecia.

Program składający się z 2 sesji (początek o godz. 19.30):

20.00 – „Gdy w pokoiku radio gra. Początki polskiej radiofonii”.

21.00 – „Radio i Świat – radio znowu gra. Nowa antena w powojennej rzeczywistości”.

22.00 – „Mikrofon włączony i czerwone światelko – spiker radiowy w roli głównej”. Spotkanie z gościem: Andrzej Krusiewicz. Rola spikera dawniej i dziś.

- „I Ty możesz spróbować” – miniwarsztaty z udziałem publiczności.

Polskie Stowarzyszenie Jazzowe

ul. Chmielna 20, lok. 100

WYSTAWY KONCERTY

🚶 / Krucza / Bracka
🚶 / Krucza / Linia D, J
GODZ. 19.00–0.00



W programie:

- Ceramika na Chmielnej.

Znana warszawska artystka Zofia Kosiorek ze Stowarzyszenia Keramos przestawi swoje prace inspirowane ceramiką indyjską. W Azji ceramika to wciąż żywe rzemiosło i wciąż ważna towarzysząca codziennego życia.

Zosia pisze o sobie, że jej najważniejszymi mistrzami byli ludowi garncarze z terenu całej Polski. Potem także Węgier, Mołdawii, Łotwy a ostatnio Białorusi, gdzie uczestniczy w międzynarodowych spotkaniach, plenerach, festiwalach... Jej prace zobaczyc można w pracowni Stowarzyszenia KERAMOs na Żoliborzu, w szczyńskiej Galerii Galle,

a 15 maja 2015 roku także na Chmielnej 20/100, na zaproszenie spółdzielni SSAUAD i Beaty Leskiej, w gościnnym lokalu PSJ, udostępnionym przez prezesa Krzysztofa Sadowskiego.

Będzie także inna ceramika unikatowa!

- Malarstwo.

Wystawa niespodzianka oraz Wróżka Werbena jak co roku uczyni tę noc jeszcze bardziej magiczną...

- Koncerty.

Zespół „Rodnik” (Źródło) nieustannie dowodzi, że Polacy, Ukraińcy, Białorusini i Rosjanie powinni razem śpiewać pieśni...

Organizator namawia do wspólnego śpiewania wszystkich gości. Przewidziane miniwarsztaty tradycyjnego śpiewu, współprowadzone przez białoruską dyrygentkę Walentynę Bereźniow.

21.30 – Kompozytor, pianista, jazzman, organizator międzynarodowych letnich warsztatów muzycznych w Puławach, Krzysztof Sadowski improwizuje na instrumentach klawiszowych. Kogo zaprosi tej nocy do współpracy? W kim, z kim się zasłuchamy?

Na gości czekają wina z różnych stron świata.

Przystanek Historia. Centrum Edukacyjne IPN im. Janusza Kurtyki

ul. Marszałkowska 21/25

GRY HISTORYCZNE

🚶 / pl. Zbawiciela
🚶 / pl. Zbawiciela / Linia B
GODZ. 19.00–1.00
www.przystanekhistoria.ipn.gov.pl



Podczas Nocnego Festiwalu Planszowych Gier Historycznych organizator zaprezentuje gry planszowe i karciane o tematyce historycznej – nie tylko wydane przez IPN. Coś dla siebie znajdą zarówno rodziny z dziećmi, początkujący gracze, którzy chcą spędzić miły wieczór ze znajomymi, jak i polujący na nowości weterani.

Na stołach znajdują się nie tylko gry z pierwszych miejsc światowych rankingów, lecz także tytuły mało znane. Oprócz złożonych gier strategicznych IPN pokaże tytuły, od których warto zacząć przygodę z grami planszowymi. Instruktorzy będą służyć pomocą w wyborze tytułów i nauce grania, a dla gości przygotowano także konkursy z nagrodami, turnieje, gry wielkoformatowe i bogatą ofertę planszówek dla dzieci.

Reduta Banku Polskiego (ob. Wojskowe Przedsiębiorstwo Handlowe)

ul. Daniłowiczowska 18B

ZWIEDZANIE EKSPozycja

POKAZ FILMU ATRAKCJE

🚶 / Senatorska / Canaletta
🚶 / pl. Bankowy / Linia F, G
/ pl. Teatralny / Linia E

GODZ. 19.00–1.00
www.wph.com.pl



Poznaj historię walk przy ul. Bielańskiej w sierpniu 1944 r.

Wojskowe Przedsiębiorstwo Handlowe i SGH „Zgrupowanie Radosław” zapraszają do odwiedzenia gmachu przedwojennej siedziby Banku Polskiego przy ul. Bielańskiej/Daniłowiczowskiej. W tym miejscu znajduje się obecnie Centrum Mundurowe Wojskowego Przedsiębiorstwa Handlowego. Podczas Powstania Warszawskiego toczyły się tutaj zacięte walki w słynnej Reducie Banku Polskiego. Z okazji Nocy Muzeów Centrum Mundurowe Wojskowego Przedsiębiorstwa Handlowego otwiera swoje podwoje, żeby pokazać historyczne wnętrza, na co dzień niedostępne szerszej publiczności.

Aby w pełni przybliżyć gościom klimat powstańczej Warszawy na Bielańskiej, SGH „Zgrupowanie Radosław” pokaże dioramę z epoki oraz wystawę przedmiotów związanych z historią Zgrupowania Radosław i Powstańczej



Reduty w Banku Polskim. Będzie można skosztować potraw z powstańczej kuchni, uszyć białą-czerwoną opaskę na ramię, posiedzieć na barykadzie czy przyjrzeć się z bliska pojazdowi z okresu II wojny światowej.

W programie m.in. gra miejska o tematyce powstańczej, wystawa autorstwa Szymona Kobusińskiego „Ocalić od zapomnienia”, wystawa poświęcona żołnierzom Batalionu „Zośka” i JWK Lubliniec – spadkobiercom tradycji „zośkowców”; projekcja filmu dokumentalnego o legendarnym polskim pistolecie maszynowym „Błyskawica” oraz szereg atrakcji dla najmłodszych gości.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej

ul. Wiejska 4/6/8

ZWIEDZANIE

 / Wiejska / Matejki
 / Piękna / Wiejska / Linia J
GODZ. 19.00–1.00
www.sejm.gov.pl



Dzień otwarty w Sejmie.

Senat Rzeczypospolitej Polskiej

ul. Wiejska 4/6/8


ZWIEDZANIE

 / Wiejska / Matejki
 / Piękna / Wiejska / Linia J
GODZ. 19.00–1.00
www.senat.gov.pl



Zwiedzający będą mogli zobaczyć salę obrad plenarnych izby wyższej, senackie kuluary, sale posiedzeń komisji, w których dostępne będą zdjęcia oraz pamiątki otrzymane od rodzin zmarłych marszałków Senatu RP: Andrzeja Stelmachowskiego, Augusta Chełkowskiego i wicemarszałka Zbigniewa Romaszewskiego.



Goście będą mogli obejrzeć także wystawę pt. „80. rocznica śmierci Józefa Piłsudskiego” przygotowaną przez Wojskowe Centrum Edukacji oraz drugą ekspozycję pt. „Powstania Śląskie” zorganizowaną przez Muzeum Powstań Śląskich.

 Każdy zwiedzający zobowiązany będzie do przejścia kontroli pirotechnicznej.

Skwer – Filia Centrum Artystycznego Fabryka Trzciny

Krakowskie Przedmieście 60A

WYSTAWA KONCERTY

 / Krakowskie Przedmieście / Trębacka
 / pl. Piłsudskiego / Linia E
GODZ. 19.00–1.00
www.fabrykatrzcin.pl

W programie:

- „Mon Chéri Paris” – wystawa fotografii Justyny Radzywińskiej.

Kiedy wydawało się, że Paryż pokazano już na wszystkie możliwe sposoby, ta wystawa może zaskoczyć. Jak ostrzega autorka, możesz się rozczarować, jeśli liczysz na kolejny przegląd zabytków.

Justyna Radzywińska – mistrzyni czarno-białego portretu, absolwentka Europejskiej Akademii Fotografii w Warszawie, wielbicielka Paryża, języka i kultury francuskiej. Laureatka nagród m. in. Grand Prix w ogólnopolskim konkursie fotograficznym w kategorii Człowiek w 2009 r. i I miejsca w ogólnopolskim konkursie fotograficznym w kategorii Człowiek w 2013 r. Założycielka i właścicielka artystycznego atelier w Warszawie „Camera Work Studio”. Autorka pięciu wystaw indywidualnych.

- Podczas Nocy Muzeów zaprezentowane zostaną trzy albumy wydane przez Wytwórnice fonograficzną DUX:

19.00 – Trumpet Song; Sławomir Cichor – trąbka.
20.30 – Seven Stairs to Hell;
Walarowski Trio: Marek Walarowski – fortepian, Jędrzej Łaciak – akustyczna gitara basowa, Michał Dziewiński – perkusja.

22.00 – Maciejewski Variations: Maciej Fortuna – trąbka, Krzysztof Dys – fortepian.

Spacery po Warszawie

miejsce zbiórki – obok pomnika Mikołaja Kopernika na Krakowskim Przedmieściu

SPACERY

GODZ. 19.00
www.wkpm.pl



Spacery, które poprowadzą przewodnicy miejscy PTTK, przybliżą ludzi tworzących historię i klimat naszego miasta oraz pokażą jak zmienił się na przestrzeni wieków wygląd Warszawy. Odbędą się one w obrębie Krakowskiego Przedmieścia oraz Starego i Nowego Miasta.

Programy autorskie przewodników.



Trasa – w kierunku Starego Miasta. Godziny oprowadzania: 19.00, 20.00 oraz 21.00.

Stacja Muranów

ul. Andersa 13 (Skwer Tekli Bądarzewskiej)

WERNISAŻ WYSTAWA

KONCERT

 / Andersa / Anielewicz
 / Nalewki-Muzeum / Linia A, F
GODZ. 18.00–2.00
www.stacjamuranow.pl



W programie:

- Wernisaż wystawy fotografii „Zobacz Niewidzialne”.

Wernisaż wystawy zdjęć znanego fotografa Bartosza Bobkowskiego, przygotowanych w ramach kampanii społecznej pod hasłem „Zobacz Niewidzialne” prowadzonej przez Instytut Spraw Publicznych. Wystawa prezentuje fotografie kobiet pochodzących z różnych kręgów kulturowych dla których Polska stała się drugim

domem. Bohaterki wystawy to kobiety w różnym wieku, o różnych doświadczeniach i różnych zawodach, ale każda z nich jest niezwykła.

Wystawa jest jednym z elementów kampanii społecznej, której celem jest zwrócenie uwagi na sytuację pracujących i mieszkających w Polsce migrantek.

Bartosz Bobkowski jest od 14 lat jako fotograf zawodowo związany z Gazetą Wyborczą. Autor wielu sesji zdjęciowych i reportaży. Dziesiątki jego prac znalazły się na okładkach polskich wydawnictw m.in. Newsweeka, Polityki, Gazety Wyborczej. Wielokrotnie laureat prestiżowych konkursów fotografii prasowej (Grand Press Photo, BZWBK Press Foto).

Ponadto:

- Koncert muzyki etnicznej.
- Przymaki z kuchni świata.

Stara Galeria ZPAF

pl. Zamkowy 8

WYSTAWA

 / Miodowa / Kapucyńska
 / Kapitulna / Linia E
/ Stare Miasto / Linia G
GODZ. 20.00–1.00
www.wffa.eu

Fotografia islandzka w ramach Warszawskiego Festiwalu Fotografii Artystycznej 2015:

- „Re-looking of Icelanandic Landscape”.

Uczestnicy: Ivar Brynjolfsson, Katrin Elvarsdóttir, Pétur Thomsen, Haraldur Johnsson, Inga Sólveig Fridjonsdóttir, Spessi, Ingvar Högni, Einar Falur, Bjargey Ólafsdóttir

Prezentacja zbiorowa dotykająca zagadnień pejzażu islandzkiego poddanego ponownemu oglądowi przez fotografów średniego i dojrzałego pokolenia. Tematem refleksji islandzkich twórców jest kosmiczny pejzaż ze szkieletową, skandynawską architekturą oraz zdobyczami współczesnej cywilizacji. Pytając o granice transformacji natury przez człowieka, w pejzażach często wyzbytych piękną,

ukazują oni widoki emanujące samotnością, opuszczeniem i obcością.



- Petur Thompsen „Imported Landscape”.

Cykl „Imported Landscape” jest przejmującym i niepokojącym świadectwem zmian zachodzących w związku z ingerencją człowieka w przyrodę, próbami jej „oswajania”, adaptacji na własne potrzeby, demonstrowania dominacji nad naturą, czy odseparowywania się od niej.

Stara Prochownia Stołecznego Centrum Edukacji Kulturalnej

ul. Bolesć 2

WYSTAWA

 / Wybrzeże Gdańskie / Sanguszki
 / pl. Krasińskich / Linia E / Stare Miasto / Linia G
GODZ. 18.00–1.00
www.scek.pl



Wystawa „Portrety” Łukasza Zbroi.

Na wystawie prezentowane będą portrety, czyli temat któremu poświęcam ostatnio największej czasu. Szczególnym rodzajem tych, jest portret własny, który pozwala na najbardziej wnikliwe obserwacje najbliższego mi modela. Wszystkie prace wykonane w technice olejnej.

Stare Miasto wieczorową porą
miejsce zbiórki – Kolumna Zygmunta III Wazy

SPACER

GODZ. 19.00–0.30
www.skarbywarszawy.pl





Spacer „Stare Miasto wieczorową porą”.

Trasa zostanie trzykrotnie powtórzona, kolejno o godz. 19.00, 21.00, 23.00. Spacer trwać będzie około 1,5 godziny. Przewodnik: Marcin Strachota.

Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej im. Komisji Edukacji Narodowej

ul. Jezuicka 4

FINISAŻ KONCERTY POKAZ

 / Miodowa / Kapucyńska
 / Kapitulna / Linia E / Stare Miasto / Linia G
GODZ. 18.00–1.00
www.scek.pl

W programie:

- Finisaż wystawy Michała Piotrkowicza pt. „Mając w dłoni żywe ostrze” w Galerii Abakus.

19.00–20.00 – Koncert muzyki wokalne w Sali Konferencyjnej



21.00–22.00 – Recital wokalny Marty Schwaizer w Sali Konferencyjnej.

22.30–23.00 – Pokaz szermierki samurajskiej w Sali Konferencyjnej.

Studium Europy Wschodniej

Krakowskie Przedmieście 26/28,
Uniwersytet Warszawski

WYSTAWA KONCERT PREZENTACJA

 / Krakowskie Przedmieście / Traugutta
 / Zachęta / Linia E
GODZ. 19.00–0.00
www.studium.uw.edu.pl



W tym roku wydarzenie przebiegnie pod znakiem jubileuszu – 25-lecia istnienia Studium. W związku z tym przygotowano wystawę zdjęć ukazującą najważniejsze wydarzenia organizowane przez Studium na przełomie ostatniego ćwierćwiecza. Wystawa będzie umiejscowiona w alejce prowadzącej do budynku Starej Biblioteki Uniwersyteckiej na terenie Kampusu Głównego UW.

Studium Europy Wschodniej będzie prezentować się jako jednostka naukowa w namiotach UW. W jednym z nich zlokalizowane zostanie stoisko z materiałami promocyjnymi Studium. Na rzutnikach wyświetlona zostanie prezentacja oraz materiały specjalne związane ze Studium Europy Wschodniej.



Prezentować będzie się także Szkoła Języków Wschodnich. Szkoła wystawi swoje materiały promocyjne, a oprócz tego lektorzy różnych języków oferowanych w Szkole Języków Wschodnich będą przeprowadzać lekcje kaligrafii dla dzieci i dorosłych oraz lekcje pokazowe języków, lub konwersacje indywidualne.

Głównym punktem programu będą warsztaty oraz pokaz tańca gruzińskiego, który odbędzie się w Auditorium Maximum UW.

Synagoga im. Nożyków

ul. Twarda 6

MODLITWA KONCERT WYKŁAD

 / pl. Grzybowski
 / pl. Grzybowski / Linia E, G / stacja metra Świętokrzyska / Linia B, D, E, F, G, J, K
GODZ. 22.00–1.00
www.warszawa.jewish.org.pl



W programie:

22.15 – Powtórzenie hawdali, modlitwy kończącej Szabat.

22.30 – Koncert chóru żydowskiego Szir Awiw.

22.40 – Wykład przewodnika.

24.00 – Wykład przewodnika, druga tura.

❶ Ze względów bezpieczeństwa organizator prosi o nie wnoszenie dużych plecaków.



❷ Mężczyźni proszeni są o przyniesienie własnych nakryć głowy.

❸ Z powodu Szabatu drzwi do synagogi zostaną otwarte o godz. 22.00.

Teatr Kamienica

al. „Solidarności” 83

KABARET POKAZY FILMÓW WYSTAWA ATRAKCJE

 / al. „Solidarności” / Andersa
 / pl. Bankowy / Linia F, G
GODZ. 22.00 – do ostatniego gościa
www.teatrkamienica.pl



W programie:

23.00 – „U Grubego Joska, czyli bal na Gnojnej” (Scena Oficyna).

Kabaret „Szczęśliwa 60-ka” przedstawi specyficzny folklor przedwojennej Warszawy, środowisko warszawskich cwaniaków, ludzi spod ciemnej gwiazdy oraz przedstawiciele wyższych sfer.

„Szczęśliwa 60-ka” to grupa taneczno-wokalna z Warszawy. W jej skład wchodzi grono przyjaciół którzy znają się od czasów studenckich.

0.00–01.00 – Emisja filmów o Powstaniu Warszawskim, reż. Andrzej Kałuska.

- Wystawa (Sale Kolumnowa i Butelkowa).

- Prezentacja makiet przedwojennej Warszawy (Sala Makieta).

- W Piwnicy Warsza będzie usytuowana prasa, dzięki której będzie można zaprojektować swoją własną kamieniczną koszulkę. Każdy kto odwiedzi teatr w tym dniu, otrzyma pamiątkową koszulkę. Koszulki będą rozdawane bezpłatnie, dzięki wsparciu PZU – Złotego Mecenasa Teatru.


- Zabytkowy tramwaj Berlinka, dostępny dla uczestników wydarzenia, pozwoli „przenieść się do przeszłości”.


W tym dniu w „Naszej Warszawie” będą serwowane warszawskie przysmaki w bardzo atrakcyjnych cenach.

Teatr WARSawy (d. kino Wars)

Rynek Nowego Miasta 5/7

ZWIEDZANIE SPEKTAKL

 / Miodowa / Kapucyńska

 / Kapitulna / Linia E / Stare Miasto / Linia G

GODZ. 20.30–0.00

www.teatrvarsawy.pl

W warszawską Noc Muzeów będziemy obchodzić drugie urodziny Teatru WARSawy. Z tej okazji otwieramy szeroko drzwi naszego teatru i zapraszamy Was do środka!

Oferujemy tradycyjne zwiedzanie teatru i chillout na leżakach. Do zobaczenia na Rynku Nowego Miyslenia!

Teatr Wielki – Opera Narodowa

pl. Teatralny 1

WYSTAWA KONCERT

 / Senatorska / Canaletta

 / pl. Teatralny / Linia E

GODZ. 21.00–1.00

www.teatrwielki.pl



W programie:

• Wystawa „Świat gwiazd i mody przedwojennej Warszawy w obiektywie B.J. Dorysa”.

Muzeum Teatralne zaprasza do Sal Redutowych Teatru Wielkiego – Opery Narodowej na prezentację niezwykle interesującej kolekcji fotografii portretowej i reklamowej autorstwa Benedykta Jerzego Dorysa.

Jest to zespół zdjęć popularnych aktorów i aktorów teatralnych, filmowych i rewiowych sfotografowanych przez artystę w latach 1929–1939. Na wystawie będzie można zapoznać się z kanonami piękna obowiązującymi w latach trzydziestych XX wieku, jak również poznać modę lansowaną w tamtym okresie.


Największym atutem tej wystawy jest dobór fotografii, które – w dużej mierze – sam artysta,

nagradzany wielokrotnie w kraju i za granicą (w 1968 r. otrzymał międzynarodowy tytuł „Honoraire Excellence F.I.A.P.”) wybrał ponad czterdzieści lat temu na wystawę dokumentującą swoją twórczość w zakresie portretowej fotografii artystycznej w Galerii ZPAF w 1974 roku.

Muzeum Teatralne zakupiło tę cenną kolekcję dzięki finansowemu wsparciu Władzy Majewskiej, piosenkarki Wesołej Lwowskiej Fali, aktorki emigracyjnej, bliskiej współpracownicy Mariana Hemara i wieloletniej spikerki Radia Wolna Europa.

• Koncert „Władza to wypadał!” Towarzystwa Teatralnego Pod Górkę.


Przedwojenne przeboje zaprezentują: Stanisław Górka, Monika Świtaj, Wojciech Machnicki; akompaniament: Zbigniew Rymarz.


 Jak co roku, koncerty odbywać się będą o godzinie 22.00, 23.00 i 0.00.

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

ul. Okólnik 2

ZWIEDZANIE KONCERTY

 / Nowy Świat / Warecka

 / Nowy Świat / Linia K

GODZ. 18.00–2.00

www.chopin.edu.pl




Juwenałowa Noc w Uniwersytecie Muzycznym stanowi połączenie studenckiego święta z Nocą Muzeów. Studenci pokażą swoją Uczelnię od środka i będzie to jedna z niewielu okazji odwiedzenia jej w nocy i w nietypowej scenierii. Chór, orkiestra i soliści w studenckim koncercie zagrają najbardziej znaną muzykę filmową Krzesimira Dębskiego (także doktora UMFC), a całą Uczelnię będzie można zwiedzać oglądając Multimedialnej.

Uniwersytet Warszawski

Krakowskie Przedmieście 26/28

ATRAKCJE

 / Krakowskie Przedmieście / Traugutta

 / Zachęta / Linia E

GODZ. 19.00–1.00

www.muzeum.uw.edu.pl



Na Uniwersytecie Warszawskim planowana jest iluminacja kampusu centralnego. W planie znajdują się m.in. atrakcje muzyczne, programy artystyczne wykonywane przez uniwersyteckie zespoły. Przewidziana jest radiowa transmisja na żywo z kampusu UW, zwiedzający będą mieli możliwość zrobienia sobie pamiątkowego zdjęcia w punktach foto, najmłodszy będą mogli bawić się w specjalnej przestrzeni dla dzieci. Wszyscy chętni będą mieli możliwość wysłania pamiątkowej pocztówki, która dotrze nawet na drugi koniec świata.

Na terenie Uniwersytetu znajdzie się także kącik gastronomiczny, gdzie będzie można na chwilę przysiąść i odpocząć. Planowane są również dodatkowe atrakcje-niespodzianki!

„Warszawa socrealistyczna” w Noc Muzeów

Rondo de Gaulle’a (przy pomniku Generała)

SPACER

GODZ. 19.00–0.30

www.skarbywarszawy.pl



Spacer „Warszawa socrealistyczna”.

Trasa zostanie trzykrotnie powtórzona, kolejno o godz. 19.00, 21.00, 23.00. Spacer trwać będzie około 1,5 godziny. Przewodnik: Monika Rybarczyk.


Warszawska Szkoła Fotografii i Grafiki Projektowej

ul. Łazienkowska 14

WYSTAWY

POKAZY FILMÓW

 / Rozbrat / Myśliwiecka

 / Rozbrat / Linia J

GODZ. 18.00–0.30

www.wsfoto.art.pl



W programie:

18.30–0.30 – Wystawa „11.15 do Amsterdamu”. Poplenerowa wystawa studentów i absolwentów WSFIGP.

18.30–0.30 – Wystawa grafik i plakatów studentów WSFIGP.

18.30–0.30 – Wystawa Projekt „Art”.

Prace studentów WSFIGP z wykorzystaniem gazet, szablonów z elementami typografii i symbolami charakterystycznymi dla ich kultury w połączeniu ze swobodnym malowaniem sprayem.

19.00–20.00 – Wykład prof. Mariana Schmidta, Dyrektora WSFIGP „Sposoby patrzenia na dzieła sztuki”.

20.00–21.30 – Warsztaty „Profesjonalne skanowanie zdjęć”. Prowadzący – Karol Bagiński.

21.30–0.30 – Dokument „Superjednostka”, reż. Teresa Czepiec, prod. Polska.

Czas trwania: 20 min. Powtarzany cyklicznie na przemian z drugim dokumentem.

21.30–0.30 – Dokument „Kiedy będę ptakiem”, reż. Monika Pawluczuk, prod. Polska.

Czas trwania: 30 min. Powtarzany cyklicznie na przemian z drugim dokumentem.


Dokumenty oglądamy dzięki uprzejmości Wajda Studio.

Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej

ul. Koszykowa 55

PREZENTACJE | ATRAKCJE

 / pl. Konstytucji

 / pl. Konstytucji / Linia B

GODZ. 19.00–3.00

www.fb.com/inicjatywa.teraz



W 2015 roku Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej obchodzi 100-lecie swojego istnienia. Z tej okazji studenci stowarzyszeni w Inicjatywie „Teraz” postanowili zorganizować wydarzenie „Plac Zabaw”, które przybliży warszawiakom pracę architektów od mniej poważnej strony.

Dzięki rozbudzającym emocje instalacjom, działającym na zmysły eksponatom i rozwiązywaniu ergonomicznych zadań, każdy odwiedzający gmach Wydziału Architektury będzie mógł przekonać się, jak wspaniałą zabawą jest kształtowanie przestrzeni.

Zwiedzający dowiedzą się, jak prawidłowe rozplanowanie elementów budynku i wnętrza wpływa na łatwiejsze ich używanie oraz ile czynników muszą pogodzić ze sobą architekci podczas projektowania.

Majowa noc będzie też świetnym pretekstem do odwiedzenia budynku Wydziału, poznania jego zakamarków i spędzenia czasu w schowanym przed ulicznym gwarem ogrodzie.

Oprócz tradycyjnego oglądania, podczas Nocy Muzeów będzie można również szkicować, przedstawiać, zaglądać, malować, ciąć, kleić, skakać, liczyć, mierzyć, słuchać, wołać i dotykać. Do wzięcia udziału w zabawie zaproszeni są nie tylko najmłodsi, choć i na nich czekać będą inspirujące atrakcje. Wydarzenie ma na celu rozbudzenie dziecięcej architektonicznej ciekawości w głowach dorosłych, dla których uczucie zdumienia i zachwytu być może nie jest już tak powszednie.

Studenci gwarantują, że nie będzie zbyt poważnie. W końcu cała zabawa odbędzie się w budynku byłego gimnazjum, a wydziałowy Pawilon Wystawowy, to nic innego, jak dawna sala gimnastyczna.

Zachęta Narodowa Galeria Sztuki pl. Małachowskiego 3

WYSTAWY

 / pl. Małachowskiego

 / Zachęta / Linia E

GODZ. 19.00–1.00

www.zacheta.art.pl



W programie:

• Wystawa „Kanibalizm? O zawłaszczeniach w sztuce”.

Wystawa dotyczy zagadnienia zawłaszczeń, zapożyczeń, przetwarzania, remiksowanie i samplowanie kultury, co w języku angielskim określa się najczęściej terminem appropriation art. Ta strategia twórcza jest stosowana przez artystów od czasów awangardy z pocz. XX wieku. W Zachęcie prezentowane są prace w kontekście historycznym – od najbardziej znanych dzieł z końca lat 70. po współczesne praktyki twórcze. Wystawa stawia pytania odnoszące się do kwestii oryginalności, kopii i reprodukcji, przywłaszczania prac w świetle prawa autorskiego, czy w końcu do sprawy najistotniejszej, jaką jest problem wolności artystycznej

• Wystawa „Tamy Ben – Tor & Miki Carmi. Młodzi obiecujący artyści jedzą i uprawiają seks”.

Wystawa stanowi próbę zderzenia ze sobą dwóch silnych osobowości artystycznych, które pozornie nie łączą zbyt wiele. Jest rodzajem eksperymentu, wyzwaniem, jakie stawiają sobie sami artyści, albo testem: czy para w życiu prywatnym sprawdzi się również jako duet artystyczny.


• Wystawa z kolekcji Zachęty „Prawda Piękno Dobro” (Kamienica Hrabiego Raczyńskiego, pl. Małachowskiego 2).

Znana z filozofii triada platońska najwyższych idei i wartości to cytat z jednego z prezentowanych na wystawie dzieł – fotografii Jadwigi Sawickiej, gdzie napis ten wydrapany został na plastikowej butelce. Brzmi nieco ironicznie, jeśli przypomnimy, że tymi pojęciami z upodobaniem posługują się konserwatywni krytycy, chłoscząc sztukę współczesną za brak idei i zdradę ideałów. Ale czy słusznie? Może jednak artyści z konsekwencją i uporem wciąż pokazują nam (krytykom, widzom) niechcianą często stronę prawdy, choćby kwestionując dobro i piękno we współczesnej wersji pop.

20.00–22.00 – Warsztaty „O-świeć mnie! Lightrecykling” (Sala Warsztatowa).

Na warsztatach przygotowujemy świecące rzeźby – lampy. Wykorzystując materiały pochodzące z lightrecyklingu pod okiem animatorów własnoręcznie wykonasz lampę. Inspirując się wybitnymi dziełami sztuki, stworzymy autorskie konstrukcje, które zmienią wnętrza naszych domów. Nie trzeba mieć doświadczenia w projektowaniu, pomożemy Ci! Najciekawszy projekt zostanie nagrodzony.

Współorganizator: Euro-Light.

 Liczba miejsc ograniczona. Wiek min. 18 lat lub pod opieką osoby dorosłej.

• Pl. Małachowskiego rozświetli iluminacja realizowana przez Organic Lighting.

19.00–21.00 – Koncert Warsaw Laptop Orchestra.


Muzyka ambient – nieinwazyjna, magnetyczna – budować będzie brzmieniową narrację dla wnętrza Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki.

Zamek Królewski

pl. Zamkowy 4

WYSTAWY | WYKŁADY
KONCERTY | ZWIEDZANIE

 / Miodowa / Kapucyńska

 / Kapitulna / Linia E
/ Stare Miasto / Linia G

GODZ. 19.00–1.00

www.zamek-krolewski.pl



W programie:

ZAMEK

Apartamenty Wielki i Królewski, z salami Wielką, Rycerską, Tronową, Sypialnią Króla oraz z Salą Canaletta; Sale Sejmowe z Salą Senatorską, w której uchwalono Konstytucję 3 maja.

Wystawy czasowe:

- „Order Świętego Stanisława 1765–1831. W 250. rocznicę powołania orderu”.
- „Dokumenty z Biblioteki Polskiej w Paryżu”.
- „Zamkowe odkrycia archeologiczne. Zamek historia nieznaną” – wystawa planszowa na Dziedzińcu Wielkim.

PAŁAC POD BLACHĄ

Apartament Księcia Józefa Poniatowskiego i wystawa Kobierców Wschodnich z kolekcji Teresy Sahakian.

ARKADY KUBICKIEGO

17.00–18.30 – Specjalne zwiedzanie Apartamentu Wielkiego i Królewskiego w języku migowym (zorganizowane grupy).

Zamek Królewski zaprasza również do udziału w licznych, specjalnie przygotowanych atrakcjach we wnętrzach Zamku Królewskiego, pałacu Pod Blachą i w Arkadach Kubickiego.

 Obowiązują zaproszenia.

17.00–20.00 – Zwiedzanie ogrodów zamkowych, oprowadzanie kustosz dr Małgorzata Szafranska oraz mgr inż. Sławomir Kwiatkowski (zależnie od pogody).

19.30–22.30 – Specjalne oprowadzania po wystawie „Żyd Niemalowany w Ziemi Kanaan. Ryciny z kolekcji Muzeum Wieczny Tułacz” przez kustosa Daniela Artymowskiego oraz Pawła Szapiro i Waleriana Warchołowskiego.

21.00 – „Wolnomularstwo i popkultura. Jak wiek XIX i XX widział masonerię” – wykład prof. Tadeusza Cegielskiego. Łoża Masońska.

19.00 – „Duchy szwedzkich żołnierzy – czyli archeolog i antropolog na tropie zamkowych szkieletów” – wykład kustosa Rafała Mroczka. Łoża Masońska.

18.00 i 19.00 – „Bajka straszka, czyli o królownie, która płakać nie umiała według Bolesława Leśmiana” – zajęcia dla dzieci w wieku 3–6 lat. Prowadzenie: dr Katarzyna Buczek, Maria Reif, Agnieszka Wardak, Maria Reif i Hubert Poloniewicz.

18.30 i 19.30 – „Poczet królów” – warsztaty pantomimy przeznaczone dla dzieci w wieku 6–10 lat. Prowadzenie: Agnieszka Lichacz.

20.00 – Spotkania literackie „Heroiny, bohaterki, fiądry złoty czyli kobiety polskiego teatru”, Wykonawcy: dr Katarzyna Buczek oraz Barbara i Jacek Bursztynowiczowie.

20.00 i 21.00 – „Opowieści starego kufra, czyli o rzeczach minionych” – zajęcia dla dzieci w wieku 8–12 lat. Prowadzenie: Dorota i Sławomir Szczoccy.

SCENA MUZEUM JAZZU

Koncertы jazzowe oraz ekspozycja zbiorów Muzeum Jazzu (instrumenty, elementy strojów, fotografie, plakaty, płyty, okładki).

Organizator: Muzeum Jazzu.

- Wystawa artystycznych kalendarzy firmy Gedeon Richter,
- Strefa PZU – Oficjalnego Ubezpieczyciela Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum.

Żydowski Instytut Historyczny

ul. Tłomackie 3/5

WYSTAWY | INSTALACJA

🕍 / al. „Solidarności” / Andersa

🚗 / pl. Bankowy / Linia F, G

GODZ. 19.00–23.00

www.jhi.pl



W programie:

20.15 – „Wielka Nieobecna” – instalacja świetlna-muzyczna upamiętniająca Synagogę na Tłomackiem.

Dokładnie 72 lata temu, na zakończenie powstania w getcie warszawskim, Niemcy wysadzili najokazalszą bożnicę żydowskiej Warszawy – Wielką Synagogę na Tłomackiem.

Aby uczcić pamięć tego miejsca, związanej z nim społeczności, światowej sławy kantorów i rabinów z Tłomackiego, punktualnie o 20.15 w gmachu Żydowskiego Instytutu Historycznego, będącym przed wojną biblioteką Synagogi, rozpocznie się 10-minutowa instalacja świetlna-muzyczna, uobecniająca na moment – 10 minut – wspaniałą historię Wielkiej Synagogi.

Autor instalacji muzycznej: Marcin Lenarczyk. Wizualizacje: Kolektyw Malarze.

- Wystawy: „Ocalałe. Kolekcja malarstwa, rysunku, rzeźby ze zbiorów Żydowskiego Instytutu Historycznego – lata 1890–1939” oraz ekspozycja „Po Zagładzie. Centralny Komitet Żydów w Polsce (1944–1950)”, po których przewodnicy oprowadzać będą równo o godzinach: 19.00, 21.00 i 22.00.


BRÓDNO

TARGÓWEK

Dom Kultury Świt

ul. Wysockiego 11

WYSTAWA | PREZENTACJA

 / Bartnicza

GODZ. 19.00–21.30

www.dkswit.com.pl

W programie – Noc z Historią Bródna.

Zapraszamy na szereg imprez związanych z historią i kulturą Bródna. W czasie Nocy Muzeów w Domu Kultury Świt goście zobaczą zdjęcia Bródna pochodzące z różnych okresów historycznych, zobaczą multimedialną prezentację „Wielokulturowe Bródno”, która jest wycieczką po ulicach przedwojennego Bródna oraz spotkają się z pomysłodawcami albumu „Bródno. Generacja PRL”. Będzie to zarazem pierwsza oficjalna prezentacja albumu.


Dom Kultury Zacisze

ul. Blokowa 1

GRY HISTORYCZNE

WARSZTATY

 / Radzyńska / Tużycka

 / Tużycka

GODZ. 17.00–23.00

www.zacisze.waw.pl



„Na morzu, łądzie i w powietrzu” – bitwy
– od rydwanów Ramzesa po czołgi gen. Maczka.

W programie:

- Gry historyczne na planszach modelami własnoręcznie wykonanymi. Próba własnych sił w działaniach strategii bojowej w różnych okresach historycznych.
- Nauka modelarstwa, wykonywania modeli i figurek do gier planszowych.

Jacek Bajer – doświadczony instruktor z ponad 30-letnią praktyką prowadzenia zajęć z dziećmi i młodzieżą. Pasjonat mikromodelarstwa wojskowego, wykonywania i malowania

figurek oraz rozgrywania walk na makietach. W Domu Kultury Zacisze prowadzi Pracownię Mikromodelarstwa i Gier Strategicznych „Ufan”.

Park Rzeźby na Targówku

Park Bródnowski

ZWIEDZANIE | ATRAKCJE

 / Ratusz Dzielnicy Targówek

 / Targówek-Ratusz

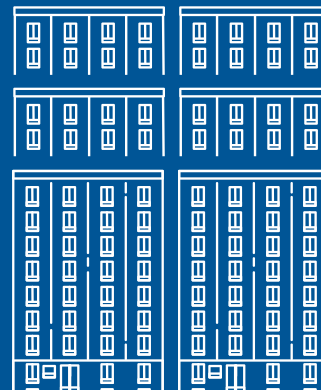
GODZ. 19.00–0.00

www.targowek.waw.pl



Dzielnica Targówek wraz z Muzeum Sztuki Nowoczesnej zapraszają wszystkich chętnych na wyjątkowe zwiedzanie Parku Rzeźby na Bródnie, do którego z centrum Warszawy można będzie dojechać „Marzycielem” – Żłotym Autobusem Pawła Althamera.

Autobus wykona dwa kursy z Muzeum Sztuki Nowoczesnej do Parku Rzeźby. Dodatkową atrakcją będą zaplanowane wydarzenia artystyczne – koncerty, warsztaty, zwiedzanie z przewodnikiem oraz rejsy Żłota Gondola.



URSYNÓW

Biuro Udostępniania i Archiwizacji Dokumentów Instytutu Pamięci Narodowej

ul. Kłobucka 21

ZWIEDZANIE

 / Central Park Ursynów (ul. Kłobucka)

 / Taborowa

GODZ. 17.30–1.00

www.ipn.gov.pl



W programie zwiedzanie Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej (m.in. magazyn aktowy i kartoteczny, czytelnia akt, pracownia konserwacji, pracownia audiowizualna).

W trakcie zwiedzania zaprezentowane zostaną przykładowe materiały archiwalne i wystawa fotograficzna – impreza z elementami happeningu.


Motyw przewodni to obchody w PRL święta 1 Maja i rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja.

Galeria Blue-S

ul. Bociania 28

WYSTAWA

 / Puławska / Pileckiego

 / Poleczki

GODZ. 18.00–0.00

www.blue-s.pl

Galeria Blue-S zaprasza mieszkańców Ursynowa i nie tylko na Noc Muzeów w Galerii. Będzie to eteryczna podróż przez bogactwo rozmaitych stylów i kompozycji.

Wśród prezentowanych prac mistrzów polskich i ukraińskich, znajdują się dzieła Tomasza Sętowskiego, Alexandra Dobrodiya, Zdzisława Majrowskiego – Meyro, czy też Gennadiya Tishchenko i Jaroslava Kachmara.

Wystawa prezentuje różnorodność stylów artystów naszego regionu Europy. Od

hiperrealistycznych martwych natur w stylu holenderskim, przez impresjonizm, surrealizm, po realizm magiczny i najbardziej emocjonalne abstrakcje.

Urząd Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy

al. Komisji Edukacji Narodowej 61

WYSTAWY ZWIEDZANIE

 /  / stacja metra Imielin

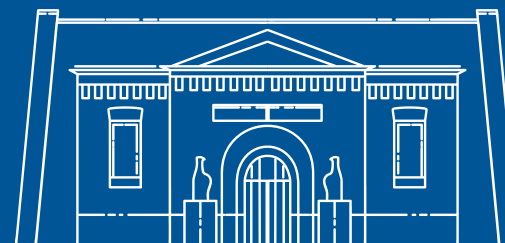
GODZ. 19.00–1.00

www.ursynow.pl

Noc Muzeów na Ursynowie 2015.

Nasz projekt wpisuje się w ideę międzynarodowej akcji „Noc Muzeów”, która tworzy niezwykle możliwości spotkań mieszkańców poszczególnych miast z dorobkiem różnych instytucji kultury. W tę jedną noc w udostępniają one swoje zbiory bezpłatnie i w godzinach późnowieczornych. Mieszkańcy na co dzień często zabiegani, niemający czasu na pójście do muzeum lub innej placówki, w ten wieczór tłumnie, często całymi rodzinami, odwiedzają miejsca im nieznane, zapomniane lub niedostępne w pozostałe dni roku. Do akcji przyłączają się nie tylko muzea, ale również inne podmioty, które mogą zaprezentować swój dorobek i zaproponować im różne atrakcje.

W Noc Muzeów na Ursynowie chcemy nie tylko pochwalić się naszymi parkami, bibliotekami, domami kultury, galeriami, działalnością kulturalną ursynowskich parafii, ale także pokazać dorobek twórczy naszych mieszkańców.




WILANÓW

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16

ZWIEDZANIE WARSZTATY

POKAZY ATRAKCJE

 / Przyczółkowa / al. Wilanowska

 / Wilanów / Linia B

GODZ. 19.00–1.00

www.wilanow-palac.pl



Noc Muzeów w Wilanowie to nie tylko okazja do bezpłatnego zwiedzania pałacu i podziwiania bogatych zbiorów sztuki, ale również możliwość wzięcia udziału w licznych warsztatach i pokazach.

W tym roku organizator zachęca do poznania historii o kolekcjach i ich twórcach, poszczególnych eksponatach i sposobach dzielenia się nimi ze społeczeństwem.

W czasy wielkich kolekcjonerów przeniesie nas pokaz kulinarny poświęcony smakom kuchni polskiej przełomu XVIII/XIX w. oraz pokaz mody „Stylowe kolekcje”.

Muzeum przygotowało również wiele atrakcji dla dzieci.

W programie:

PAŁAC

19.00–1.00 – Zwiedzanie pałacu.

Ostatnie wejście o godz. 00.30.

i Parter pałacu jest dostępny dla osób z niepełnosprawnością ruchową.

19.00–20.30 – „Pałacowi Opowiadacze” – akcja.

W kilku komnatach pracownicy muzeum i wolontariusze będą opowiadać gościom o kolekcjonerach i kolekcji bezcennych dzieł sztuki zgromadzonych w muzeum. Wilanowscy opowiadacze zapraszają gości do dyskusji i rozmowy o zabytkach, które zazwyczaj umykają uwadze podczas zwiedzania. W muzealną noc będzie można usłyszeć o tajemnicach ukrytych

w obrazach z kolekcji Stanisława Kostki Potockiego, o których pracownicy dowiedzieli się w trakcie prac konserwatorskich, technologii mebli zdobionych w technice markietażu.

Pracownicy podzielą się praktycznymi radami, jak dbać o sprzęty drewniane w domu.

19.00–21.00 – „Bajki w pałacu”.

Pracownicy muzeum będą czytać najmłodszym bajkę „Pieniek otwiera muzeum” oraz „Gdzie jest wydra?”. Najmłodszy dowiedzą się co trzeba zrobić żeby otworzyć własne muzeum i na czym polega praca muzealnika. Dzieci wspólnie wyruszą na poszukiwania zaginionego wydry Robaka z Puposieńką, Fanfanikiem lub Minionkiem.

19.00–00.00 – „Muzeum Utracone” – prezentacja multimedialna (Sala Biała).

W ultranowoczesnej oprawie Muzeum zaprezentuje skarby kultury, które niedgdyś znajdowały się w polskich zbiorach i które w wyniku zawieruch dziejowych przepadły bezpowrotnie.

DZIEDZINIEC GŁÓWNY

19.00–23.00 – Kulinaryny Grand Tour – kuchnia w Polsce w XVIII i na pocz. XIX w.

Podczas tegorocznej Nocy Muzeum Króla Jana III w Wilanowie opowiemy co i jak jadano w czasach, gdy właścicielem Wilanowa był Stanisław Kostka Potocki, a także czym kuchnia tamtych czasów różniła się od sławnej tradycji sarmackiej. Posłużymy nam do tego niezwykle źródło, książka kucharska „Kucharz doskonały” Wojciecha Wielądka. Pojawiają się barwne opowieści o zwyczajach stołowych, zastawie i naczyniach oraz o tym, co ówczesni podróżnicy-kolekcjonerzy mogli przywozić ze sobą do kraju. Elementem uzupełniającym będą krótkie pokazy kulinarne mistrza Macieja Nowickiego (godz. 19.30, 20.30., 21.30), bazujące na przepisach z „Kucharza doskonałego”.

19.00–23.00 – Niezwykła kolekcja Łukasza Biczynskiego – pokaz.

Pokaz kolekcji uzbrojenia z przełomu XVIII–XIX wieku pozwoli prześledzić jak na przestrzeni

wieków zmieniała się broń oraz formacja wojskowa. Uczestnicy będą mogli zobaczyć szpady, pałasze i szable bojowe, paradne oraz broń palna. Odkryjemy także zagadkę, dlaczego Polacy jako jedyni na świecie mają czapki rogatywki.

19.00–00.00 – Kiermasz książek wilanowskich.

Muzeum zaprasza do poznania wydawnictw Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie. W muzealne święto organizator oferuje atrakcyjne rabaty.

21.00 – „Stylowe kolekcje” – pokaz mody.

Uczestniczki wilanowskiej pensji debiutantek zaprezentują modę z epoki Księstwa Warszawskiego oraz współczesne kreacje inspirowane wilanowskimi kwiatami.

WOZOWNIA

19.00–23.00 – „Różności o różach”, „Na grzędzie u Króla” – warsztaty dla rodzin z dziećmi od lat 3.

Co wspólnego z królewską rezydencją króla Jana III mają rody Yorków i Lancasterów oraz gdzie w ogrodzie można spotkać nawiązania do tych zwaśnionych rodzin? Czy wężymorda da się wziąć za mordę, czy lepiej za ogon? I w końcu, gdzie szukać bani? Na te i inne pytania możecie uzyskać odpowiedź przychodząc do Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie w czasie tegorocznej Nocy Muzeów 2015. Podczas licznych warsztatów manualnych poznamy różności o różach i zapomnianych warzywach.

Warsztaty realizowane w ramach projektu „Edukacja społeczna w konflikcie urbanizacyjno-ekologicznym na terenie Muzeum Pałacu w Wilanowie” realizowany jest dzięki wsparciu udzielonemu przez Islandię, Liechtenstein oraz Norwegię w ramach Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego.

PERGOLA (przy wejściu do parku)

19.00–23.00 – „Zielnik kaligraficzny” – warsztaty dla młodzieży, dorosłych i dzieci od 7 lat.

Warsztaty umożliwią poznanie kroju pisma z czasów króla Jana III oraz nauk kreślenia liter

w charakterze pisma angielskiego przy użyciu pióra. Będziemy kaligrafować łacińskie nazwy roślin i przygotujemy podpisy do zielników na kartach z obrazkiem wybranej rośliny.

19.00–23.00 – „Pozdrowienia z Wilanowa! Kolekcjonerskie pocztówki” – warsztaty dla rodzin z dziećmi powyżej 3 lat.

Uczestnicy warsztatów będą mieli okazję poznać historię wybranych obiektów z kolekcji Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie. Wcielią się w rolę kolekcjonera dzieł sztuki, który ma niebawem okazję wybrać spośród fotografii te przedstawiające – jego zdaniem – najcenniejsze obiekty w zbiorach wilanowskich i stworzyć wyjątkową pocztówkę kolekcjonerską. To okazja również do poznania tajników scrapbookingu. Pozdrowienia z Wilanowa będzie można wykaligrafować gęsim piórem!

i Zajęcia edukacyjne w Wozowni i Pergoli będą tłumaczone na język migowy, przy kilku stanowiskach edukatorzy zapewnią audiodeskrypcję.

Muzeum Plakatu w Wilanowie

ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16

WYSTAWY

 / Przyczółkowa / al. Wilanowska

 / Wilanów / Linia B

GODZ. 19.00–1.00

www.postermuseum.pl



W programie wystawy:

- „123... polskie plakaty współczesne, które warto zapamiętać” (Galeria Główna),
- Andrzej Krajewski – plakaty, okładki, ilustracje (Nowa Galeria).

WŁOCHY

Fundacja Willa Jasny Dom
ul. Świerszcza 2

ZWIEDZANIE

  / PKP Włochy
GODZ. 18.00–21.00
/ ostatnie wejście o 20.30

Willa Jasny Dom w okresie od lutego do października 1945 roku była pierwszą warszawską siedzibą Głównego Zarządu Informacji Wojska Polskiego. W jej piwnicach urządzono cele więzienne, a na wyższych kondygnacjach pokoje przesłuchań i biura.



Przyjdź i zobacz ślady, jakie zachowały się w byłej katowni.



WOLA

**Biblioteka Publiczna
w Dzielnicy Wola m.st. Warszawy**
al. „Solidarności” 90

SPOTKANIE **ATRAKCJE**
WARSZTATY

 / al. „Solidarności” / Żelazna
 / Wola-Ratusz
GODZ. 16.00–21.00
www.wola.waw.pl



„Pippi Pończoszanka – wszystkich koleżanka”.
W związku z 70. rocznicą wydania pierwszej książki o Pippi, Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Wola przygotowała wiele atrakcji tematycznych.

Organizator pragnie przybliżyć młodym Czytelnikom tę niezwykłą bohaterkę i zaprosić do lektury oraz rodzinnej zabawy.

Wśród wielu specjalnie na tę Noc przygotowanych atrakcji nie zabraknie rodzinnych zabaw, konkursów i czytania literatury. Przeprowadzone zostaną miniwarsztaty teatralne, gdzie po przeczytaniu fragmentów książki o Pippi, dzieci wykonają postaci bohaterów z łyżek, a następnie wraz z rodzicami przedstawią krótki spektakl.

Przygody Pippi czytać będą także zaproszeni goście oraz pracownicy Biblioteki. Ponadto będzie można wziąć udział w niezwykłych zawodach i sztuczках cyrkowych. Każdy z uczestników na warsztatach będzie mógł zrobić Pana Nilssona – małpkę Pippi.

Przygotowany zostanie także kącik na stylizację Pippi i przeprowadzony zostanie konkurs na najciekawszą kreację.



Program godzinowy:

16.00 – Happening na tarasie biblioteki.
17.30 – Książki czytać będzie Edyta Jungowska.
20.00 – Koncert.

**Gabinet Numizmatyczny
Mennicy Polskiej**

ul. Waliców 11 (budynek Aurm),
dla osób niepełnosprawnych
– wejście od ul. Perca

WYSTAWY


 / Grzybowska / Żelazna
 / Mennica / Linia F
GODZ. 18.00–0.00
www.mennica.com.pl



Gabinet Numizmatyczny Mennicy Polskiej S.A. przy ulicy Waliców 11 zaprasza do zwiedzania stałej ekspozycji oraz na otwarcie wystawy czasowej poświęconej twórczości Józefa Markiewicza-Nieszcza. Organizator zaprasza na pierwszą, od trzydziestu lat wystawę dzieł tego artysty, przygotowaną we współpracy z jego rodziną.

Józef Markiewicz-Nieszcza – medalier, rzeźbiarz i poeta jest zaliczany do ścisłej czołówki polskich artystów drugiej połowy XX w. Uehonorowany został wieloma nagrodami w kraju i zagranicą. Jego dzieła znajdują się w muzeach oraz prywatnych kolekcjach na całym świecie. Praca „Pierwszy pokarm” zyskała światowy rozgłos, kiedy Rada FAO w Rzymie uznała ją za arcydzieło, wybierając na symbol XXX Konferencji Organizacji i zlecając wybite medalu.



Zgodnie z tradycją, każdy zwiedzający otrzyma pamiątkowy żeton, wybijany na uruchamianej tylko w Noc Muzeów XIX-wiecznej prasie kolanowej. W tym roku temat żetonu związany jest z twórczością J. Markiewicza-Nieszcza.

 Informacja dla kolekcjonerów:
Mennica będzie miała do rozdania żetony z szesnastorocznej edycji „70. rocznica bitwy o Monte Cassino” (liczba ograniczona).

Jak co roku otwarte będzie stoisko z ciekawymi produktami Mennicy w atrakcyjnych cenach.

Galeria Fundacji Ars Artium
ul. Burakowska 16

WYSTAWA

 / przed C.H. Arkadia
 / rondo Zgrupowania „Radosław”
GODZ. 19.00–0.00
www.arsartium.pl





Wystawa „Odkryci/Nieodkryci”.

Na wystawie w Galerii BETA16 zostanie zaprezentowany wybór prac z kolekcji, będą to między innymi optyczne kompozycje reliefów liniowych Andrzeja Nowackiego, zestawienia barwnych kół Bronisława Kierzkowskiego, matematyczne kompozycje Jerzego Grochockiego, fakturowe polityki Aleksandra Roszkowskiego, kompozycje chemiczne Kajetana Sosnowskiego, awangardowe dzieła Stefana Krygiera oraz emanujące wrażliwością pejzaże Teresy Panasiuk.

Miód Malina Studio
ul. Spokojna 7/3

WYSTAWA

 / al. Jana Pawła II / Stawki
 / Powązkowska
GODZ. 19.00–0.00




„Outcome” – konfrontacja magistrów sztuki w dziesięć lat po obronie dyplomu z malarstwa. Okrągłe jubileusze to okazja do podsumowań, a w 2015 roku przypada 10-lecie obrony naszych dyplomów na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie. Jest to dla nas pretekst do artystycznego „spotkania po latach”, możliwość konfrontacji dróg twórczych, zarówno pomiędzy nami, jak i jak nas samych ze sobą – tego, co tworzymy obecnie, z tym, co tworzyliśmy w czasach studenckich.

Przestronne wnętrza studia fotograficznego Miód Malina Studio zamieniają się w salę wystawową, a ulica Spokojna, wbrew swej nazwie, zatęgni życiem. Zabytkowa kamienica z 1907 roku, w której znajduje się studio, w bliskim sąsiedztwie Wydziału Sztuki Mediów ASP oraz Galerii Ney, gościć będzie niecodzienny zestaw osobowości twórczych.

Przy lampce wina i w przerwie na rozmowy na patio podziwiać będzie można tytułowy „wynik” naszych poszukiwań, różnorodność pomysłów wizualnych, jak i mediów plastycznych – od malarstwa olejnego i akrylowego, rysunku, akwareli, technik silikatowych i mozaiki, po rzeźbę, fotografię i multimedia. Mamy nadzieję, że wystawa będzie ekscytującą przygodą nie tylko dla nas, lecz także dla naszych gości.

Muzeum Gazownictwa
ul. Kasprzaka 25

SPACER **WYSTAWY**

 / Szpital Wolski
GODZ. 19.00
/ kolejne wejścia o: 20.30, 22.00, 23.30
www.muzeum.gazownictwa.pl



W programie:

- Spacer po zabytkowym otoczeniu Muzeum (ok. 25 minut): architektura przemysłowa z przełomu XIX w., miejsce poświęcone pamięci.
- Pokaz filmowy (ok. 20 minut) – „Historia gazownictwa w Warszawie”.
- Zwiedzanie ekspozycji muzealnej (ok. 25 minut): piękno i urok oświetlenia gazowego, urządzenia technologiczne i zbiory muzealne, kolekcja lamp naftowych: źródłem światła i ozdobą wnętrza.
- Zwiedzanie wystaw okresowych na antresoli (ok. 25 minut): Jubileuszowa wystawa malarstwa Marii Wollenberg-Kluza, wystawa „Poszukiwania i wydobycie gazu łupkowego w Polsce”, Wystawa wyróżnień i nagród PGNiG S.A.



- Konkurs fotograficzny „Muzeum Gazownictwa Nocą w Twoim obiektywie”.

Konkurs adresowany jest do osób zainteresowanych tematem bez względu na wiek. Aby wziąć udział w konkursie, wystarczy przesłać co najmniej jedno zdjęcie, zgodnie z tematem bieżącej edycji. Termin nadsyłania prac mija 30 czerwca 2015 roku. Prace będą prezentowane na wystawie w Muzeum Gazownictwa, a autorzy fotografii wyróżnionych otrzymają nagrody książkowe. O terminie otwarcia wystawy poinformuje organizator.

Muzeum Kolejnictwa

ul. Towarowa 1
(dawny Dworzec Warszawa Główna)

ZWIEDZANIE

 / pl. Zawiszy
 / pl. Zawiszy / Linia F
GODZ. 19.00–1.00
www.muzkol.pl



W programie:


- Ostatni pokaz wielkiej makietki kolejowej w skali H0 (1:87), którą zaprojektował i wykonał inż. Janusz Cyndecki. Tej nocy całkowicie bezpłatnie.
 - Zwiedzanie wnętrza Salonki Bieruta – wagonu dygnitarzy PRL.
 - Zwiedzanie wnętrza Pociągu Pancernego.
 - Zwiedzanie wagonu motorowego SN52 i innych jednostek.
 - Oprawa muzyczna, którą zapewni Miejska Orkiestra Dęta Ochotniczej Straży Pożarnej w Ełku.
 - Najnowszy spalinowy autobus szynowy SA135 zaprezentuje Spółka Koleje Mazowieckie.
- Na pokładzie maszynista oraz kierownik pociągu udzielą zwiedzającym informacji nt. pojazdu i swojej codziennej pracy.
- Punkt gastronomiczny WARS-u.

Wyjątkowy klimat tej nocy podkreśli odpowiednie oświetlenie budynku muzeum oraz skansenu lokomotyw kolorowymi reflektorami.

Muzeum Nurkowania

ul. Grzybowska 88

WYSTAWA

 / Muzeum Powstania Warszawskiego / Linia A, F
GODZ. 19.00–24.00
www.muzeumnurkowania.pl


W programie (na dziedzińcu):

- Wystawa „Kobiety w skafandrach klasycznych – 1863–1960”.
- Nadająca się do nurkowania replika skafandra nurkowego z blachy z XVIII wieku.

Muzeum Powstania Warszawskiego

ul. Grzybowska 79

POKAZY **WYKŁADY** **ATRAKCJE**
GRA MIEJSKA

 / Muzeum Powstania Warszawskiego / Linia A, F
GODZ. 18.00–0.00
www.1944.pl
www.facebook.com/1944pl



„Młodzież stalinowskiej Polski: Żołnierze Niezłomni – bikiniarze – ZMP-owcy”.

Partner wydarzenia: Muzeum Jazzu.

Tegoroczna odsłona Nocy Muzeów poświęcona będzie różnym obliczom walki o wolność w Polsce lat powojennych, w czasach najgorszego stalinowskiego terroru, tj. w latach 1945–1956. Chcemy pokazać różne postawy wobec władzy PRL, jakie reprezentowała ówczesna młodzież, będąca odzwierciedleniem postaw całego społeczeństwa.

W programie:

- 18.00–0.00 – Kiermasz wydawnictw muzealnych (sklepek).
- 19.30–20.15 – Wykład Aleksandry Boćkowskiej o modzie w czasach stalinizmu, czyli „Jak się nosili warszawscy bikiniarze, krakowscy dzollersi i wrocławscy bigarze” (audytorium Jana Nowaka-Jeziorańskiego).
- 20.00–22.00 – Warsztaty kulinarne – „Na prywatce u bikiniarzy”, ze współpracy z blogerką kulinarną Agnieszką Długosz z Wolnej Kuchni (Centrum Informacyjne, budynek C).
- 20.30–21.15 – „Jazz w okresie powojennym” – dyskusja panelowa na temat historii polskiego jazzu z udziałem: Krzysztofa Sadowskiego, Krzysztofa Karpińskiego, Carmen Moreno, Jana Wałaska.

Ekspozycja grafik Julii Rumianowskiej i fotografii Andrzeja Rumianowskiego „A Story of Polish jazz”.

21.15–22.00 oraz 22.15–23.00 – Koncert jazzowy w wykonaniu Konglomerat Combo – m.in. aranżacje utworów zespołu Melomani (główny dziedzińiec).

22.30–24.00 – Pokaz filmu „Był jazz” (audytorium Jana Nowaka-Jeziorańskiego).

Film z napisami w jęz. angielskim, we współpracy ze Studiem Filmowym Zebra.

Poza siedzibą MPW:

15.00–17.00 – Gra miejska dla dzieci o Warszawie powojennej (pl. Konstytucji).



18.00–24.00 – Zwiedzanie Ministerstwa Sprawiedliwości m.in. gabinetu ministra, wraz z oprowadzeniem z przewodnikiem po dawnym areszcie śledczym MBP w podziemiach (gmach Ministerstwa Sprawiedliwości, Al. Ujazdowskie 11). Wydarzenie organizowane we współpracy z Ministerstwem Sprawiedliwości.

18.00–0.00 – „Warszawa Panów S. Stereoskopowy portret stolicy lat 50. na fotografiach Z. Szczyпки, Z. Siemaszki i L. Sempolińskiego” w Fotoplastikonie Warszawskim (Al. Jerozolimskie 51).

Muzeum Woli

ul. Srebrna 12

DZIAŁANIE

 / Żelazna / Złota
 / pl. Zawiszy / Linia F
GODZ. 19.00–1.00
www.muzeumwoli.muzeumwarszawy.pl

„Warszawa-dom” / WIEŻ.



Muzeum Woli mieści się w XIX-wiecznym domu rodziny Sikorskich. Budynek przetrwał i stoi samotnie pomiędzy blokami. W Noc Muzeów zamieni się znów w rodzinny dom. Rodzinę tworzyć będą współcześni mieszkańcy – przyjezdni i rodowici warszawiacy. Jak dzielimy się obowiązkami i przywilejami? Kto trzyma kasę i płaci rachunki? Kto smaży przetwory na zimę? Kto jest głową rodziny? Zamieszkaj z nami. Sprawdź jaką rolę pełnisz w warszawskiej rodzinie.

NEY Gallery&Prints

ul. Spokojna 5

WYSTAWA

SPOTKANIE

 / al. Jana Pawła II / Stawki
 / Powązkowska
GODZ. 18.00–0.00
www.neygalleryprints.pl

Wystawa „Niemen” i spotkanie z Dominikiem Śmiałowskim.

W Ney Gallery&Prints zobaczyć będzie można wystawę poświęconą wybitnemu kompozytorowi, wokaliście Czesławowi Niemenowi. Na ekspozycję „Niemen” składać się będzie ok. 30 fotografii wybitnych polskich twórców, którzy mieli przyjemność poznać i fotografować Czesława Niemena.

Ney Gallery&Prints zaprezentuje fotografie żony artysty Małgorzaty Niemen oraz prace Ryszarda Horowitza, Krzysztofa Gierałtowskiego, Chrisa Niedenthala, Lidii Popiel, Marka Karewicza. Każdy z artystów przedstawi osobę Czesława Niemena w indywidualny, charakterystyczny

dla siebie sposób. Fotografie zostały wykonane m.in. w Nowym Jorku, Warszawie, zarówno przy okazji specjalnie zorganizowanych sesji, podczas pracy artysty, jak również przy okazji prywatnych spotkań fotografów i muzyka. Gościom odwiedzającym wystawę towarzyszyć będzie muzyka.


19.00 – Spotkanie autorskie z Dominikiem Śmiałowskim. Autor opowie o cyklu „Skrawki”, który od 22.05.2015 r. będzie można zobaczyć w Ney Gallery&Prints.

20.00 – Galeria zaprasza na spotkanie z autorami wystawy „Niemen”.

Ośrodek Dokumentacji i Badań Korczakianum

ul. Jaktorowska 6

SPOTKANIE

 / Muzeum Powstania Warszawskiego / Linia A, F

GODZ. 19.00–22.00
www.korczakianum.muzeumwarszawy.pl



„Mikrohistorie z Domu dzieci” / DUSZA.


To wieczór opowieści o życiu przedwojennej Warszawy i mieszczącym się w niej Korczakowskim Domu Sierot. Przewodnikami będą jego główni mieszkańcy, czyli dzieci. Ich oczami zobaczymy świat drobnych, codziennych spraw, z którego wyłoni się autentyczny, żywy obraz wyjątkowej instytucji. Mozaika pamięci, błyski minionej Warszawy zawarte w mikrohistoriach przeznaczone zarówno dla młodszych, jak i nieco starszych.

Pracownia Jaga Hupało Born to Create

ul. Burakowska 5/7

WYSTAWY DZIAŁANIA

 / przed C.H. Arkadia

 / rondo Zgrupowania „Radosław”

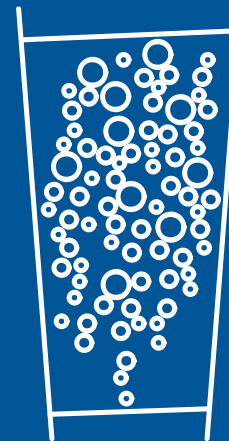
GODZ. 20.00–1.00

www.jagahupalo.pl



Zapraszamy na spotkanie z wielowymiarową sztuką współczesną. Organizator zaprezentuje szesnastu wyjątkowych, inspirujących Artystów w różnorodnych formach ekspresji:

- Jaga Hupało, „-+ -” (visual art),
- Teatr Trans-Atlantyki – „Róża De Luxe”, reż. Paul Bargetto (teatr na żywo),
- Michał Fidecki & Jaga Hupało Create Team „Neo.Cinderella” (live performance),
- Sebastian Kobielski / Rascal Room Blog „Chimera” (instalacja),
- Ramona Rey, Reymix Night Show, feat. Tel Arana, Kama Giergoń (koncert),
- Tomasz TJFK Kuczma „Live visuals” (instalacja),
- Peperski, „00:59 PERFORMANZ” (live performance),
- Ismena Dąbrowska, Kinga Nowicka / LaMode.info, „Piękno niejedno ma imię – czy branża mody gotowa jest na zmiany?” (prezentacja / wykład),
- Bartek Szmigulski, „Shadows of fashion” (fotografia mody),
- Patryk Bułhak, „Untitled” (fotografia),
- Piotr Serafin, „XY – urban attraction” (fotografia mody),
- Mateusz Suda, „Deconstruction of fashion” (ilustracje),
- TinBoy by Łukasz Majewski, „5+” (grafiki),
- Jarosław Filipczak, „Pikczersy” (rysunek),
- Antonia Wolff, „Spóźnieni” (premiera albumu),
- Paweł Juzwuk, Mixtura, DJ SET.



ŻOLIBORZ

Bulwary Wiślane

Wybrzeże Gdyńskie 2
(między mostem Gdańskim a Spójnią)

RZEŻBA | POKAZ FILMU

GODZ. 19.00–0.00
www.asocjacje.eu



„Asocjacje” to seria czterech betonowych realizacji, rzeźb i obiektów małej architektury, które zagospodzą w maju i czerwcu 2015 roku na lewym brzegu Wisły w Warszawie. Dzięki eksperymentalnej formie oraz położeniu wśród zieleni i wody, beton zyska nowe znaczenia i zamiast dominować, wejdzie w dialog ze swoim otoczeniem.

16 maja odbędzie się odsłonięcie pierwszej rzeźby. „Ślizg” to siedemnastronowa rzeźba przedstawiająca węgorka wyłaniającego się z wody, pokryta fluorescencyjnym żwirem, który po zmierzchu świeci na jasnozielony kolor.

21.00 – Po odsłonięciu rzeźby, w klubokawiarni „Wolne Chwile” odbędzie się plenerowa projekcja filmu „Betonowa miłość” (reż. Maurizius Staerkle Drux / 2013) – intymny portret architektonicznej dynastii Böhmów: Gottfrieda Böhma, jedyne laureata nagrody Pritzera niemieckiego pochodzenia i jego trzech synów. Po projekcji odbędzie się część muzyczna.



Będzie to początek cyklu, w którym nad Wisłą zagospodzą także prace Jana Sukiennika, Jakuba Woynarowskiego i Łukasza Jastrubczaka.

Muzeum Sportu i Turystyki

Wybrzeże Gdyńskie 4

POKAZY | WYSTAWY

SPOTKANIA

 / Wybrzeże Gdyńskie (Cytadela)
 / Centrum Olimpijskie
/ Linia E

GODZ. 19.00–2.00
/ ostatnie wejście o 1.30
www.muzeum sportu.waw.pl



W programie:

Pokazy:

19.00–19.30 – Pokazy szermierki współczesnej.

19.30–20.30 – Pokazy kendo – samurajskiej sztuki walki.

20.30–21.30 – Pokazy judo z Pawłem Nastulą.

19.00–22.00 – Miasteczko ruchu drogowego na placu przed budynkiem Centrum Olimpijskiego.

Spotkania:

20.30–23.00 – Spotkanie z olimpijką Aleksandrą Sochą (parter).

21.30–22.00 – Spotkanie z uczestnikami wyprawy jachtu Selma Expedition (Sala Kinowa).

19.00–22.00 – Spotkanie z Wojciechem Pasiecznym – Specjalistą Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego (plac przed budynkiem).

19.00–2.00 – Wystawy:


- Wystawa stała „Dzieje Sportu Polskiego i Olimpizmu”.
- Wystawa czasowa „Kolejarze na start”.
- Wystawa fotografii żeglarskiej.


19.00–23.00 – Wystawa historycznych samochodów rajdowych na placu przed budynkiem Muzeum.

Studio Formy Graficzne

ul. Mickiewicza 54

WYSTAWA

 / Potocka (przed basenem)

 / Marymont-Potok

GODZ. 18.00–22.00
www.formygraficzne.pl



Wystawa fotografii Jakuba Sandeckiego „Portrety Maroka” – kolorowe portrety Marokańczyków wykonane podczas podróży po Maroku.

Prace wykonane w 2010 roku na tradycyjnych kliszach slajdowych formatu 6 x 7 nie były prezentowane wcześniej na żadnej wystawie.

Studio Formy Graficzne na Żoliborzu prowadzone jest od czerwca 2013 r. i jest to pierwszy projekt Pracowni w ramach Nocy Muzeów.

Warsztat Artystyczny

ul. Krasińskiego 18

MURAL | DZIAŁANIA

SPOTKANIA

 / Słowackiego / Filarecka

 / Suzina

GODZ. 18.00–1.00
www.warsztatartystyczny.com




Podczas Nocy w Muzeum na ścianach Warsztatu zostanie wykonany mural inspirowany życiem i twórczością Krzysztofa Komedy. Artysta mieszkał i tworzył na Żoliborzu. Akcja zapoczątkuje cykl wydarzeń związanych z graffiti w Warsztacie, mających na celu ożywienie niegdyś „artystycznego” Żoliborza. Organizatorzy chcieliby pokazać jak wielu ważnych artystów i twórców mieszkało kiedyś w tej dzielnicy i jak wielu zamieszkuje ją teraz, aktywnie tworząc aby Żoliborz nie był tylko „artystyczny” z nazwy.

Będzie to również okazja do rozmowy z aktywnymi artystami działającymi w przestrzeni miejskiej Warszawy i zadania wszelkich pytań związanych z tworzeniem tego typu prac.

Podczas działania organizator chce również włączyć zwiedzających w dyskusję na temat: „Po co nam sztuka w przestrzeni miejskiej?” oraz poruszyć temat: „Czym różni się mural od streetartu?”. Grafika zostanie wykonana przez ekipę Warsztatu Artystycznego oraz zaproszonych gości – grupę Ad Manum.

Wydarzeniu będą towarzyszyć interpretacje muzyczne utworów Komedy. Dodatkową atrakcją będzie również przygotowany stół do sitodruku. Zwiedzający będą mogli również odbić techniką serigrafii przygotowany przez nas wzór na przyniesionych przez siebie t-shirtach i torbach.

 Koszt odbicia wzoru to symboliczne 10 zł (pokrycie kosztu zakupu farb do sitodruku).

WYDARZENIA ZORGANIZOWANE NA TERENIE WIELU DZIELNIC

Oddziały Muzeum Warszawy

Barbakan, Centrum Interpretacji Zabytku, Korczakianum, Muzeum Farmacji, Muzeum Drukarni Warszawskiego, Muzeum – Miejsce Pamięci Palmiry, Muzeum Ordynariatu Połowego, Muzeum Warszawskiej Pragi, Muzeum Woli

WYSTAWY | DZIAŁANIA

EKSPOZYCJE

GODZ. 19.00–1.00

Palmiry – 18.00–20.00,
Korczakianum – do 22.00,
Muzeum Warszawskiej Pragi
– do 3.00

www.muzeumwarszawy.pl

„Anatomia warszawska” to nocna podróż po oddziałach Muzeum Warszawy, w ramach której będzie można zbadać swoją warszawską tożsamość, poszukać odpowiedzi na pytania o umysł, duszę i ciało, emocje i pamięć „prawdziwego warszawiaka”.

Muzeum poprzez różnorodność swoich placówek stanowi doskonałą platformę do badania tematu tożsamości. Każda placówka, inna i na swój sposób wyjątkowa, pokazuje różne fragmenty historii Warszawy. Dzięki temu na jedną noc może stać się swoistym laboratorium Warszawy, zapraszając tym samym warszawiaków do oglądania samych siebie. Noc Muzeów jest doskonałą okazją, aby przyjrzeć się temu poszukiwaniu i w żartobliwy, czasem ironiczny sposób pokazać jego różne aspekty. Badając „anatomie” warszawiaka trzeba będzie odpowiedzieć na szereg pytań: Co kocham? Czego się wstydzę? Jakie mam marzenia? Na jaką chorobę cierpię? Czy jeśli nie urodziłem się w Warszawie mogę odnaleźć tu swój dom?

Autorką scenariusza „Nocy Muzeów w Muzeum Warszawy” jest Monika Grochowska.

- Muzeum Warszawy modernizuje siedzibę główną przy Rynku Starego Miasta, zatem organizator zaprasza do oddziałów Muzeum.

Oddziały Muzeum Warszawy:

Barbakan: godz. 19.00–1.00 – „Mury w obronie” / METAMORFOZY.

Muzeum Warszawskiej Pragi: godz. 19.00–3.00 – „Wszystkie drogi prowadzą na Pragę” / CHARAKTER.

Centrum Interpretacji Zabytku: godz. 19.00–1.00 – „Duma i uprzedzenie, czyli paradoks Starego Miasta” / EMOCJE.

Ósrodek Dokumentacji i Badań Korczakianum: godz. 19.00–22.00 – „Mikrohistorie z Domu dzieci” / DUSZA.

Muzeum Woli: godz. 19.00–1.00 – „Warszawa-dom” / WIĘŻ.

Muzeum Ordynariatu Połowego: godz. 19.00–1.00 – „Patriotyzm stolicy” / SERCE / ROZUM.

Muzeum Farmacji: godz. 19.00–1.00 – „Choroba duszy, ciała i umysłu współczesnego warszawiaka” / CIAŁO.

Muzeum Drukarni Warszawskiego: godz. 19.00–1.00 – „Warszawa drukowana” / DZIAŁANIE.

Muzeum Miejsce Pamięci Palmiry: godz. 18.00–20.00 – „Pamięć 24 h” / CZUŁOŚĆ.

Warszawski Festiwal Fotografii Artystycznej 2015

DSH, Galeria APS, Galeria Wyjście Awaryjne, Galeria Łazienkowska, Galeria Obok, Galeria Schody, Pałac Branickich, Stara Galeria ZPAF oraz Konstanciński Dom Kultury w Konstancinie-Jeziornie

WYSTAWY

www.wffa.eu

Ósma edycja Warszawskiego Festiwalu Fotografii Artystycznej 2015 [WFFA 2015] z gościem honorowym – Islandią.

Tematem przewodnim festiwalu służącego promocji fotografii jako języka ekspresji współczesnych twórców jest „Common Space”. W ramach programu głównego zostanie

zaprezentowanych 12 wystaw islandzkich i polskich artystów różnych generacji.

Podczas WFFA 2015 odbędzie się również Program Open, czyli konkurs otwarty skierowany do artystów sztuk wizualnych zarówno polskich, jak i zagranicznych. Celem Programu jest wyłonienie najciekawszych projektów fotograficznych lub multimedialnych z użyciem fotografii i/lub video, które zostaną zaprezentowane podczas festiwalu w warszawskich galeriach.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

